

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата создания: 23.06.2024 13:55:30

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: <u>Бакалавр</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I																										*																																	
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	*	*	*	*	э	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	*	*	*	*	э	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		

### Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики													
п		17	16	33	17 3/6	15 5/6	33 2/6	17 5/6	17 2/6	35 1/6	17 2/6	10 2/6	27 4/6	129 1/6
па														
Э	Экзаменационные сессии	3	4 2/6	7 2/6	3	4 3/6	7 3/6	2 5/6	3	5 5/6	3 2/6	3	6 2/6	27
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	8 дн	57 дн	65 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	64 дн	71 дн	264 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	11 дн	4 дн	15 дн	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	52 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						213	213	7938	7938	4328	4328	2647	963	3926	30	31	31	31	27.5	23.5	23	16	
<b>Обязательная часть</b>						166	166	5976	5976	3222	3222	2007	747	3614	23.5	23.5	25	27	25	18	12	12	
+	Б1.О.01	Философия		5			3	3	108	108	48	48	24	36					3				
+	Б1.О.02	История России		2			4	4	144	144	118	118	26		2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык		5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36	1.5	1.5	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56						2				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44	68			1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64								2		
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7			2	2	72	72	72	72									2		
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4		3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6		3	3	108	108	64	64	44						1.5	1.5			
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2			10	10	360	360	160	160	92	108	146	1.5	1.5	2	2.5	2.5			
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3			9	9	324	324	160	160	92	72	138	2	1.5	1.5	2	2			
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2			2	2	72	72	36	36	36	68		2							
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67			11	11	396	396	198	198	162	36	288					3	3	5	
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1			4	4	144	144	52	52	47	45	64	2	2						
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3			4	4	144	144	72	72	36	36	108			2	2				
+	Б1.О.17	Композиция классического танца	2346				18	18	648	648	384	384	174	90	524	2.5	3	3	3	3.5	3		
+	Б1.О.18	Композиция народно-сценического танца	26		4		18	18	648	648	432	432	144	72	526	2.5	3.5	3	3	3	3		
+	Б1.О.19	Композиция историко-бытового танца	24	13			12	12	432	432	288	288	72	72	360	2.5	3.5	3	3				
+	Б1.О.20	Искусство балетмейстера	248		6		28	28	1008	1008	496	496	404	108	828	3	3	4	5	3.5	3.5	3	3
+	Б1.О.21	Современные направления хореографического искусства	8	57	36		12	12	432	432	216	216	180	36	396			2	2	2	2	2	2
+	Б1.О.22	Введение в информационные технологии		8			2	2	72	72	8	8	64									2	
+	Б1.О.23	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	54	54	18		2								
+	Б1.О.24	Обучение служением		1			2	2	72	72	32	32	40		2								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						47	47	1962	1962	1106	1106	640	216	312	6.5	7.5	6	4	2.5	5.5	11	4	
+	Б1.В.01	История религий России		3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства		7	12345		10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1		2	2	72	72	32	32	40		2								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40			2							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42								1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24								2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)		2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		8	567		9	9	324	324	144	144	144	36	204					1.5	2.5	2	3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца		8	567		9	9	324	324	144	144	144	36	204					1.5	2.5	2	3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России		8	567		9	9	324	324	144	144	144	36	204					1.5	2.5	2	3
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108							2	4
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин		7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108							2	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуетно-классического танца		7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108							2	4
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		567	8				270	270	270	270											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8				270	270	270	270											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8				270	270	270	270											
<b>Блок 2.Практика</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612			1	1	5	2	7	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			4		2	2	72	72	18	18	54		22			1	1				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5		5	5	180	180	9	9	171		180					5			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческая		7			6	9	324	324	18	18	270	36	288							2	7
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			8		2	2	72	72	9	9	63		22								2
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324											9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324										9
<b>ФТД.Факультеты</b>						8	8	288	288	200	200	88											
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1234			4	4	144	144	72	72	72		1	1	1	1					
+	ФТД.02	Джазовый танец		1234			4	4	144	144	128	128	16		1	1	1	1					