

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 05.09.2024 09:12:51

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДИЗАЙН СРЕДЫ»**

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

- Елизаров Виктор Георгиевич, и.о. зав. кафедрой дизайна среды, канд. архит.
- Васерчук Юлия Анатольевна, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой графического дизайна

© Елизаров Виктор Георгиевич

© Васерчук Юлия Анатольевна

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные тесты и практические задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень вопросов для тестирования и перечень практических заданий к текущему контролю).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать — современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия



<p>и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;</p>
<p>Знать на высоком уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;</p>
<p>Знать на среднем уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;</p>
<p>Знать на низком уровне современную архитектуру, историю архитектуры, основные этапы истории архитектуры; эстетические, религиозные, философские идеи исторических периодов; принципы соотнесения истории, теории архитектуры с историческим, философским, социокультурным контекстом; основные понятия и категории теории архитектуры; научные методы искусствоведения; методы выявления своеобразия творчества выдающихся архитекторов с позиций вклада в мировую культуру;</p>
<p>Уметь классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;</p>
<p>Уметь на высоком уровне классифицировать и систематизировать</p>



исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;

Уметь на среднем уровне классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;

Уметь на низком уровне классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся архитектурные стили, художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; анализировать выдающиеся памятники архитектуры в широком культурно-историческом контексте; объяснять феномен архитектурного произведения и его роль в человеческой жизнедеятельности; «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа художественных событий и явлений; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории, теории архитектуры в профессиональной деятельности;

Владеть — терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.

Владеть на высоком уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.

Владеть на среднем уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской



деятельности.

Владеть на низком уровне терминологией и понятийным аппаратом архитектуры; навыками анализа архитектурных произведений разных стилей и эпох; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности.

Код и содержание компетенции
ПК-1 Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на высоком уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на среднем уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Знать на низком уровне концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Уметь оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на высоком уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к



проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на среднем уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Уметь на низком уровне оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческих исследований;
Владеть на высоком уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческих исследований;
Владеть на среднем уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческих исследований;
Владеть на низком уровне методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческих исследований;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль — систематическая проверка знаний, умений, навыков бакалавров, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины



с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения самостоятельных заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: тестирование, исследовательские работы, доклад / сообщение, устные опросы, проверка самостоятельной работы.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЭКЗАМЕНА (5 семестр)

2.2.1.1. Форма промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме тестирования и устного опроса. На тестирование отводится 15-20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.1.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные



знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

5 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Какой ордер не характерен для классической архитектуры:

- а) конический +
- б) дорический —
- в) ионический —
- г) коринфский —

2. Какой архитектурный стиль появился до 19 века:

- а) классицизм +
- б) модернизм —
- в) конструктивизм —
- г) брутализм

3. Какой архитектурный стиль выбивается из ряда:

- а) модернизм +
- б) югендстиль —



- в) ар-нуво —
- г) модерн —

4. В каком ряду слов встречается не архитектурное понятие:

- а) карниз, паспарту, балюстрада +
- б) колонна, портик, консоль —
- в) розетка, пилястра, фриз —
- г) арка, молдинг, откос —

5. Кто из перечисленных людей известен в первую очередь как архитектор:

- а) Людвиг Мис Ван Дер Роэ +
- б) Ив Сен-Лоран —
- в) Ив Кляйн —
- г) Тео ван Дусбург

6. Что из этого не является архитектурным стилем:

- а) романтизм +
- б) готика —
- в) классицизм —
- г) ампир —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ОПК-1 по дескриптору «уметь»

Задания разработаны с учётом текущих семестровых задач, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

1. Произвести анализ произведения архитектуры и стилистической принадлежности по внешним признакам;
2. Произвести сравнительный анализ архитектурных стилей модерн и модернизм;
3. Назвать «пять принципов современной архитектуры» Ле Корбюзье и привести примеры их влияния и использования в постройках архитекторов XX века.

Перечень задач, выявляющих уровень освоения компетенции ОПК-1 по дескриптору «владеть»

Задачи поставлены с учётом текущих семестровых заданий, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.



Продемонстрировать владение терминологией, знанием особенностей различных эпох в архитектуре и навыком анализа произведения, на примере любой значимой постройки архитектора-постмодерниста.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»

1. Направление архитектуры, зародившееся в раннем СССР, для которого характерны монументальность, геометризация, использование в проектах железобетона:

- а) конструктивизм +
- б) соцреализм —
- в) модернизм —
- г) деконструктивизм

2. Направление архитектуры, для которого характерны нарочито изломанные формы, применение сложных конструктивных решений:

- а) деконструктивизм +
- б) модернизм —
- в) конструктивизм —
- г) эклектика

3. Направление архитектуры, для которого характерны обращение к истории, ирония и игра со смыслами:

- а) постмодернизм +
- б) неоклассицизм —
- в) деконструктивизм —
- г) поп-арт

4. Процесс повышения роли городов в жизни общества:

- а) урбанизация +
- б) социализация —
- в) гуманизация —
- г) деградация —

5. Процесс ревитализации частей города путем благоустройства и привлечения более состоятельных жителей:

- а) джентрификация +
- б) урбанизация —
- в) социализация —
- г) реновация —

Практические задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»



Задания разработаны с учётом текущих семестровых задач, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

1. Провести предпроектные исследования по теме семестрового задания: осуществить сбор, анализ, систематизацию, уточнение, обобщение и концептуализацию информации, непосредственно определяющей направление проектной деятельности.
2. Собрать и изучить аналоги проектируемых архитектурных объектов, при необходимости выполнить аналитические копии.
3. Изучить целевую аудиторию разрабатываемого проекта.

Перечень проектных задач, выявляющих уровень освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Задачи поставлены с учётом текущих семестровых заданий, выдающихся в соответствии с особенностями творческой одаренности конкретной группы обучающихся.

Продемонстрировать в предпроектных исследованиях владение методами сбора информации, анализа и обобщения выразительных качеств произведений, методами приемами систематизации и классификации полученных результатов, методами концептуализации и обоснования полученных выводов.