

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:53:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН
по программе специалитета

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер неигрового кино- и телефильма"

Специализация: специализация "Режиссер игрового кино- и телефильма":
Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер неигрового кино- и телефильма

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	18 1/6	18 3/6	36 4/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	18 4/6	15 3/6	34 1/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	5/6		5/6	140
п																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	1	2 4/6	3 4/6	3	3 5/6	6 5/6	2	4 5/6	6 5/6	3	3 5/6	6 5/6				24 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	15 дн	52 дн	67 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн		64 дн	64 дн	323 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	63 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

		Формы пром. атт.					з.е.		Итого академ.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5													
-	-															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10												
Считать в плане	Индекс	Наименование					Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Контр. раб.	Ауд.	СР	Контр роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.							
Блок 1.Дисциплины (модули)												225	225	8428	8428	4978	4978	2622	828	3592	26.5	34.5	26.5	30	32.5	28	25.5	21.5									
Обязательная часть												201	201	7236	7236	4260	4260	2256	828	3430	21.5	28.5	23.5	30	32.5	28	20	17									
+	Б1.О.01	Философия	5								3	3	108	108	48	48	24	36						3													
+	Б1.О.02	История России	2								4	4	144	144	118	118	26				2	2															
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	234							8	8	288	288	180	180	72	36			1.5	1.5	1.5	1.5	2												
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5							2	2	72	72	16	16	56							2													
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4						3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5													
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7							2	2	72	72	8	8	64									2											
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7							2	2	72	72	72	72										2											
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6							2	2	72	72	36	36	36									2											
+	Б1.О.09	История литературы (зарубежной)	2								4	4	144	144	64	64	44	36			4																
+	Б1.О.10	История литературы (отечественной)	4								4	4	144	144	64	64	44	36					1.5	2.5													
+	Б1.О.11	История культуры и искусства	7		12345						10	10	360	360	200	200	124	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2										
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	4	123							8	8	288	288	144	144	108	36			18	2	2	2	2												
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	45							9	9	324	324	216	216	72	36			22				2.5	3	3.5										
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7								3	3	108	108	72	72		36									3										
+	Б1.О.15	Музыка в кино		7							3	3	108	108	72	72	36				22						3										
+	Б1.О.16	Современная кинотехника и кинотехнология	4	23							6	6	216	216	108	108	72	36			84		2	2	2	2											
+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	5	1234							15	15	540	540	360	360	144	36			424	3	3	2.5	3	3.5											
+	Б1.О.18	Мастерство кинооператора	4	3							5	5	180	180	126	126	18	36			126				1.5	3.5											
+	Б1.О.19	Речь: культура и техника			12						3	3	108	108	72	72	36				90	1	2														
+	Б1.О.20	Мастерство актера	6	12345							19	19	684	684	504	504	144	36			630	3	3	3.5	4	2.5	3										
+	Б1.О.21	Звуорежиссура	6	5							7	7	252	252	144	144	72	36							2.5	4.5											
+	Б1.О.22	Основы продюсерского мастерства			8						3	3	108	108	54	54	54											3									
+	Б1.О.23	Мастерство режиссера кино- и телефильма	2	1							8	8	288	288	144	144	108	36			252	4	4														
+	Б1.О.24	Режиссура неигрового фильма	48	357			68				28	28	1008	1008	504	504	432	72			900				4.5	4.5	3.5	4.5	5	6							
+	Б1.О.25	История театра (зарубежного)				4					3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5												
+	Б1.О.26	История театра (русского)				6					3	3	108	108	72	72	36								1.5	1.5											
+	Б1.О.27	История телевидения			8						2	2	72	72	36	36	36											2									
+	Б1.О.28	Режиссура научно-популярного фильма	68	57							13	13	468	468	288	288	108	72			396					3	3	3	4								
+	Б1.О.29	Фотография и фоторепортаж			12						3	3	108	108	72	72	36				90	1.5	1.5														
+	Б1.О.30	Работа с актером на съемочной площадке	6	5							6	6	216	216	144	144	36	36			180					3	3										
+	Б1.О.31	Сценарное мастерство	6	5							4	4	144	144	72	72	36	36			96					2	2										
+	Б1.О.32	Введение в информационные технологии			8						2	2	72	72	36	36	36											2									
+	Б1.О.33	Основы российской государственности				1					2	2	72	72	54	54	18				2																
+	Б1.О.34	Обучение служением			2						2	2	72	72	32	32	40						2														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												24	24	1192	1192	718	718	366	108	162	5	6	3				5.5	4.5									
+	Б1.В.01	История религий России	3			12					6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	1.5	3													
+	Б1.В.02	Русский язык и культура речи			1						2	2	72	72	36	36	36				2																
+	Б1.В.03	Деловые коммуникации			2						2	2	72	72	36	36	36					2															
+	Б1.В.04	Правоведение. Авторское право			8						2	2	72	72	30	30	42									1	1										
+	Б1.В.05	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			7						2	2	72	72	48	48	24										2										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	1							4	4	144	144	72	72	36	36			90	1.5	2.5														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура игрового фильма	2	1							4	4	144	144	72	72	36	36			90	1.5	2.5														
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура малых экранных форм (музыкальный клип, рекламный ролик, тизер)	2	1							4	4	144	144	72	72	36	36			90	1.5	2.5														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7							6	6	216	216	72	72	108	36			72						2.5	3.5									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Язык кино	8	7							6	6	216	216	72	72	108	36			72						2.5	3.5									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изобразительное решение фильма	8	7							6	6	216	216	72	72	108	36			72						2.5	3.5									
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			8								328	328	328	328																					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Игровые виды спорта			8								328	328	328	328																					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			8								328	328	328	328																					
Блок 2.Практика												15	15	540	540	72	72	468			540	1	2	2	2	2	2	2	2								
Обязательная часть												15	15	540	540	72	72	468			540	1	2	2	2	2	2	2	2								
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика				1					1	1	36	36	9	9	27			36	1																
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса					3				4	4	144	144	18	18	126			144		2	2														
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика			5	7					8	8	288	288	36	36	252			288				2	2	2	2										
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика					8				2	2	72	72	9	9	63			72								2									
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												60	60	2160	2160				2160										31	29							
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы									60	60	2160	2160				2160											31	29							
ФТД.Факультативы												8	8	288	288	70	70	218									4	2									
+	ФТД.01	Основы современной культуры и этики			2						2	2	72	72	32	32	40					2															
+	ФТД.02	Экономика			7						2	2	72	72	18	18	54										2		2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений												4	4	144	144	20	20	124										2	2								
+	ФТД.В.01	Индивидуальный монтаж			78						4	4	144	144	20	20	124											2	2								