

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 23.06.2024 13:54:26

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						213	213	7938	7938	4220	4220	2719	999	3954	27.5	31.5	32	32	27.5	23.5	23	16	
<b>Обязательная часть</b>						166	166	5976	5976	3114	3114	2079	783	3642	21	24	26	28	25	18	12	12	
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36						3				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44	68				1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72											2	
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36										2	
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5			
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	160	160	92	108	146	1.5	1.5	2	2.5	2.5				
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	160	160	92	72	138	2	1.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36	68		2								
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	288							3	3	5
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	52	52	47	45	64	2	2							
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108			2	2					
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	2346			18	18	648	648	384	384	174	90	524	2.5	3	3	3	3.5	3			
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	432	432	144	72	576	2.5	3.5	3	3	3	3			
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	24	13		13	13	468	468	288	288	108	72	360	2.5	3.5	3	4					
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	248		6	29	29	1044	1044	496	496	440	108	906	3	3	5	5	3.5	3.5	3	3	
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	8	57	3	12	12	432	432	216	216	180	36	396			2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.23	Обучение служением		5		2	2	72	72	32	32	40						2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						47	47	1962	1962	1106	1106	640	216	312	6.5	7.5	6	4	2.5	5.5	11	4	
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24										2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>		<b>567</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>204</b>					1.5	2.5	2	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204					1.5	2.5	2	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	8		567	9	9	324	324	144	144	144	36	204					1.5	2.5	2	3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>126</b>	<b>126</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>108</b>							2	4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108							2	4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108							2	4	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>567</b>	<b>8</b>			<b>270</b>	<b>270</b>	<b>270</b>	<b>270</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8			270	270	270	270												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			270	270	270	270												
<b>Блок 2. Практика</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			4	2	2	72	72	18	18	54		22			1	1					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5	5	5	180	180	9	9	171		180					5				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая	7		6	9	9	324	324	18	18	270	36	288						2	7		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			8	2	2	72	72	9	9	63		22								2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324										9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9	
<b>ФТД. Факультативы</b>						8	8	288	288	272	272	16			2	2	2	2					
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1234		4	4	144	144	144	144				1	1	1	1					
+	ФТД.02	Джазовый танец		1234		4	4	144	144	128	128	16			1	1	1	1					