



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Аболдуев М.А.

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения.
Критерии оценивания
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на высоком уровне тенденции развития общественных процессов, систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на среднем уровне систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на низком уровне основные тенденции общественных процессов, основные общественные и государственные институты
Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на высоком уровне соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах



Уметь на среднем уровне соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на низком уровне придерживаться принципов объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на высоком уровне навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на среднем уровне навыками освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на низком уровне навыками освещения деятельности общественных и государственных институтов
Код и содержание компетенции
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства
Знать на высоком уровне историю и современное состояние отечественной культуры, современное состояние и тенденции развития литературы, в том числе драматургии
Знать на среднем уровне историю и современное состояние зарубежной культуры, жанровую систему литературы и искусства, тенденции развития отечественной культуры, а также специфику и критерии оценки современной драматургии
Знать на низком уровне отличительные особенности произведений литературы и искусства различных направлений и жанров, а также особенности современной цифровой культуры и артжурналистики.
Уметь использовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку журналистских и медиа текстов на основе глубокого представления о достижениях культуры и искусства



Уметь на среднем уровне использовать в журналистской деятельности знания об особенностях и достижениях отечественной и зарубежной культуры
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
Владеть навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть на высоком уровне навыками использования средств художественной выразительности в журналистских текстах, в том числе специальными навыками в области арт-журналистики
Владеть на среднем уровне навыками написания текстов с учетом специфики выразительных средств различных медиа каналов
Владеть на низком уровне навыками создания художественного образа в публицистических текстах, в том числе в сценариях теле- и радиопередач

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы



Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Какие основные этапы прошла зарубежная журналистика в своем развитии?
- Охарактеризуйте журналистику Западной Европы середины – конца 19 в.
- Назовите основные этапы развития журналистики в Великобритании.
- Охарактеризуйте специфику журналистики в США в середине 20 века.
- Какие существуют теории (модели) журналистики? Каким образом реализовались эти модели в европейских СМИ?
- Опишите специфику радиовещаний и телевидения Британии на примере BBC.
- Охарактеризуйте СМИ стран социалистического лагеря в середине – второй трети 20 века.
- Что представляет собой и как складывалась медиасистема стран БРИКС – Бразилии, Индии, Китая, ЮАР?

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «История зарубежной журналистики» в 4 семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.



1.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме коллоквиума с предварительным выполнением практических заданий в течение семестра. Коллоквиум проводится в форме устного опроса, позволяющего выявить знания студента об истории развития зарубежной журналистики. Также оцениваются выполненные студентами презентации по темам, связанным с характеристикой исторического периода или с деятельностью известных журналистов прошлого. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

1.2.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «знать»

1. Журналистика от рукописных до печатных газет.
2. Принципы печатной прессы в странах Европы на этапе становления



3. Журналистика Франции в 20 в.
4. Развитие журналистики в Германии в первой трети - середине 20 в., в том числе в период фашистской диктатуры.
5. Журналистика Италии. Развитие коммунистической прессы Италии на примере газеты «Унита».
6. СМИ Скандинавских стран: специфика и становление медиасистемы.
7. Медиасистема стран БРИКС, ее генезис и особенности функционирования

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «знать»

1. Возникновение журналистики в Европе. Особенности газет и журналов на рубеже 18-19 вв. Тематическая и жанровая структура прессы в европейских странах. Технические возможности тиражирования печатных изданий.
2. Типология прессы в США данного периода. Газеты, журналы. Крупнейшие издательства страны. Специфика журналистики в США. Развитие радиовещания.
3. Журналистика в Китае, Индии, Японии, странах Ближнего Востока. Специфика журналистики в странах Востока. Сравнительный анализ двух культур в книгах Н.Конрада «Запад и Восток», В.Овчинникова «Ветка сакуры» и «Корни дуба» Отражение различий культур и менталитета стран Запада и Востока в журналистике.
4. Бразильские СМИ в условиях политических и экономических вызовов.
5. Индийские медиа, влияние мультикультурализма и либерализации на журналистику Индии.
 6. Китайский путь в пространстве глобальных медиа: этапы формирования китайской медиасистемы.
7. Медиа ЮАР на фоне социально-политической трансформации.
 8. Четыре теории прессы: авторитарная, либертарианская, коммунистическая, демократическая (модель социальной ответственности). Становление различных моделей журналистики в Европе и в США к середине 20-го столетия.
 9. Демократические традиции 19 века и их развитие. Основные печатные издания в странах Западной Европы.
10. Становление и развитие радиовещания в первой половине 20 в. Телевидение середины 20 в. Создание ВВС – крупнейшей вещательной корпорации в Европе.



11. Пресса в фашистской Германии. Ситуация в Европе перед Второй мировой войной и ее влияние на журналистику.
12. СМИ Франции, Великобритании и других европейских стран. Противоборство авторитарной и демократической моделей журналистики.
13. Развитие военной журналистики. Информационная война в прессе. Антигитлеровская коалиция и отражение ситуации в Европе и США в периодике военного времени.
14. Развитие коммунистических идей в Италии. Газета «Унита» (1924 – 2014) - издание итальянских коммунистов. Коммунистическая модель журналистики в странах Европы середины – конца 20 в.
15. Становление научных подходов к осмыслению роли массовой коммуникации и СМИ в США. Работы Гарольда Лассуэлла, Уилбура Шрамма, Клода Шеннона, Дж. и Матильды Райли и других исследователей. Книга канадского исследователя Герберта Маршалла Маклюэна «Понимание медиа: Внешние расширения человека» и развитие теории телевидения.

**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-2 и ОПК-3 по
дескриптору «уметь»**

- 1) Написать реферат на тему «Журналистика Западной Европы начала – середины 20 века»
- 2) Написать аналитический обзор по теме «Становление системы СМИ в Европе»
- 3) Подготовить письменный обзор теоретических моделей журналистики и массовой коммуникации по материалам исследований американских и канадских авторов второй трети 20 в.
- 4) Написать эссе по книге М.Маклюэна «Понимание медиа». Показать на примерах, как теория «глобальной деревни» отразилась в практике телевизионного вещания и в современном интернет-пространстве.
- 5) Подготовить презентацию о СМИ Китая периода «культурной революции».
- 6) Подготовить устный доклад о либертарианской модели журналистики на примере Франции, Испании и Италии.
- 7) Подготовить сообщение о жанрово-тематических особенностях журналистики Италии 70-80-х гг прошлого столетия (на основе эссе Умберто Эко «О прессе»).



**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-2 и ОПК-3 по дескриптору
«владеть»**

1. Задание: подготовить презентацию об истории журналистики Великобритании.
2. Задание: подготовить доклад о принципах телерадиовещания ВВС (на материале инструкции для журналистов ВВС 1970-х гг.)
3. Задание: написать тезисы научного доклада о реализации коммунистической модели журналистики в странах социалистического лагеря в середине – второй трети 20 в.
4. Задание: подготовить презентацию о прессе Франции.
5. Задание: подготовить презентацию о развитии телевидения США.
6. Задание: Подготовить устный доклад об истории СМИ скандинавских стран.