Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 03.09.2024 12:10:14
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Образовательная программа
Артист драматического театра и кино
Артист музыкального театра

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования
Специалитет

Разработчики оценочных средств:

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства
- Каменец А.В., доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор кафедры общегуманитарных и социальных дисциплин

© Сухолет И.Н., Каменец А.В.
© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов, вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации, примерные темы семинаров и докладов).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать − различные исторические типы культур; − механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, − принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Знать на высоком уровне Сформированные систематические представления о − различных исторических типах культур; − механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, − принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Знать на среднем уровне Неполные представления о − различных исторических типах культур; − механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, − принципах соотношения общемировых и национальных культурных

процессов;
Знать на низком уровне Фрагментарные представления о − различных исторических типах культур; − механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном − этапе, принципах соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь − объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; − адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; − толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Уметь на высоком уровне Сформированное умение − объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; − адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; − толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Уметь на среднем уровне В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение − объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; − адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; − толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Уметь на низком уровне Фрагментарное умение − объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; − адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; − толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
Владеть − навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; − навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Владеть на высоком уровне Успешное и систематическое применение − навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; − навыках межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Владеть на среднем уровне В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение − навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; − навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Владеть на низком уровне Фрагментарное применение − навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; − навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам письменного и компьютерного тестирования;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: доклады, письменное или компьютерное тестирование.

2.1.1.1. Требования к докладам

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Приблизительная тематика семинаров

1. Религиозное сознание в первобытных обществах
2. Пантеон египетских богов
3. Религия и миф в античной культуре
4. Религиозный мир Средневековья
5. Неоплатоники в эпоху Возрождения
6. Исторические истоки Христианства
7. Христианская апологетика
8. Ереси и Вселенские соборы
9. Раскол Христианства
10. Православие и Католицизм
11. Славянская мифология
12. Православие в исторической перспективе
13. Исторические истоки Ислама
14. Основы вероучения Ислама
15. Ислам в современном мире
16. Истины Буддизма

17. Направления Буддизма
18. Иудаизм и история еврейского народа
19. Специфика вероучения Иудаизма
20. Этические и социальные аспекты Иудаизма

Приблизительная тематика докладов / сообщений

1) Новое и традиционное в религиозных взглядах молодежи.
2) Религиозные традиции и молодежная культура.
3) Влияние религиозных традиций на судьбу человека.
4) Религиозные ценности и их роль в российском обществе.
5) Религиозные и светские праздники в культурной жизни России.
6) Роль традиций православия для возрождения России.
7) Религиозные ценности в мировоззренческой ориентации молодежи.
8) Религиозные сюжеты в либретто хореографических спектаклей.
9) Обряды в русской и азиатской социокультурной традиции.
10) Роль религиозных традиций в исламских странах сегодня.
11) Исламский фундаментализм: традиционное и новое.
12) Религиозные традиции в культурной жизни народов Сибири.

Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

– содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
– качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
– наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / незачтено». Отметка «незачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

2.1.1.2. Вопросы к тестированию
Типовые вопросы по материалу 1 и 2 семестра

ТЕСТ 1.
Вариант I.
Какие из перечисленных черт характерны индо – европейской мифологии?

а) инцест б) близнечный культ
в) солярность г) главный миф – поединок Бога – громовника со змеем

Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?
а) Брахманы б) Самаведа в) Яржурведа г) Упанишады

Кто такие ведические риши?
а) жрецы б) поэты
в) воины г) визионеры

Назовите основные цвета ведийской мифологии?
а)_____
б)_____
в)_____
г)_____

Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?
а) Варуна б) Агни
в) Тваштар г) Сурья

Что такое Брахман?
_____
_____

Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется
_____

Вариант II.

Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?
а) Лемурия б) Гиперборея в) Атлантида г) о. Пасхи

Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?
а) Ригведа б) Самаведа в) Яржурведа г) Атхарваведа

К какой касте принадлежали ведические риши?
а) брахманы б) кшатрии в) вайшьи г) шудры

Назовите варианты ведийского мифа о творении
а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

Какой из перечисленных богов принес себя в жертву для создания мира?
а) Индра б) Вритра в) Пуруша г) Варуна

Что означает слово «Брахман»?
_____

Цепь перерождений в индийской мифологии называется

_____

Вариант III.

