

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 09:26:37

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 12 от 17.06.2026*

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**52.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование				213	213	7996	7996	861	861	6722	413	4766	60	57.5	49.5	32	14
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						213	213	7996	7996	861	861	6722	413	4766	60	57.5	49.5	32	14
<b>Обязательная часть</b>						140	140	5040	5040	520	520	4257	263	3489	41	41.5	35.5	17	5
+	Б1.О.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5		
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	108	108	16	16	83	9	3					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	1122		8	8	288	288	20	20	243	25	3	3	2			
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2			
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4		2	2	72	72	4	4	64	4					2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		3		2	2	72	72	16	16	52	4		1	1			
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		3		2	2	72	72	8	8	64				2			
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			3	3	3	108	108	24	24	80	4		1	2			
+	Б1.О.10	История театра (русского)			4	3	3	108	108	24	24	80	4			1	2		
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	23	12		10	10	360	360	30	30	304	26	314	4	4	2		
+	Б1.О.12	История и теория музыки	13	2		9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2		
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1		2	2	72	72	8	8	64		68	2				
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	45	34		11	11	396	396	48	48	322	26	370			3	5	3
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13	127	4				
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13		4				
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	3		12	19	19	684	684	88	88	579	17	667	7	6	6		
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	3		12	18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6		
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	2	12	1	12	12	432	432	36	36	375	21	411	5	7	6		
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования		4		2	2	72	72	6	6	62	4	62				2	
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования		3		2	2	72	72	6	6	62	4	62			2		
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства	5	344	23	12	12	432	432	40	40	367	25	407		3	3	4	2
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	8	8	64						2	
+	Б1.О.24	Обучение служением		3		2	2	72	72	4	4	64	4				2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						73	73	2956	2956	341	341	2465	150	1277	19	16	14	15	9
+	Б1.В.01	История религий	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4		2	2	72	72	8	8	60	4					2	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			4	3	3	108	108	12	12	92	4					3	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		2		4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>		<b>3344</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>263</b>	<b>25</b>	<b>289</b>			3	3	3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	5		3344	9	9	324	324	36	36	263	25	289			3	3	3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	5		3344	9	9	324	324	36	36	263	25	289			3	3	3
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>5</b>		<b>1234</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>129</b>	<b>129</b>	<b>962</b>	<b>25</b>	<b>988</b>	4	7	7	7	6
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	5		1234	31	31	1116	1116	129	129	962	25	988	4	7	7	7	6
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	5		1234	31	31	1116	1116	129	129	962	25	988	4	7	7	7	6
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>3344</b>	<b>5</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>268</b>	<b>20</b>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		3344	5			328	328	40	40	268	20						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		3344	5			328	328	40	40	268	20						
<b>Блок 2. Практика</b>						18	18	648	648	12	12	611	25	591			2	7	9
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	12	12	611	25	591			2	7	9
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3	2	2	72	72	4	4	64	4	68			2		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4	5	5	180	180	2	2	174	4	176				5	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	5		4	9	9	324	324	4	4	307	13	311				2	7
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5	2	2	72	72	2	2	66	4	36					2
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324							9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324							9
<b>ФТД. Факультативы</b>						8	8	288	288	64	64	192	32		4	4			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1122		4	4	144	144	32	32	96	16		2	2			
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца		1122		4	4	144	144	32	32	96	16		2	2			