

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 21:55:26

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

Образовательная программа

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Направление подготовки / специальность

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик оценочных средств:

Смирнягина Татьяна Юрьевна, кандидат искусствоведения, профессор
кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников,



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для практики.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения практики (отчет).

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-2 Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне основные принципы разработки инновационных программ и проектов;
Знать на среднем уровне технологический инструментарий, используемый в исследовательской и постановочной практике
Знать на низком уровне принципы разработки инновационных программ и проектов;
Уметь
Уметь на высоком уровне пользоваться инновационным технологическим инструментарием (визуальные, виртуальные) используемые в практике создания и организации инновационных программ и проектов;
Уметь на среднем уровне пользоваться инновационным технологическим инструментарием (визуальные, виртуальные) не в ущерб художественной целостности зрелища.
Уметь на низком уровне разбираться в функциях и задачах новых технологий
Владеть



Владеть на высоком уровне практическими навыками разработки и реализации инновационных театрализованных представлений и других форм праздничной культуры
Владеть на среднем уровне практическими навыками отбора художественных средств (визуальные, виртуальные) нового поколения.
Владеть на низком уровне навыками и спецификой работы с художественно-выразительными средствами

Код и содержание компетенции
ПК-4 Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне процедуры реализации должностных обязанностей; объем профессиональных должностных обязанностей по осуществлению проектов в области праздничной культуры; нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы, связанные с проблемными нестандартными ситуациями и их разрешением;
Знать на среднем уровне историю и культурное наследие региона, в котором производится профессиональная деятельность
Знать на низком уровне режиссерские задачи, обязанности в управлении проектной деятельностью в учреждении, организации культуры, образования, спорта.
Уметь
Уметь на высоком уровне создавать работоспособные команды, руководить и управлять проектной деятельностью; находить разумный компромисс в вопросах согласования своей профессиональной позиции.
Уметь на среднем уровне оценивать творческий потенциал артистов, постановочной группы, выстраивать производственные, толерантные отношения со всеми участниками постановочного процесса
Уметь на низком уровне определять комплекс режиссерских задач, прогнозировать результаты по решению оперативных действий;
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками анализа исследуемой темы, ее значимости, социальной и этической ответственности за принятые решения перед постановочной командой.
Владеть на среднем уровне навыками оценки профессиональных действий в аналитической работе, нестандартных ситуациях в процессе постановочных действий и решений.
Владеть на низком уровне навыками разработки исследуемой темы, определением актуальности и новизны.



Код и содержание компетенции
ПК-5 Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне способы внедрения новейших приемов в использовании современных мультимедийных технологий, технологии в современной постановочной деятельности;
Знать на среднем уровне процессы разработки сценария, постановки и продюсирования различных театрализованных программ и праздничных форм
Знать на низком уровне источники получения дополнительной информации для изучения и применения в исследовательской, сценарно-режиссерской и продюсерской работе.
Уметь
Уметь на высоком уровне апробировать познания в теории в постановочном процессе, направленном на расширение функций и художественных возможностей режиссерского творчества;
Уметь на среднем уровне организовать разработку сценария, постановочную работу и продюсирование различных театрализованных и праздничных форм
Уметь на низком уровне пользоваться вспомогательной литературой, научными источниками при разработке аналитической (практической) части ВКР
Владеть
Владеть на высоком уровне режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Владеть на среднем уровне ответственностью к осуществлению профессиональных должностных обязанностей режиссера театрализованных представлений и праздников, включая разработку сценарной основы,
Владеть на низком уровне процессами постановки и продюсирования; способностью к самостоятельной профессиональной деятельности.

