

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 19.06.2024

Дата публикации: 23.06.2024 13:50:36

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"__" _____ 20__ г.

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | балетмейстерско-постановочный |
| + | балетмейстерско-репетиторский |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акадчасов | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | | |
|---|---------------|---|------------------|-------------|-------------|-----|----|-------------|----------|-----------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | ДКР | Др | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | 213 | 213 | 7996 | 7996 | 893 | 893 | 6685 | 418 | 4231 | 64 | 60 | 43 | 32 | 14 | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 213 | 213 | 7996 | 7996 | 893 | 893 | 6685 | 418 | 4231 | 64 | 60 | 43 | 32 | 14 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 164 | 164 | 5904 | 5904 | 661 | 661 | 4963 | 280 | 3938 | 49 | 51 | 33 | 20 | 11 |
| + | Б1.О.01 | Философия | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 87 | 9 | | | 3 | | | | |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык | 3 | 1122 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 20 | 20 | 243 | 25 | | 3 | 3 | 2 | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | | 1 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | | 1 | 1 | | | |
| + | Б1.О.08 | Основы современной культуры и этики | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.09 | История театра (зарубежного) | | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | 1 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.10 | История театра (русского) | | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 84 | | | | 1 | 2 | | | |
| + | Б1.О.11 | История хореографического искусства | 23 | 12 | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 30 | 30 | 304 | 26 | | 4 | 4 | 2 | | | |
| + | Б1.О.12 | История и теория музыки | 13 | 2 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 30 | 30 | 272 | 22 | 282 | 4 | 3 | 2 | | | |
| + | Б1.О.13 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 64 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Наследие и репертуар | 45 | 34 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 48 | 48 | 322 | 26 | 320 | | | 3 | 5 | 3 | |
| + | Б1.О.15 | Теория и практика актерского мастерства в балете | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 123 | 13 | 127 | 4 | | | | | |
| + | Б1.О.16 | Основы режиссуры в балетном театре | 2 | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | | | 4 | | | | |
| + | Б1.О.17 | Композиция классического танца | 3 | | 12 | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 88 | 88 | 543 | 17 | 631 | 6 | 6 | 6 | | | |
| + | Б1.О.18 | Композиция народно-сценического танца | 3 | | 12 | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 48 | 48 | 583 | 17 | 631 | 6 | 6 | 6 | | | |
| + | Б1.О.19 | Композиция историко-бытового танца | 2 | 12 | 1 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 36 | 36 | 411 | 21 | 411 | 6 | 7 | | | | |
| + | Б1.О.20 | Искусство балетмейстера | 5 | 5 | 1234 | | | 29 | 29 | 1044 | 1044 | 161 | 161 | 854 | 29 | 1015 | 4 | 6 | 6 | 7 | 6 | |
| + | Б1.О.21 | Современные направления хореографического искусства | 5 | 3344 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 40 | 40 | 367 | 25 | 407 | | 3 | 3 | 4 | 2 | |
| + | Б1.О.22 | Введение в информационные технологии | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 49 | 49 | 2092 | 2092 | 232 | 232 | 1722 | 138 | 293 | 15 | 9 | 10 | 12 | 3 |
| + | Б1.В.01 | История религий | 2 | 11 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 183 | 17 | | 3 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 3 | 123 | 12 | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 283 | 29 | | 3 | 3 | 4 | | | |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | 1 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 4 | | | | | |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | | 1 | 3 | | | | |
| + | Б1.В.09 | Основы научных исследований | | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | 4 | | 334 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 267 | 21 | 293 | | | 3 | 3 | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Композиция русского танца | 4 | | 334 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 267 | 21 | 293 | | | 3 | 3 | 3 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Композиция танцев малых народов России | 4 | | 334 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 36 | 36 | 267 | 21 | 293 | | | 3 | 3 | 3 | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | 4 | 3 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 20 | 20 | 183 | 13 | | | | 3 | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Методика преподавания хореографических дисциплин | 4 | 3 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 20 | 20 | 183 | 13 | | | | 3 | 3 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Композиция дуэтно-классического танца | 4 | 3 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 20 | 20 | 183 | 13 | 195 | | | 3 | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 3344 | 5 | | | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы) | | 3344 | 5 | | | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Интеллектуальные виды спорта | | 3344 | 5 | | | | | 328 | 328 | 40 | 40 | 268 | 20 | | | | | | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 12 | 12 | 615 | 21 | 591 | | | 2 | 7 | 9 |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 12 | 12 | 615 | 21 | 591 | | | 2 | 7 | 9 |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | | | 3 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | 68 | | | 2 | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 4 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 2 | 2 | 174 | 4 | 176 | | | | 5 | | |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: творческая | 5 | | 4 | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 4 | 4 | 307 | 13 | 311 | | | | 2 | 7 | |
| + | Б2.О.04(Пд) | Производственная практика: преддипломная | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 2 | 2 | 70 | | 36 | | | | | 2 | |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | 9 |
| + | Б3.01 | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | | | | 9 |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 68 | | | | | 2 |
| + | ФТД.01 | Современная хореография и импровизация | | | 5 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 68 | | | | | | 2 |