



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Образовательная программа

Артист музыкального театра

Направление подготовки для специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчики программы:

- Крамер Анна Даниловна, преподаватель

© Крамер А.Д.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности
Задачи:	формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word; выявление и конкретизация сферы научных интересов студентов
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Знать:	— основные закономерности взаимодействия человека и общества, — этапы исторического развития человечества; — основные философские категории и проблемы человеческого бытия; — принципы поиска методов изучения произведения искусства; — терминологическую систему;
Уметь:	— анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; — осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;



	<ul style="list-style-type: none">– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.09
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):



Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины		72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:		8	
Лекции (Л)		4	
Семинары (С)		4	
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)		64	
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)		2	
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	Этос научного исследования, введение в историю науки.						Собеседование
	1.1 История и философия науки, формы и динамика развития научного знания.	7	5			5	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	1.2 Наука в системе общественных отношений, социальный статус науки .	7	5			5	
	1.3 Классификация наук, теоретический и эмпирический уровни знания, фундаментальные и прикладные науки.	7	6		1	5	
2.	Методология научного познания.						Собеседовани е
	2.1 Понятие метода, история формирования общенаучной методологии на базе гуманитарных и естественных наук.	7	7	1		6	
	2.2 Практические и логические методы обоснования научного знания, моделирование и эксперимент.	7	6	1		5	
	2.3 Философские методы и подходы к постановке научных проблем в свете универсальных задач культуры.	7	7		1	6	
3.	Научное исследование как реализация научных интересов .						Собеседовани е
	3.1 Классификация тем научных исследований, зависимость структуры исследования от постановки проблемы.	8	7	1		6	
	3.2 Предмет, объект, цель и задачи исследования, формулировка гипотезы.	8	7	1		6	
	3.3 Материал исследователя, работа с источниками.	8	7			7	
4	Риторическое построение и научная аргументация.						Собеседовани е



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	4.1 Нормы научной аргументации с точки зрения логики и риторики.	8	7		1	6	
	4.2 Конструкция научного рассуждения: доказательство, опровержение, объяснение, интерпретация, возражение, подтверждение, сравнение.	8	8		1	7	

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Этнос научного исследования, введение в историю науки

Определение науки, сущность понятия и критерии научности. Практическая и теоретическая природа науки. Наука в системе социального познания и культуры (сравнительный обзор научного знания относительно религии, искусства, обыденного знания). Генезис и развитие науки, функции науки. Философские основания научных исследований. Институционализация науки на государственном уровне, междисциплинарные исследования, характерные черты современной науки. Классификация наук на гносеологическом, практическом и предметном уровнях.

2) Методология научного познания

Основы эпистемологии. Детерминация как базовый принцип научной методологии. Детерминистские представления в науке. Понятие метода. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования. Систематизация конкретно научных методов. Эвристические методы. Философское содержание научного метода, ретроспектива фундаментальных методов гуманитарных наук и их место в современных практиках научного познания социальной реальности (материалистический и идеалистический подходы, холизм, диалектический метод, софистика, феноменология, структурализм, герменевтический анализ, деконструкция, и т.д.).

3) Научное исследование как реализация научных интересов

Сущность, форма и цель научной работы в системе высшего образования. Стандарты выпускной квалификационной работы. Классификация тем дипломных исследований (монографическая, обзорная, историческая, теоретическая, сравнительная, аналитическая и т.д.). Проблематизация темы, формулировка гипотезы и основного тезиса научного исследования. Степень актуальности темы в



ее взаимосвязи с основной проблемой исследования. Структурные уровни, объект и предмет научной работы. Этапы исследования, постановка цели, задач, определение методов. Подбор библиографического материала на основании предмета исследования. Работа с источниками (первичные и вторичные источники). Критическая литература и ее специфика по сравнению с первоисточниками. Разработка исторического контекста проблемы с помощью библиографических источников.