Какие из перечисленных земель считаются родиной лемурийцев?

а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г) Центральная Америка

Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?

а) Ригведа б) Араньяки в) Упанишады г) Брахманы

Кто является авторами Вед?

а) риши б) брахманы в) арии г) индоевропейцы

Назовите героев основного ведийского мифа

а) _____

б) _____

Какой из перечисленных богов был зеленоглазым богом наркотического опьянения?

а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

Кто такой «брахман»?

_____

Душа в индийской мифологии называется

_____

Вариант IV.

Какие из перечисленных черт характерны для лемурийской мифологии?

а) инцест б) главный мир – подземный в) образ мирового дерева г) главный бог – Бог - громовник

Какая из перечисленных самхит содержала магические заклинания?

а) Ригведа б) Самаведа в) Яржурведа г) Атхарваведа

Какие из перечисленных чисел являются главными для ведийской религии?

а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

Назовите главных ведических богов?

а) _____

б) _____

Какая из перечисленных богинь отвечала за Речь и изображалась в образе коровы?

а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома

Что означает слово «брахман»?

а) _____

б) _____

Окружающий нас мир в индийской мифологии называется

_____

ТЕСТ 2.
Вариант I.

Какие из перечисленных черт характерны индо – европейской мифологии?
а) инцест б) близнечный культ
в) солярность г) главный миф – поединок Бога – громовника со змеем

Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?
а) Брахманы б) Самаведа в) Яржурведа г) Упанишады
Кто такие ведические риши?
) жрецы б) поэты
в) воины г) визионеры

Назовите основные цвета ведийской мифологии?
а)_____
б)_____
в)_____
г)_____

Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?
а) Варуна б) Агни
в) Тваштар г) Сурья

Что такое Брахман?
_____
_____

Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется
_____

Вариант II.

Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?
а) Лемурия б) Гиперборея в) Атлантида г) о. Пасхи

Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?
а) Ригведа б) Самаведа в) Яржурведа г) Атхарваведа
К какой касте принадлежали ведические риши?
а) брахманы б) кшатрии в) вайшьи г) шудры
Назовите варианты ведийского мифа о творении

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

Какой из перечисленных богов принес себя в жертву для создания мира?
а) Индра б) Вритра в) Пуруша г) Варуна

Что означает слово «Брахман»?
_____

Цепь перерождений в индийской мифологии называется
_____

Вариант III.
Какие из перечисленных земель считаются родиной лемурийцев?

а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г) Центральная Америка

Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?
а) Ригведа б) Араньяки в) Упанишады г) Брахманы

Кто является авторами Вед?
а) риши б) брахманы в) арии г) индоевропейцы

Назовите героев основного ведийского мифа

а) _____

б) _____

Какой из перечисленных богов был зеленоглазым богом наркотического опьянения?
а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

Кто такой «брахман»?
_____

Душа в индийской мифологии называется
_____

Вариант IV.

Какие из перечисленных черт характерны для лемурийской мифологии?

а) инцест б) главный мир – подземный в) образ мирового дерева г) главный бог – Бог - громовник

Какая из перечисленных самхит содержала магические заклинания?

а) Ригведа б) Самаведа в) Яржурведа г) Атхарваведа

Какие из перечисленных чисел являются главными для ведийской религии?

а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

Назовите главных ведических богов?

а) _____

б) _____

Какая из перечисленных богинь отвечала за Речь и изображалась в образе коровы?

а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома

Что означает слово «брахман»?

а) _____

б) _____

Окружающий нас мир в индийской мифологии называется

_____

ТЕСТ 3

Вариант I.

Кто был автором «Дао де Цзын»?

а) Конфуций б) Лао Цзы в) Сяма Цин г) Гуан Цзы

Продолжите предложение: «Создавать и воспитывать сущее; создавая, не обладать тем, что создано; приводя в движение, не прилагать к этому усилий; руководя, не считать себя властелином – вот что называется глубочайшим _____».

