

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:40:02

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе магистратуры

51.04.05

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль)  
Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г. 6 м.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
+	художественно-просветительский

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп			
II	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

## График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	4		14		22		20		20		42			
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2023 г. 1		10 января 2024 г. 19		13 июня 2024 г. 41		16 января 2025 г. 20		13 июня 2025 г. 41		9 января 2026 г. 19			
Дата окончания/Номер недели	4 сентября 2023 г. 1		23 января 2024 г. 21		4 июля 2024 г. 44		4 февраля 2025 г. 23		2 июля 2025 г. 44		19 февраля 2026 г. 25			

## Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	40 5/6	40 2/6	13 5/6	95
п					
Э	Экзаменационные сессии			1 1/6	1 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Продолжительность каникул	66 дн	69 дн	25 дн	160 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	12 дн	12 дн	9 дн	33 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	

-	-	-	Формы пром. атт.							з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	ДКР	Др	Экспер- тное	Факт	Экспер- тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование								90	90	3240	3240	678	678	2370	192	1406	51.5	38.5	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										68	68	2448	2448	544	544	1767	137	1231	35.5	32.5	
<b>Обязательная часть</b>										68	68	2448	2448	544	544	1767	137	1231	35.5	32.5	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1					3	3	108	108	8	8	92	8		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1					2	2	72	72	8	8	60	4	62	2		
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества		1	2					4	4	144	144	64	64	72	8	88	2	2	
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	1	1		2				9	9	324	324	64	64	243	17	243	4	5	
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	2	12	1					9	9	324	324	64	64	239	21	239	4	5	
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников		2						2	2	72	72	12	12	56	4	47		2	
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	2	12	1					8	8	288	288	64	64	203	21	171	4	4	
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	2	1						9	9	324	324	72	72	239	13	70	6	3	
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	1	1						4	4	144	144	48	48	92	4		4		
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии		2						2	2	72	72	4	4	64	4			2	
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	2	1	2					6	6	216	216	72	72	127	17	99	2	4	
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности		1	2					4	4	144	144	32	32	104	8	118	1.5	2.5	
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ			2					3	3	108	108	16	16	88	4	94		3	
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта		1						3	3	108	108	16	16	88	4		3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										22	22	792	792	134	134	603	55	175	16	6	
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1						4	4	144	144	10	10	121	13		4		
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		1						3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	2	11						5	5	180	180	12	12	151	17		3	2	
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1					2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>				4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>92</b>	4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов		1		1				4	4	144	144	48	48	92	4	92	4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры		1		1				4	4	144	144	48	48	92	4	92	4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>83</b>	<b>13</b>	<b>83</b>		4	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	83		4	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	2	2						4	4	144	144	48	48	83	13	83		4	
<b>Блок 2. Практика</b>										21	21	756	756	72	72	656	28	724	6	11	4
<b>Обязательная часть</b>										10	10	360	360	32	32	312	16	352	2	8	
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика		1	2					5	5	180	180	16	16	156	8	176	2	3	
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика		2	2					5	5	180	180	16	16	156	8	176		5	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										11	11	396	396	40	40	344	12	372	4	3	4
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		2	2					7	7	252	252	30	30	214	8	232	4	3	
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная			3					4	4	144	144	10	10	130	4	140			4
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										9	9	324	324			324					9
<b>Обязательная часть</b>										9	9	324	324			324					9
+	Б3.О.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы								9	9	324	324			324					9
<b>ФТД. Факультативы</b>										8	8	288	288	48	48	228	12	180	8		
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры		1						3	3	108	108	16	16	88	4	88	3		
+	ФТД.02	Обрядовая культура		1						2	2	72	72	16	16	52	4		2		
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре		1						3	3	108	108	16	16	88	4	92	3		