Код и содержание компетенции
ПК-6 Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать



Знать на высоком уровне современные технологии постановочных решений в системе мировой арт-индустрии;
Знать на среднем уровне основы профессиональной деятельности режиссера (продюсера) театрализованных представлений и праздников;
Знать на низком уровне актуальные тенденции в разработке крупномасштабных праздничных событий;
Уметь
Уметь на высоком уровне разрабатывать постановочную концепцию любого масштаба и уровня;
Уметь на среднем уровне проектировать социально-значимые культурологические события для различных категорий общества;
Уметь на низком уровне определять социальную значимость проектов, создаваемых для различных субъектов;
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками организации исследовательской и производственной работы при разработке социально значимых представлений и праздников и других форм праздничной культуры международного, федерального, регионального уровней.
Владеть на среднем уровне готовностью к организации и управлению творческими коллективами, учреждений, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения на окружном и муниципальном уровнях.
Владеть на низком уровне технологией поиска современных постановочных решений и организации художественного пространства;

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Формой промежуточной аттестации является *дифференцированный зачет* (4 семестр), который проводится в форме защиты Отчета практики, согласно форме требований, в период **зачетно-экзаменационной сессии**, с целью оценки качества освоения обучающимися практики на определенном этапе.

1.1.1 Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Цель зачета – систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

1.1.1.1. Требования и форма отчета

Отчет по практике предоставляется не позднее, чем в день,



указанный в расписании промежуточной аттестации.

Отчет(ы) руководителя(ей) предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании аттестации.

В Отчете подробно отражены результаты деятельности обучающегося в рамках преддипломной практики и работа над исследовательской и практической главами ВКР.

1.1.1.2. Задания для самостоятельной работы

Обучающийся должен проделать все этапы самостоятельной работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом преддипломной практики от научного руководителя.

К отчету прилагаются формы и виды работ, выполненные самостоятельно:

- график прохождения практики с видами выполненных работ.
- работа над выводами исследовательской и аналитической глав ВКР;
- работа над Заключением ВКР.
- работа над списком литературы, согласно ГОСТ-2018;
- подготовка к защите презентаций теоретической и практической части ВКР;
- подготовка текстового материала ВКР к проверке на Антиплагиат_вуз,
- передача ВКР на рецензию к независимому рецензенту;
- брошюрование ВКР с вложением необходимой документации:
- акт о приемке (реализации) работ руководителя базы производственной практики;
- отчет научного руководителя,
- рецензия независимого эксперта.
- чистовой вариант ВКР.

1.1.1.3 Критерии и шкала оценивания

Оценка знаний производится по 5-и балльной шкале.

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, систематизированные, глубокие знания и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал,



грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать дифференцированный зачет в установленном порядке.

1.1.1.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоении практики

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Охарактеризуйте принципы разработки инновационных программ и проектов;

Вопрос 2. Основные структурные единицы введения в исследовательской работе

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Профессиональные должностные обязанности режиссера-продюсера по осуществлению проектов в области праздничной культуры;

Вопрос 2. Какие материалы культурного и исторического наследия использованы в постановочном проекте.

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-5 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Какие технологии современной постановочной деятельности вам известны;

Вопрос 2. Перечислите этапы работы над сценарной драматургией

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «знать»



Вопрос 1. Какие постановочные решения из истории зрелищ до сих пор можно назвать инновационными?

Вопрос 2. Каковы тенденции развития крупномасштабных праздничных событий;

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Обосновать уместность сценографических решений и режиссерских приемов в художественно-спортивном зрелище (на выбор)

Задание 2. Назовите основные функции мультимедийных средств и возможности их программ (тайминг, телесуфлеры, радио-интеркомы, видео-наблюдение, синхронизаторы действия служб и т.д.).

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Приведите пример организации монтажной репетиции из своей практики.

Задание 2. Определите основные задачи для технических служб

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-5 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Какие приемы проектирования и моделирования высокотехнологичного художественного пространства могут быть использованы при постановке шоу-программ и праздников.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Охарактеризуйте состояние современной праздничной культуры России.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Охарактеризуйте: при каких постановочных условиях незаменимы: стандартные и нестандартные экраны, виртуальные декорации, голография, видеопроекция без экранов, 3D-mapping, видеоинсталляции и пр.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Функции режиссера по свету в условиях нетрадиционной площадки

Задание 2. Функции режиссера мультимедиа в условиях шоу-программ.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-5 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Методикой формирования монтажного листа

Задание 2. Анализ типовых задач в деятельности режиссера.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Главные качества режиссера при взаимодействии с творческими коллективами, участниками проекта.

Задание 2. Охарактеризуйте образную систему своего постановочного проекта.