Из какого произведения взята эта цитата?

_____

Кого спас Энки во время всемирного потопа?

а) Гильгамеша б) Астрахасиса

в) Энкиду г) Иштар д) Утнапишту

Назовите поколения богов в древнегреческой мифологии:

I поколение _____

II поколение _____

III поколение _____

С каким из перечисленных ниже городов древнегреческая мифология связывает могилу Аполлона:
а) Афины б) Троя в) Дельфы г) Коринф

Какой из перечисленных авторов в качестве варианта мифа о творении предлагает происхождение богов от Океана?
а) Гесиод б) Гомер в) Платон г) Орфей

Какое состояние сознания традиционно связано с культом Диониса?
_____

Вариант II.

Назовите основное культовое животное китайской мифологии:
а) орел б) тигр в) дракон г) обезьяна

Продолжите предложение: «Тридцать спиц соединяются в одной ступице, образуя колесо, но употребление колеса зависит от пустоты между спицами. Из глины делают сосуды, но употребление сосудов зависит от пустоты в них. Пробивают двери и окна, чтобы сделать дом, но пользование домом зависит от пустоты в нем. Вот почему полезность чего либо имеющегося зависит от _____».
Из какого произведения взята эта цитата?
_____

Кто из перечисленных богов относится к шумерскому пантеону?
а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум
Хтоническое чудовище, побежденное Зевсом:
а) Сцилла б) Гидра в) Химера г) Тифон
д) Пифон е) Гекатанхейер
Кого из греческих богов называли Дельфийскими братьями?
_____

Имя какого из древнегреческих богов переводится на русский язык как "безвидный"? _____

Какой миф о знаменитом похищении положен в основу греческого варианта мифа о смене времен года?
а) Европы Зевсом б) Елены Парисом
в) Персефоны Аидом г) Медеи Ясоном

Вариант III.
Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?
а) миф о Хунь – Дуне

б) миф о горах, где живут бессмертные
в) миф о Паньгу
г) миф о чудо - рыбе

Продолжите предложение: «Смотрю на него и не вижу, а поэтому называю его невидимым. Слушаю его и не слышу, поэтому называю его неслышимым. Пытаюсь схватить его и не достигаю, поэтому называю его мельчайшим. Не надо стремиться узнать об источнике его, потому что это едино. Его верх не освещен, его низ не затемнен. Оно бесконечно и не может быть названо. Оно снова возвращается к небытию. Это называется принципом _____».

Из какого произведения взята эта цитата?

_____

Кто из перечисленных богов относится к египетскому пантеону?

а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум

Назовите имена главных греческих богов:

_____

Божество, связанное в греческой мифологии со стихией времени:

_____

Назовите имя богини, которая покровительствовала Одиссею?

а) Гера б) Афина в) Артемида г) Афродита

Прорицательница в Дельфийском святилище именовалась:

а) Норна б) Парка в) Сивилла
г) Мойра д) Пифия е) Дафна

Вариант IV.

Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?

а) о стрелке И б) о Паньгу в) о драконе со Свечой г) о Фуси и Нюйве

Продолжите предложение: «Человек при своем рождении нежен и слаб. А при наступлении смерти тверд и крепок. Все существа и растения при рождении нежные и слабые, а при гибели сухие и гнилые. Твердое и крепкое – это то, что погибает, а нежное и слабое - это то, что начинает жить. Поэтому могущественное войско не побеждает и крепкое дерево гибнет. Сильное и могущественное не имеет того преимущества, какое имеет _____».

Из какого произведения взята эта цитата?

_____

Кто из перечисленных богов относится к буддийскому пантеону?

а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум
поясните свой ответ

_____

Назовите культовое животное, посвященное Аполлону и связанное со стихией времени

_____

Остров, с которым древнегреческая мифология связывала юные годы Зевса?
а) Родос б) Лесбос в) Фарос г) Крит г) Делос
О каком из богов Гомер в первой песне Илиады говорит: "Он шествовал ночи подобный"?

_____

Хтоническое чудовище, побежденное Аполлоном:
а) Ехидна б) Тифон в) Пифон г) Гидра д) Химера

Вариант V.

