

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:41:29
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2				Курс 3			
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	7		13		20		20		20		37			
Дата начала/Номер недели	1 сентября 2025 г.	1	17 января 2026 г.	20	10 июня 2026 г.	41	16 января 2027 г.	20	10 июня 2027 г.	41	8 января 2028 г.	19		
Дата окончания/Номер недели	7 сентября 2025 г.	1	29 января 2026 г.	22	29 июня 2026 г.	44	4 февраля 2027 г.	23	29 июня 2027 г.	44	13 февраля 2028 г.	24		

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
у	Теоретическое обучение и практики	40 3/6	41	17 1/6	98 4/6
н					
п					
Э	Экзаменационные сессии				
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена			2	2
К	Продолжительность каникул	69 дн	64 дн	23 дн	156 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	11 дн	12 дн	9 дн	32 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	182 дн	
Високосный год		-	-	-	

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3
																	-	-	-
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1.Дисциплины (модули)								79	79	2844	2844	280	280	2354	210	906	48	26.5	4.5
Обязательная часть								42	42	1512	1512	162	162	1224	126	686	24	13.5	4.5
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	1			3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1				2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.О.05	Специальный инструмент (с указанием инструмента)	11223					14	14	504	504	50	50	409	45	<u>280</u>	5	5.5	3.5
+	Б1.О.06	Камерный ансамбль	23	112				7	7	252	252	40	40	182	30	<u>204</u>	3	3	1
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	1				4	4	144	144	16	16	115	13	<u>76</u>	4		
+	Б1.О.08	Квартет	12	2				8	8	288	288	24	24	242	22	<u>126</u>	3	5	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								37	37	1332	1332	118	118	1130	84	220	24	13	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			2			2	2	72	72	8	8	60	4		1	1	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	1	1				4	4	144	144	10	10	121	13		4		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		1				3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	2	11				5	5	180	180	12	12	155	13		3	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2		
+	Б1.В.06	Инструментовка		2				3	3	108	108	8	8	96	4	<u>100</u>		3	
+	Б1.В.07	Изучение музыкально-театрального концертного репертуара	2		112			9	9	324	324	32	32	271	21		4	5	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2	1	1			6	6	216	216	24	24	175	17	<u>120</u>	4	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение произведений современной музыки	2	1	1			6	6	216	216	24	24	175	17	<u>120</u>	4	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	2	1	1			6	6	216	216	24	24	175	17	<u>120</u>	4	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			1			3	3	108	108	8	8	96	4		3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы организации музыкально-просветительской работы			1			3	3	108	108	8	8	96	4		3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-менеджмент музыкального искусства			1			3	3	108	108	8	8	96	4		3		
Блок 2.Практика								35	35	1260	1260	18	18	1206	36	1044	6	26	3
Обязательная часть								32	32	1152	1152	16	16	1104	32	940	6	26	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	1			6	6	216	216	4	4	204	8	<u>208</u>	6		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		2	2			7	7	252	252	4	4	240	8	<u>244</u>		7	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		2	2			6	6	216	216	4	4	204	8	<u>208</u>		6	
+	Б2.О.04(Н)	НИР		22				13	13	468	468	4	4	456	8	<u>280</u>		13	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								3	3	108	108	2	2	102	4	104			3
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: Преддипломная			3			3	3	108	108	2	2	102	4	<u>104</u>			3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216			216					6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена						3	3	108	108			108					3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР						3	3	108	108			108					3
ФТД.Факультативные дисциплины								5	5	180	180	36	36	136	8		5		
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	1			4	4	144	144	16	16	120	8		4		
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		1				1	1	36	36	20	20	16			1		