



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

© Вакурова Наталья Владимировна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Знать на высоком уровне жанровую систему журналистики
Знать на среднем уровне критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики
Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных



медиаплатформах и в блогосфере
Уметь осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку новостных текстов
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку аналитических материалов
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
Владеть навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Владеть на высоком уровне нормами русского языка и культуры речи
Владеть на среднем уровне навыками написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов на иностранном языке

Код и содержание компетенции
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Знать на высоком уровне принципы социально-ответственной журналистики
Знать на среднем уровне основы профессиональной этики журналиста
Знать на низком уровне эффекты воздействия профессиональной деятельности журналиста на массовое сознание и поведение аудитории
Уметь осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности
Уметь на высоком уровне осуществлять поиск актуальной информации для публикации в СМИ
Уметь на среднем уровне осуществлять поиск творческих приемы при сборе, обработке и распространении информации
Уметь на низком уровне применять корректные творческие методы журналистики, следуя принципам социальной ответственности
Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист
Владеть на высоком уровне правилами и стандартами журналистской деятельности



Владеть на среднем уровне навыками анализа журналистских материалов в соответствии с законодательством в области СМИ и профессиональными стандартами

Владеть на низком уровне навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами журналистики

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)



- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Что является миссией журналистики?
- Какие существуют теории (модели) журналистики?
- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.
- В каком году вышла первая русская печатная газета?
- Каковы специфические особенности радиовещания?
- В каком году вышла первая экспериментальная телевизионная передача?
- Назовите и охарактеризуйте три группы жанров журналистики.
- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?
- Перечислите основные профессионально-важные качества журналиста и обоснуйте свой ответ.
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики?

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Основы теории журналистики» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзамена и предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала. Экзамен проводится в форме письменного тестирования.

Вариант 1

ВОПРОС 1

Что является главным принципом публикации результатов социологических опросов в СМИ?

- А. подача результатов в сравнении
- Б. приведение конкретных примеров
- В. округление цифр
- Г. объяснение социологической терминологии

ВОПРОС 2

Какой из названных жанров относится только к группе информационных:

- А. отчет
- Б. заметка



- В. репортаж
- Г. корреспонденция

ВОПРОС 3

4. Каково значение (семантика) слова «media»?

- А. передатчик
- Б. посредник
- В. рупор
- Г. канал

ВОПРОС 4

В каком году принят действующий Закон о СМИ?

- А. 1986
- Б. 1991
- В. 1995
- Г. 2001

ВОПРОС 5

Как называлась первая русская газета?

- А. Вести
- Б. Ведомости
- В. Глашатай
- Г. Зеркало

ВОПРОС 6

Что является основным жанровым признаком репортажа?

- А. Сиюминутность
- Б. Достоверность
- В. Объективность
- Г. Эффект присутствия

ВОПРОС 7

Что из ниже перечисленного не является жанром журналистики?

- А. Беседа
- Б. Дискуссия
- В. Интервью
- Г. Пресс-конференция

ВОПРОС 8

Какой из ниже перечисленных жанров отличается от других с точки зрения объекта отображения?

- А. Комментарий
- Б. аналитическая статья
- В. журналистское расследование
- Г. рецензия

ВОПРОС 9

Что отсутствует в структуре информационной заметки?

- А. заголовок
- Б. вступление
- В. цитаты



Г. заключение

ВОПРОС 10

Кто несет ответственность за фактические ошибки в публикации?

- А. журналист
- Б. редактор
- В. зав. отделом
- Г. ответственный секретарь

ВОПРОС 11

Кто является автором книги «Универсальный журналист»:

- А. М.Маклюэн
- Б. Д.Рэндалл
- В. Айви Ли
- Г. А.Моль

ВОПРОС 12

К какому типу вопросов для интервью относятся прожективные вопросы:

- А. прямые
- Б. Косвенные
- В. Контрольные
- Г. Фильтрующие

ВОПРОС 13

К методам ведения информационной войны в СМИ относятся (возможно несколько ответов):

- А. Прямая ложь
- Б. Замалчивание отдельных фактов
- В. Непредвзятая экспертная оценка
- Г. Субъективная трактовка исторических событий

ВОПРОС 14

Что не является жанром научного текста:

- А. Статья
- Б. Эссе
- В. Тезисы
- Г. Исследование

ВОПРОС 15

Что относится к морфологическим признакам публицистического стиля:

- А. Использование тропов
- Б. Использование определенных частей речи
- В. Использование прямого обращения
- Г. Использование фразеологизмов

ВОПРОС 16

Массовая информация – это:

- А. Информация для рассредоточенной в пространстве аудитории
- Б. Информация, распространяемая по медиаканалам
- В. Информация, составляющая актуальный контент СМИ



Г. Все вышеперечисленное

ВОПРОС 17

Что такое «горизонтальные» СМИ:

- А. Специализированные
- Б. Тематические
- В. Региональные
- Г. Массовые

ВОПРОС 18

Какой принцип лежит в основе классификационной категории «женская пресса»:

- А. Функциональный
- Б. Адресный
- В. Тематический
- Г. Жанровый

ВОПРОС 19

Укажите методы и приемы, применяемые для проведения журналистского расследования

ВОПРОС 20

Дайте краткое определение интервью и назовите его разновидности. Перечислите основные требования к формулировке вопросов для интервью.



2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Основы теории журналистики»

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Какие темы медиатекстов наиболее востребованы в современной общественно-политической ситуации?
2. Назовите отличительные признаки текстов прессы, радио и телевидения.
3. Что представляет собой подкаст как медийный продукт?



4. Перечислите лексические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля языка.
5. Приведите примеры нарушения языковых норм в журналистских текстах.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «уметь»

осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов

1. Задание: написать текст информационной заметки на тему любого события или мероприятия в рамках института
2. Задание: подготовить план аналитической статьи на тему «От образования к профессии»
3. Написать вопросы для личного, тематического и предметно-личностного интервью.

4.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. Подготовить устное выступление перед видеокамерой.
2. Записать подкаст на тему «Воспитание культуры в семье»
3. Написать текст для сайта медиацентра о каком-либо событии в институте.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «знать»

1. Перечислите и охарактеризуйте авторскую и редакторскую деятельность журналиста
2. В чем заключается ответственность журналиста перед обществом?
3. Какова роль социологических исследований в определении эффектов и последствий профессиональной деятельности журналиста?
4. Что такое журналистская этика? Перечислите главные этические принципы журналиста.
5. Какие нормы профессиональной этики включены в Кодекс этики российских журналистов
6. Каковы особенности взаимодействия СМИ и аудитории в условиях мультимедийности?



Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «уметь»

1. Задание: собрать информацию по заданной теме, используя различные источники.
2. Задание: Написать эссе на заданную тему с использованием творческого авторского подхода
3. Задание: подготовить вопросы и провести интервью с экспертом (тема дается преподавателем).

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «владеть»

1. Написать текст для сайта медиацентра.
2. Снять и смонтировать репортаж на социальную тему.
3. Подготовить сценарный план телевизионного ток-шоу на тему «Свобода и ответственность».

Дополнительные задания:

- 1) Подготовить и записать на видеокамеру устное выступление на тему «Почему я хочу стать журналистом».
- 2) Написать эссе на тему «Самым важным качеством журналиста является...»
- 3) Подготовить письменный обзор новостей за неделю на одном из федеральных каналов (1 канал, «Россия 1», НТВ).