Кто из перечисленных шумерских богов спускался в подземный мир?
а) Энлиль б) Энки в) Иштар г) Ану

Какой древний литературный памятник Китая является главным источником по китайской мифологии?
а) Книга гор и морей б) Дао де Цзын в) Книга перемен

Продолжите предложение: «Кто действует потерпит неудачу. Кто чем – либо владеет – потеряет. Вот почему совершенномудрый бездеятелен, и он не терпит неудачи. Он ничего не имеет, и поэтому ничего не теряет. Те, кто совершая дела, спешат достигнуть успеха, потерпят неудачу. Кто осторожно заканчивает свое дело, подобно тому как он его начал, у того всегда будет благополучие. Поэтому совершенномудрый не имеет страсти, не ценит труднодобываемые предметы, учится у тех, кто не имеет знаний, и идет по тому пути, по которому прошли другие. Он следует естественности вещей не осмеливается самовольно _____». Из какого произведения взята эта цитата?

_____

Культовое животное Зевса и Диониса, фигурирующее в мифе о похищении Европы и трагедии Еврипида "Вакханки"?

_____

Родственница Аполлона, богиня-дева, богиня - охотница?
а) Гера б) Афродита в) Артемида г) Латона
д) Персефона е) Афина

Миф о каком из великих греческих героев наиболее связан с Посейдоном?
а) Геракл б) Ахилл в) Аякс
г) Ясон д) Тезей ж) Одиссей
Какая из перечисленных богинь была матерью Аполлона?
а) Гера б) Афина в) Латона г) Артемида

Типовые вопросы по материалу 2 и 3 семестров
Вариант 1.

Назовите авторов канонических Евангелий:
а) _____ б)_____
в)_____ г)_____
Какой из перечисленных нехристианских источников не является греко-римским?
а) Светоний б) Плиний Младший в) Тацит г) Флавий
д) Цельс
Какой архангел принес Марии благую весть?
а) Михаил б) Гавриил в) Рафаил г) Нафанаил
Как переводится имя Иисус?
а) мессия б) просветленный в) царь г) спасение д) маг
Кто из апостолов присутствовал при распятии Иисуса Христа?
а) Павел б) Андрей в) Фома г) Петр д) Иоанн е) Иосиф Аримафейский
Из какого канонического христианского источника взята данная цитата:
*“Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему”*_____
Вставьте пропущенные слова:
“Просите, и _____ _____ вам; ищите, и _____; стучите, и _____ _____ ибо всякий посвященный _____, и ищущий _____, и стучащемуся _____”.
Кто, кому и при каких обстоятельствах сказал следующие слова: “*Кто я такая, что ко мне пришла мать моего Господа? В тот миг, когда твой голос коснулся моего слуха, ребенок во мне запрыгал от радости?”*
кто? _____ кому? _____ при каких обстоятельствах?
_____
Куда по версии Матфея укрылся Иосиф с Марией от гнева Ирода?
а) в Сирию б) в Самарию в) в Египет д) в Галилею.
Кто, кому, и при каких обстоятельствах сказал в «Деяниях»?
«Савл, зачем ты гонишь меня?
кто? _____ кому? _____ при каких обстоятельствах?
_____
Кого из апостолов называли «сыновьями зеведеевыми»?

а) Павла б) Иуду в) Симона д) Иоанна д) Андрея е) Иакова

Какое новозаветное произведение начинается словами «В начале было Слово и Слово было у Бога, и Слово было Бог»…?

_____

К какой группе мифологий по своему происхождению относится ислам?

а) арабская б) семитская в) аравийская

Как переводится слово Коран?_____

О каком событии рассказано в хадисах «Ангел в сверкающих одеждах раздвинул грудь Мухаммеда и промыл сердце чистейшим снегом…

_____

_____

_____

Кто такие мухаджиры? _____

Кто автор «Круга земного»?

а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии в Старшей Эдде сказано:

«Сухими слезами Текк оплачет кончину Бальдра ни живой, ни мертвый он мне не нужен, пусть хранит его Хель ….»

_____

Кто из скандинавских богов пытался сразиться с Удгарда - Локи?

