

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 26.06.2024 21:09:36

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

"__" _____ 20__ г.

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	y	y	y	y	y	y	y	y	y	*		y	y	y	y	y	y	y	y	*		Э	Э	К	К	y	y	*	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	*		Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*		п	п	п	п	п	п	п	п	*		Э	Э	К	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*		Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III	л	л	л	л	л	л	л	л	л	*		л	л	л	л	л	л	К	К	К	К	*		Г	Г	Г	Г	*	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	*		Э	Э	Э	Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Всего	
y	Теоретическое обучение и практики									
п		17 3/6	17 2/6	34 5/6	17 1/6	15 3/6	32 4/6	14 5/6	14 5/6	82 2/6
Э	Экзменационные сессии	2	3 2/6	5 2/6	3 2/6	4 5/6	8 1/6	2 2/6	2 2/6	15 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена							2	2	2
К	Продолжительность каникул	14 дн	55 дн	69 дн	7 дн	57 дн	64 дн	23 дн	23 дн	156 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	4 дн	13 дн	9 дн	9 дн	35 дн
	Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
	Високосный год		-			-			-	

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого acad.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	440	440	1792	612	1372	23	21	15	11	9	
Обязательная часть						51	51	1836	1836	312	312	1092	432	1048	14	13	7	8	9	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56			1	1				
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	2.5	3	2.5	3.5	3.5	
+	Б1.О.06	Ансамбль	35	124		11	11	396	396	80	80	244	72	324	2	2	2.5	2	2.5	
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		4	4	144	144	32	32	76	36	76	1.5	2.5				
+	Б1.О.08	Концертмейстерский класс	1235	4		12	12	432	432	80	80	208	144	288	2.5	2	2	2.5	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	128	128	700	180	324	9	8	8	3		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1			
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи		1		2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара высшей школы		3		3	3	108	108	16	16	92		<u>108</u>			3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	144	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы джазового исполнительства	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	<u>144</u>	2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	<u>144</u>	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4			3	3	108	108	16	16	56	36	72				3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исполнение современной музыки	4			3	3	108	108	16	16	56	36	<u>72</u>				3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкально-просветительской работы	4			3	3	108	108	16	16	56	36					3		
Блок 2. Практика						35	35	1260	1260	22	22	1238		684	3	3	9	12	8	
Обязательная часть						35	35	1260	1260	22	22	1238		684	3	3	9	12	8	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	2	6	6	216	216	4	4	212		<u>216</u>	3	3				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	7	7	252	252	4	4	248		<u>252</u>			3	4		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		<u>216</u>			3	3		
+	Б2.О.04(П)	НИР		34	5	13	13	468	468	6	6	462					3	5	5	
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	4	4	104							3	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216								6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108								3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108								3
ФТД. Факультативы						5	5	180	180	52	52	128			2	3				
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	2	4	4	144	144	32	32	112			2	2				
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1				