

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:56:50

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Эстрадное пение

Программа Эстрадное пение
магистратуры:
Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)
Факультет: Музыкальный факультет

| |
|---|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: прикладная магистратура |
| Форма обучения: Очная форма |
| Срок получения образования: 2 г. |

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023
2024-2025
№ 818 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| + | научно-исследовательский |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|--------|---------|--------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|--------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|---------|---------|----|----|----|----|----|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 | | | | | |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | |
| I | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | УН | |
| II | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН | ПН |

Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | |
| У | Теоретическое обучение и практики | | | | | | | |
| Н | | 17 3/6 | 15 3/6 | 33 | 17 4/6 | 13 5/6 | 31 3/6 | 64 3/6 |
| П | | | | | | | | |
| Э | Экзаменационные сессии | 3 | 4 5/6 | 7 5/6 | 3 | 1 5/6 | 4 5/6 | 12 4/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Продолжительность каникул | 7 дн | 57 дн | 64 дн | 7 дн | 62 дн | 69 дн | 133 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 9 дн | 4 дн | 13 дн | 8 дн | 4 дн | 12 дн | 25 дн |
| Продолжительность | | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | |
| Високосный год | | | - | | | - | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | |
|---|---------------|---|------------------|-------|-------------|--------|-----|----|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|--------|------|--------|------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Контр. | ДКР | Др | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 886 | 886 | 1598 | 360 | 2222 | 16.5 | 22.5 | 23 | 17 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 55 | 55 | 1980 | 1980 | 614 | 614 | 1078 | 288 | 1538 | 10 | 17 | 14 | 14 | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | <u>76</u> | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | <u>56</u> | | 2 | | | |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | <u>56</u> | 2 | | | | |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 42 | 42 | 30 | | <u>30</u> | 1 | 1 | | | |
| + | Б1.О.05 | Сольное пение | 234 | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 84 | 84 | 168 | 108 | <u>252</u> | 2.5 | 2 | 2.5 | 3 | |
| + | Б1.О.06 | Сценическая подготовка и актерское мастерство | | 3 | 4 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 48 | 48 | 60 | | <u>108</u> | | | 1 | 2 | |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания эстрадно-джазового пения | 3 | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | <u>60</u> | | 1.5 | 2.5 | | |
| + | Б1.О.08 | Вокальный эстрадно-джазовый ансамбль | 4 | | 3 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 72 | 72 | 288 | 36 | <u>360</u> | | 3 | 3 | 5 | |
| + | Б1.О.09 | Джазовое пение | 4 | 3 | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 72 | 72 | 252 | 36 | <u>324</u> | | 3 | 3 | 4 | |
| + | Б1.О.10 | Сценическая речь | 3 | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 72 | 72 | 36 | 36 | <u>108</u> | 1 | 1 | 2 | | |
| + | Б1.О.11 | Пластическое воспитание, танец | 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 60 | 36 | <u>108</u> | 2 | 2 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 24 | 24 | 864 | 864 | 272 | 272 | 520 | 72 | 684 | 6.5 | 5.5 | 9 | 3 | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | <u>56</u> | | | 2 | | |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 2 | | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | <u>64</u> | 1.5 | 2.5 | | | |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | <u>76</u> | 1.5 | 1.5 | | | |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык (английский) | 3 | 2 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 96 | 36 | <u>144</u> | 1.5 | 1.5 | 2 | | |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | <u>56</u> | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 34 | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 256 | | 288 | | | 5 | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Работа с режиссером | 34 | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 256 | | <u>288</u> | | | 5 | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Психология творчества | 34 | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 32 | 32 | 256 | | <u>288</u> | | | 5 | 3 | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 68 | 68 | 1192 | | 1260 | 11 | 7 | 7 | 10 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 32 | 32 | 1152 | 1152 | 64 | 64 | 1088 | | 1152 | 11 | 7 | 7 | 7 | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | | 2 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | <u>216</u> | 4 | 2 | | | |
| + | Б2.О.02(У) | Учебная практика: Исполнительская | | | 2 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | <u>216</u> | 4 | 2 | | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 3 | 4 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | <u>216</u> | | | 3 | 3 | |
| + | Б2.О.04(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 3 | 4 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 136 | | <u>144</u> | | | 2 | 2 | |
| + | Б2.О.05(Н) | НИР | | 2 | 34 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 32 | 32 | 328 | | <u>360</u> | 3 | 3 | 2 | 2 | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | 108 | | | | 3 | |
| + | Б2.В.01(П) | Производственная практика: Преддипломная | | 4 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | <u>108</u> | | | | 3 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | | 6 |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | 3 | |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | 3 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 82 | 82 | 98 | | 54 | 2 | 1 | 2 | | |
| + | ФТД.01 | Вокальная фонетика | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 54 | | <u>54</u> | 2 | | | | |
| + | ФТД.02 | Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке | | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | | 1 | 2 | | |