а) Один б) Фрейр в) Ньерд г) Тор

Вариант 2.

Назовите 2 группы христианских источников христианства:

А) _____

Б) _____

К какой группе источников христианства относится данный текст?

“Перед лицом посвящаемых в их таинства кладут младенца, покрытого мукой ...”

а) христианской, греко-римской; б) нехристианской, иудейской

в) нехристианской, греко-римской

Из какого города происходил Святой Иосиф?

а) Назарет б) Вифлеем в) Иерусалим г) Галилея

Каким именем Иисус обычно именует себя в Евангелиях?

а) Царь Иудейский б) Мессия в) Учитель

г) Сын Божий д) Сын Адама

Кому Иисус Христос сказал: “Савл, зачем ты гонишь меня”?

а) Симону б) Иакову в) Филиппу г) Фоме

д) Павлу

Из какого канонического произведения взята данная цитата:

“Ибо Буква убивает, а Дух животворит...”?_____

Вставьте пропущенные слова:

“Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за зуб. А я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, ……. ……..; и кто захочет судиться с тобой и взять у тебя рубашку, …… ……..

“ Маловерный! Зачем ты усомнился?”- сказал Христос, обращаясь к Петру. Назовите событие, во время которого были произнесены эти слова
_____.

Кому и при каких обстоятельствах, в каком Евангелие было сказано: “Ты поверил потому, что увидел Меня; блаженны невидавшие и уверовавшие”?
кто? _____ кому? _____ когда? _____
в каком Евангелие?_____

Кто из учеников Иисуса согласно Евангелию от Иоанна снял тело Иисуса с креста и погребли Его?
а) Павел б) Иосиф из Аримафеи в) Петр г) Иоанн Богослов д) Никодим

По поводу какого события написан во II книге Пятикнижия Моисея следующий текст: *"...Роса поднялась, и вот, на поверхности пустыни нечто мелкое, круповидное, мелкое, как иней на земле. И увидели сыны Израилевы и говорили друг другу: что это?"*
_____

Какие из перечисленных заповедей входят в знаменитые 10 заповедей Моисея:
а) Не прелюбодействуй в) Не делай себе кумира
б) Помни день субботний г) Не лжесвидетельствуй

Кого из Библейских пророков признавал Мухаммед своими предшественниками?
а) Иисуса б) Моисея в) Ноя г) Иезекиля

Кто является автором Корана?_____

О каком событии сказано в хадисах:
«И преклонила колени верблюдица Касве. И на этом месте была построена мечеть…»
_____

Кто такие шииты?_____

Кто автор Старшей Эдды?
а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии в «Прорицании вельвы» сказано: «Имира плоть стала землей, кровь его – морем, кости – горами, череп стал небом….»
_____

Кто из скандинавских богинь была матерью Бальдра?
а) Сигюн б) Фрея в) Фригг г) Фулла

Вариант 3.

На какие группы делятся нехристианские источники по христианству?
а)_____
б)_____

Кто является автором "Анналов"?
а) Пилат в) Плиний б) Тацит г) Флавий

Из какой области происходил Иисус Христос?
а) Кесария в) Сирия б) Иудея г) Галилея

Какие понятия входят в категорию "Логос"?

а) Пространство г) Речь з) Земля
б) Время д) Огонь и) Свет
в) Движение е) Вода

Кто из апостолов принял смерть путем усечения головы?
а) Иоанн Креститель в) Петр б) Павел г) Иуда

Из какого канонического произведения взята данная цитата?
"При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущего сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились".

_____

Вставьте пропущенные слова: "Вы слышали, что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А я говорю вам: _____ врагов ваших, _____ проклинающих вас, _____ ненавидящих вас."

