

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 16:28:22

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) Фортепиано

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5																												
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конг. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А																											
																									з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.																	
Блок 1. Дисциплины (модули)																							211	211	7924	7924	1308	1308	5343	1273	3117	26.5	26.5	27	32	24	23	22	20	10											
Обязательная часть																							150	150	5400	5400	964	964	3415	1021	2253	19.5	16.5	14	24	18	19	17	12	10											
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2																																
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	84						1	1	1	1																														
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2	9	9	324	324	48	48	204	72					2.5	2.5	1.5	2.5																														
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64								2																															
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96						96	1	1	1																														
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	4	4	68									2																														
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			7	2	2	72	72	72	72	72									2																														
+	Б1.О.08	История музыки	478	2	18	18	648	648	80	80	460	108						1.5	1.5	2	3	1	3	4	2																										
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36					1.5	1.5	2	2																														
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36							1	1	2	2																												
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36								1	2	2																												
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2																													
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7			5	5	180	180	20	20	124	36								1	2	2																												
+	Б1.О.11	Гармония	4	3		5	5	180	180	48	48	96	36							2	3																														
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			5	5	180	180	48	48	60	72								2	3																													
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24			7	7	252	252	96	96	84	72								2	2	1	2																											
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	123456789			29	29	1044	1044	144	144	576	324								720	3	3	3.5	3.5	3	3.5	3	3	3.5																					
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	689	3457		17	17	612	612	112	112	392	108								504			2	2	2	3	2	3	3																					
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	2	1		9	9	324	324	32	32	256	36								288	3.5	5.5																												
+	Б1.О.17	Ансамбль	689	457		14	14	504	504	96	96	327	81								423			2	2	2.5	2	2	3.5																						
+	Б1.О.18	Методика обучения игре на фортепиано	5	4		6	6	216	216	32	32	148	36								160			3	3																										
+	Б1.О.19	Ремонт и настройка инструмента		1		2	2	72	72	18	18	54									62	2																													
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64												2																											
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66												2																											
+	Б1.О.22	Обучение служением		1		2	2	72	72	4	4	64	4											2																											
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							61	61	2524	2524	344	344	1928	252	864	7	10	13	8	6	4	5	8												
+	Б1.В.01	История религий России	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36								1.5	1.5	3																												
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36								1.5	1.5	1.5	1.5	2	2																									
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи	2			2	2	72	72	12	12	60									1	1																													
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации	2			2	2	72	72	8	8	64									1	1																													
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право	8			2	2	72	72	8	8	64														1	1																								
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент	7			2	2	72	72	4	4	68															2																								
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36											2	2																										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36										1	1	2																										
+	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		3	4	4	4	144	144	32	32	112												2	2																										
+	Б1.В.10	Совершенствование технических навыков	5			4	4	144	144	16	16	128														4																									
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	3	2		5	5	180	180	32	32	112	36											2	3																										
+	Б1.В.12	Основы джазового исполнительства	4	3		5	5	180	180	32	32	112	36											2.5	2.5																										
+	Б1.В.13	Полифония			8	2	2	72	72	24	24	48																	2																						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		8		3	3	108	108	16	16	92																	3																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92																	3																						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92																	3																						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36													2	2	2																							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36													2	2	2																							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36													2	2	2																							
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4				328	328	16	16	312																																							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4				328	328	16	16	312																																							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4				328	328	16	16	312																																							
Блок 2. Практика																							23	23	828	828	26	26	802					828								1	4	5	5	4	4				
Обязательная часть																							17	17	612	612	18	18	594					612								1	4	4	4	2	2				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5	2	2	72	72	2	2	70												2																											
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7	4	4	144	144	4	4	140												2	2																										
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			9	11	11	396	396	12	12	384												396		1	2	2	2	2																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							6	6	216	216	8	8	208					216																	
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8	4	4	144	144	6	6	138													144		1	1	2																						
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	2	2	70																	2																						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																							6	6	216	216																									