4) Риторическое построение и научная аргументация

Отношение речи к мышлению в дисциплинах риторики и логики. Основные задачи ратора. Различение специфики письменной и устной речи. Определение научного стиля речи. Виды словесности, традиционные и современные. Целесообразная речь и форма построения высказывания. Монологические и диалогические виды речи, их приемлемость в научной литературе. Риторические и логические средства построения высказывания, структура и типология (эпидейктические, судительные, совещательные) аргументов. Этапы построения высказывания. Логические каноны обоснования тезиса научного исследования; доказательство, опровержение, подтверждение, возражение, объяснение, интерпретация, оправдание.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Этос научного исследования, введение в историю науки	15 - очно-заочная форма	Знакомство с историей возникновения и развития науки, определение критериев научного познания и специфики научной деятельности. Подготовка устных докладов, рефератов и презентаций в формате Power Point по темам фундаментальных научных проблем в рамках специальности.	УК1



2.	Методология научного познания	17 очно-заочная форма	-	Проработка научного текста – выявление основной проблемы, подхода к ее решению и методов на материале научной статьи. Сравнительный анализ различных методик.	УК1
3.	Научное исследование как реализация научных интересов	19 очно-заочная форма	-	Самостоятельный выбор темы и постановка нескольких вариативных проблем в ее границах. Структурный анализ научного текста во взаимосвязи с формой постановки проблемы.	УК1
4.	Риторическое построение и научная аргументация	13 очно-заочная форма	-	Формулировка тезиса и его последовательное обоснование в соответствии с нормами риторического построения и логической аргументации.	УК1

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство (Артист музыкального театра) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (научных дискуссий, устных сообщений, презентаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российской и зарубежной музыкальной сцены, государственных и общественных организаций в сфере культуры и образования, академические интервью у экспертов и специалистов.

5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;



– консультация

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Краткий конспект лекций по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.2 Основная литература

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ивин А. А.	Современная философия науки. Научное издание	М.-Берлин: Директ-Медиа 2015
2	Минеев В. В	Введение в историю и философию науки. Учебник для вузов	М.-Берлин: Директ-Медиа 2014
3	Лебедев С.А.	Методология научного познания. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
4	Котюрова М.П.	Культура научной речи: Текст и его редактирование. Учебное пособие	Пермь: Пермский ГУ 2007
5	Леденева В.В., Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Теория текста: практикум. Учебное пособие	М. МГУП 2009
6	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В 2 ч. Часть 1. Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017
7	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В 2 ч. Часть 2. Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017
8	Ивин А.А.	Философия науки. В 2 ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
9	Ивин А.А.	Философия науки. В 2 ч. Часть 2. Учебник для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
10	Кузьменко Г.Н., Отюцкий Г.П.	Философия и методология науки. Учебник для магистратуры	М.: Юрайт 2017
11	Химик В.В. - отв. ред, Волкова Л.Б. - отв. ред.	Культура речи. Научная речь. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017

7.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	---------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Москвин В.П.	Аргументативная риторика: Теоретический курс для филологов	Ростов н/Дону: Феникс 2008
2	Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е.	Риторика. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.:Юрайт 2017
3	Иванова А.Ю.	Русский язык в деловой документации. Учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт 2017
4	Козырев В.А., Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
5		Русская интеллигенция и западный интеллектуализм: История и типология. Материалы международной конференции	М.: О.Г.И. 1999
6	Отв. ред Д.П. Бак	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та 2000
7	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки. Учебное пособие.	М.:Директ-Медиа 2014
8		Наука и искусство. Сборник статей.	М.:ИФ РАН 2005
9	Лекторский В.А.	Эпистемология классическая и неклассическая	М.: Эдиториал УРСС 2006

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- <https://uisrussia.msu.ru/> Университетская информационная система РОССИЯ
- <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.
- <https://www.cambridge.org> Политематический ресурс.
- <https://www.jstor.org/> Электронная база данных в сфере гуманитарных наук.
- <https://academic.oup.com/journals/> Oxford University Press. Доступ ко всем текущим журналам, а также к архивам журналов.



- <http://muse.jhu.edu/> Онлайн-коллекция журналов по гуманитарным и общественным наукам.
- <https://archive.neicon.ru/xmlui/> Полнотекстовый архив западных научных журналов.

Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM
- <http://webofknowledge.com> аналитическая база данных журнальных статей и материалов конференций
- <https://www.scopus.com> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования
- <http://diss.rsl.ru> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

Интернет ресурсы (электронные библиотеки)

- <http://www.gumer.info>
- <http://www.msu.ru/science>
- <http://spbu.ru/science>
- <http://www.ras.ru>
- <http://www.harvard.edu/research>
- <http://www.princeton.edu/research>
- http://www.yale.edu/academics/research_centers.html
- <http://www.ox.ac.uk/research>
- <http://www.cam.ac.uk/research>
- <http://www.kuleuven.be/research/excellence>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата изменений	внесения	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2019		<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2020		<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2021		<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	