О каком событии идет речь в Евангелие от Луки: *"Они отправились, нашли все так, как Он сказал, и приготовили пасхальную трапезу"*? Кто был участником этого события?
о каком событии? _____ кто участвовал _____

9**. Кому принадлежат слова, произнесенные в Гефсиманском саду?**
а) Иисусу Христу а) Радуйся Равви
б) Петру б) Душа моя скорбит смертельно
в) Иоанну в) Поднявший меч от меча и погибнет
г) Иуде г) Кого я поцелую, тот и есть Иисус
д) Каифе
е) Павлу

10.**Каково имя бога в иудаизме**?
_____

Можно ли назвать иудаизм монотеизмом?
а) да б) нет в) и да, и нет

Кто и кому сказал в I книге Пятикнижия: *"Где Авель, брат твой? Он сказал: "Не знаю, разве я сторож брату моему?"* кто? _____ кому?_____

Какое событие празднуют евреи в пасху?
а) исход б) обрезание в) спасение первенцев г) воскресение

Кто по арабским преданиям был строителем Каабы?
а) Мухаммед б) Аллах в) Ибрахим г) Иса

Что такое «ислам»?_____

О каком событии написано в хадисах «Я был сиротой»?_____

Кто такие ансары?_____

Кто автор «Деяния датчан»?
а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии написано в «Прорицании вельвы»: «Сурт едет с юга с губящим ветви, солнце блестит на мечах богов, рушатся горы, мрут великанши...»

_____

Кто из скандинавских богов в конце времен сразится с Фенриром?
а) Один б) Тор в) Локи г) Бальдр

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА 1 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Вопросы к зачету 1 семестр

1) Индоевропейская мифология. Ее основные особенности. Происхождение индоевропейцев. Лемурийцы.
2) Основные особенности египетской мифологии. Мифы о творении.
3) Индия эпохи Вед. Веды в широком и узком значении.
4) Ведийские риши – авторы Вед. Число, звук, знак, цвет в Ведах.
5) Ведические модели мира. Мифы о творении. Основной миф в
6) ведийской мифологии.
7) Миф об Осирисе. Отношение египтян к смерти.
8) Образы основных ведических богов. Индра, Варуна.
9) Образы главных шумеро-аккадских богов. «Эпос о Гильгамеше».
10) Брахманизм. Упанишады. Возникновение буддизма.
11) Образ Будды в первоначальном и позднем буддизме. Легенды о Будде.
12) Основные категории первоначального буддизма: дхарма, карма,
13) сансара, анатман, нирвана, дукха.
14) Хинаяна. Идеи, происхождение, особенности.

15) Философия Махаяны.
16) Мифология хинаяны и махаяны.
17) Особенности шумеро-аккадской мифологии.
18) Зороастризм. Основные особенности.
19) «Эпос о Гильгамеше».

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

- Каковы сущностные характеристики религии?
- Какова роль религии в системе культуры?
- Каковы основные особенности Индоевропейской и лемурийской мифологий?
- Каковы современные научные представления о происхождении индоевропейцев и лемурийцев?
- Каковы основные особенности египетской мифологии? В чем особенность египетских мифов о творении?
- Каковы основные черты мифологии Индия эпохи Вед? Кто такие ведийские риши?
- Каковы основные ведические модели мира?
- Каковы основные черты Брахманизма как системы религиозных мировозрений?
- Что представляют собой Упанишады.
- Каковы религиозно-мифологические представления в античности.
- Каковы предпосылки и возникновения буддизма?
- Каковы основные категории первоначального буддизма: дхарма, карма,
- сансара, анатман, нирвана, дукха?
- Каково происхождение, основные особенности философии Хинаяна?
- Каковы основные идеи философия Махаяны?
- Каковы основные характеристики и особенности шумеро-аккадской мифологии?
- Каковы основные черты и особенности Зороастризма как религии?

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»

- Объясните, что такое Веды в широком и узком значении.
- Проанализируйте отношение к числу, звуку, знаку, цвету в Ведах.
- Сопоставьте ведические мифы о творении.
- Опишите и проанализируйте основной миф в ведийской мифологии.
- Перескажите сюжет мифа об Осирисе и проанализируйте отношение египтян к смерти.
- Дайте описание и анализ образов основных ведических богов.
- Проанализируйте образы Индры, Варуны.
- Дате описание и анализ образов главных шумеро-аккадских богов.
- Проанализируйте «Эпос о Гильгамеше» как источник сведений по шумеро-аккадской мифологии, дайте характеристику героев эпоса, проанализируйте его значение для мировой культуры.
- Сравните образ Будды в первоначальном и позднем буддизме. Сопоставьте различные легенды о Будде.

