

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 15:47:41

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2026-2027  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экза мен	Зачет	Экспертное	Зачет оц.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А			
			222	222	8320	8320	1410	1410	5920	990	2906	27.5	26.5	29.5	29.5	33.5	23.5	24	16	12						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							158	158	5688	5688	974	974	3868	846	2078	11.5	12	18	23	27	21.5	18	15	12		
<b>Обязательная часть</b>							158	158	5688	5688	974	974	3868	846	2078	11.5	12	18	23	27	21.5	18	15	12		
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36					1	2							
+	Б1.О.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	66	18		1	1	1	1								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	9	9	324	324	48	48	168	108		2.5	2.5	1.5	2.5								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	8	8	64						2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1								
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68									2					
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7		2	2	72	72	72	72										2					
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>640</b>	<b>108</b>		1.5	1.5	2	3	1	3	6	5				
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2								
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2					
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			10	10	360	360	24	24	300	36							1	4	5				
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2				
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	5			6	6	216	216	8	8	172	36	172					3	3						
+	Б1.О.11	Гармония	4	3		6	6	216	216	48	48	132	36					3	3							
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			6	6	216	216	48	48	96	72						3	3						
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36		15	15	540	540	168	168	264	108		2	2	2.5	2.5	2	2	2					
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	6	5		6	6	216	216	48	48	132	36						3	3						
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	234689	17	5	34	34	1224	1224	144	144	864	216	954	2.5	3	3	2	2.5	3	4	5	9			
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	9	8	34567	16	16	576	576	128	128	412	36	540			1	2	1	1.5	2.5	2	3	3		
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		5	6	6	6	216	216	32	32	184	216							3	3					
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5			4	4	144	144	16	16	92	36	98						4						
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте		4		3	3	108	108	16	16	92	98						3							
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64									2					
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66			2											
+	Б1.О.22	Обучение служением		3		2	2	72	72	4	4	68									2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							64	64	2632	2632	436	436	2052	144	828	16	14.5	11.5	6.5	6.5	2	6	1			
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3									
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60			1	1										
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1										
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64									1	1				
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68									2					
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36				1	1	2							
+	Б1.В.09	Инструментоведение		1		3	3	108	108	16	16	92		72	3											
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)	23	4		5	5	180	180	32	32	148		180	1	1.5	1.5	1								
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		7		3	3	108	108	16	16	92		108							3					
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений		2	3	3	3	108	108	24	24	84		108			2	1								
+	Б1.В.13	Импровизация			3	4	4	144	144	36	36	108		144	1	1	2									
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>168</b>			2	2	2									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		2	3	6	6	216	216	48	48	168			2	2	2									
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		2	3	6	6	216	216	48	48	168			2	2	2									
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>192</b>							1.5	4.5						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент		4	5	6	6	216	216	24	24	192							1.5	4.5						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования		4	5	6	6	216	216	24	24	192							1.5	4.5						
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>56</b>			2											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции		1	2	2	2	72	72	16	16	56			2											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи		1	2	2	2	72	72	16	16	56			2											
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>				<b>328</b>	<b>328</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>232</b>														
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	96	96	232														
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		6				328	328	216	216	112														
<b>Блок 2. Практика</b>							12	12	432	432	36	36	396	432			2	1	1	2	3	1	2			
<b>Обязательная часть</b>							7	7	252	252	20	20	232	252			2	1	1	1	2					
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3	2	2	72	72	4	4	68		72			2									
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6	3	3	108	108	12	12	96		108					1	1	1					
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			7	2	2	72	72	4	4	68		72							2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							5	5	180	180	16	16	164	180						1	1	1	2			
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	4	4	68		72									2			
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			8	3	3	108	108	12	12	96		108					1	1	1					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216										6			
<b>Обязательная часть</b>							6	6	216	216			216											6		
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108											3			
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)				3	3	108	108			108											3			
<b>ФТД. Факультативы</b>							9	9	324	324	72	72	252			1.5	2.5	1		1	1	2				