

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:52:22

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	440	440	1792	612	1300	23	24	15	8	9
Обязательная часть						51	51	1836	1836	312	312	1092	432	1048	14	13	7	8	9
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56			1	1			
+	Б1.О.05	Специальный инструмент	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	2.5	3	2.5	3.5	3.5
+	Б1.О.06	Ансамбль	35	124		11	11	396	396	80	80	244	72	324	2	2	2.5	2	2.5
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		4	4	144	144	32	32	76	36	76	1.5	2.5			
+	Б1.О.08	Концертмейстерский класс	1235	4		12	12	432	432	80	80	208	144	288	2.5	2	2	2.5	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	128	128	700	180	252	9	11	8		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1		
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2			
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5			
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара высшей школы		3		3	3	108	108	16	16	92		108			3		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	144	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы джазового исполнительства	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	144	2	2	2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	23	1		6	6	216	216	48	48	96	72	144	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	2			3	3	108	108	16	16	56	36				3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исполнение современной музыки	2			3	3	108	108	16	16	56	36				3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы музыкально- просветительской работы	2			3	3	108	108	16	16	56	36				3		
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	22	22	1238		684	3	3	9	12	8
Обязательная часть						35	35	1260	1260	22	22	1238		684	3	3	9	12	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	2	6	6	216	216	4	4	212		216	3	3			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	7	7	252	252	4	4	248		252			3	4	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		216			3	3	
+	Б2.О.04(П)	НИР		34	5	13	13	468	468	6	6	462					3	5	5
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	4	4	104							3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216							6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108							3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108							3
ФТД.Факультативы						5	5	180	180	52	52	128			2	3			
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	2	4	4	144	144	32	32	112			2	2			
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1			