- Проанализируйте особенности философии Хинаяны: идеи, происхождение.
- Охарактеризуйте философия Махаяны.
- Сравните мифологии Хинаяны и Махаяны.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»

- Дайте определения понятиям: Анимизм, Магия, Фетишизм, Тотемизм. Проанализируйте, какие из этих явлений наблюдаются в современном обществе и в каких формах.
- Назовите функции и роль религии в обществе.
- Оцените роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
- Охарактеризуйте философию Платона и его последователей, и роль этой философии в развитии религии.
- Проанализируйте взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения.
- Опишите основные психопрактики буддизма и их использование в современном обществе.
- Проанализируйте буддизм в России – историю его проникновения в страну, особенности развития в разных регионах.
- Охарактеризуйте Буддизм Тибета и Монголии.

2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА 2 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.2.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Вопросы к зачету 2 семестр

1) Особенности древнекитайской мифологии. Древнекитайские мифы о творении.
2) Даосизм. Лао Цзы. «Дао дэ дзин».
3) Конфуцианство и даосизм. Общее и особенности.
4) История возникновения иудаизма. Состав «Ветхого завета» и Танаха.
5) Римская мифология. Основные особенности.
6) Образы основных греческих богов.
7) Особенности греческой мифологии. Греческие мифы о творении. Их варианты.

8) Происхождение, особенности и источники греческой мифологии.
9) Аполлон и Дионис – дельфийские братья.
10) Образ Бога в иудаизме.
11) Образ пророка в иудаизме. Время в Ветхом Завете.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

- Каковы особенности древнекитайской мифологии?
- Каковы основные черты Даосизма?
- Какова история возникновения конфуцианства?
- Какова история возникновения иудаизма?
- Каковы основные черты Римской мифологии?
- Каковы особенности греческой мифологии?
- Каковы происхождение, особенности и источники греческой мифологии?

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»

- Перескажите кратко и проанализируйте древнекитайские мифы о творении.
- Охарактеризуйте личность и опишите жизненный путь Лао Цзы и основополагающий источник учения даосизма «Дао дэ дзин».
- Сравните конфуцианство и даосизм, выделите общее и особенности.
- Перечислите книги, которые входят в Ветхий завет, и книги, составляющие Танах.
- Проанализируйте образы основных греческих богов.
- Перескажите кратко и проанализируйте варианты греческих мифов о творении.
- Охарактеризуйте богов Аполлона и Диониса, объясните, почему их называют «дельфийские братья».
- Назовите особенности образа Бога в иудаизме.
- Охарактеризуйте образ пророка в иудаизме.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»

- Рассмотрите влияние древнекитайской мифологии на культуру современного мира.
- Проанализируйте актуальность основных принципов жизни, изложенных в «Дао дэ дзин».
- Опишите в общих чертах значение конфуцианства и даосизма для мировой культуры.
- Опишите в общих чертах значение римской мифологии для культуры и искусства следующих эпох?
- Какие особенности греческой мифологии обеспечивали ей «популярность» в последующие эпохи.
- Проследите развитие образов Аполлона и Диониса в европейской культуре.
- Проанализируйте понимание времени в Ветхом Завете.
-

2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕНА (3-й семестр)

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.3.1. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Перечень вопросов к экзамену

1. Происхождение религии.
2. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм.
3. Сущностные характеристики религии.
4. Основы и предпосылки религии.
5. Элементы и структура религии.
6. Религия в системе культуры.
7. Функции и роль религии в обществе.
8. Религиозно-мифологические представления в античности.
9. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
10. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии.
11. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения.
12. Возникновение буддизма
13. Основные идеи и направления буддизма.

14. Этика буддизма.
15. Основные психопрактики буддизма.
16. Буддизм в России.
17. Буддизм Тибета и Монголии;
18. Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства.
19. Идейные предшественники христианства.
20. Формирование Нового Завета и возникновение христианского богословия.
21. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества.
22. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья.
23. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.
24. Реформация и процессы секуляризации в истории религии
25. Возникновение православия.
26. Особенности православного вероучения и культа.
27. Принятие христианства Киевской Русью
28. Православная церковь в Московском государстве.
29. Внутрицерковная борьба в России ХУ11-ХУ111 вв.
30. Церковная реформа христианства в России ХУ111 в.
31. Православная церковь в условиях Советского государства.
32. Русская православная церковь в современных условиях.
33. Православные праздники.
34. Происхождение католицизма.
35. Особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
36. Социальная доктрина католической церкви.
37. Возникновение протестантизма.
38. Особенности вероучения, организации и культа в протестантизме.
39. Современные тенденции в протестантизме.
40. Протестантизм в России.
41. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах
42. Происхождение ислама.
43. Жизненный путь и деятельность Мухаммеда.
44. Организация религиозной жизни в исламе.
45. Основные направления в исламе.
46. Ислам в России.
47. Основы исламского вероучения.
48. Современное состояние ислама в российском обществе.
49. Генезис иудаизма и основные периоды его развития

2.2.3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины
Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»

- Каковы современные научные взгляды на происхождение религии?
- Каковы основы и предпосылки возникновения религии?
- Каковы религиозно-мифологические представления в античности?

- Какова взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения?
- Какова история возникновение буддизма?
- Каковы основные идеи и направления буддизма?
- Каковы общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства?
- Каковы идейные предшественники христианства?
- Как происходило формирование Нового Завета?
- Какова история возникновение христианского богословия?
- Каким было влияние религии на социальное устройство средневекового общества?
- Что такое Реформация и каковы процессы секуляризации в истории религии?
- Какова история возникновение православия?
- Как происходило принятие христианства Киевской Русью?
- Почему возникла и как проходила внутрицерковная борьба в России XVII-XVIII вв?
- Чем вызвана и как происходила церковная реформа христианства в России XVIII в?
- Какие функционировала православная церковь в условиях Советского государства?
- Какова история происхождения католицизма?
- Какова история возникновения протестантизма?
- Какова история происхождения ислама?
- Каковы основы исламского вероучения?
- Какими были генезис иудаизма и основные периоды его развития?

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»

- Перечислите сущностные характеристики религии.
- Назовите и охарактеризуйте элементы и структуру религии.
- Охарактеризуйте место религии в системе культуры.
- Назовите и опишите функции и охарактеризуйте роль религии в обществе.
- Проанализируйте роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
- Охарактеризуйте Линию Платона в античной философии и ее роль в развитии религии.
- Дайте характеристику особенностей этики буддизма.
- Опишите основные психопрактики буддизма.
- Проанализируйте особенности Буддизма в регионах России.
- Дайте характеристику буддизма Тибета и Монголии;
- Охарактеризуйте религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья.
- Опишите новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и проанализируйте их роль в создании произведений литературы и искусства.
- Проанализируйте особенности православного вероучения и культа.
- Охарактеризуйте православную церковь в Московском государстве.

- Опишите структур и роль в общественной жизни русской православной церкви в современных условиях.
- Охарактеризуйте особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
- Проанализируйте социальную доктрину католической церкви.
- Перечислите и проанализируйте особенности вероучения, организации и культа в протестантизме.
- Охарактеризуйте жизненный путь и деятельность Мухаммеда.
- Проанализируйте организацию религиозной жизни в исламе.
- Перечислите и характеризуйте основные направления в исламе.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»

- Проанализируйте роль религия в вашей профессиональной среде.
- Назовите основные психопрактики буддизма и приведите примеры их использования в современной жизни.
- Опишите взаимодействие буддизма с культурой и общественной жизнью России.
- Проанализируйте процесс секуляризации и обратный процесс в современном мире.
- Охарактеризуйте особенности православного вероучения и культа.
- Перечислите основные православные праздники и традиции их празднования.
- Опишите особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
- Проанализируйте современные тенденции в протестантизме.
- Охарактеризуйте протестантизм в России.
- Перечислите и охарактеризуйте основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах
- Охарактеризуйте ислам в России.
- Опишите современное состояние ислама в российском обществе.