

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 29.12.2024 14:13:17
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом АНО ВО
«Институт современного
искусства»

(протокол от 28.12.2024 № 6)

ОТЧЕТ

о научно-исследовательской деятельности
кафедры «Эстрадно-джазовое пение»
за 2024 (календарный) год

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра

Современные тенденции обучения эстрадно-джазовому пению.

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Будницкая Т.А., Полтева М.В.	Перспективы применения телесно-ориентированного метода в обучении эстрадному вокалу / статья	Bulletin of the International Centre of Art and Education. — 2024. — № 6 (152). — С. — EDN WIGXST.
Будницкая Т.А., Полтева М.В.	Методическая модель работы с будущими эстрадными певцами над психофизиологическими факторами в процессе овладения вокальной техникой в системе вузовского образования / статья	Мир науки. Педагогика и психология. 2024. Т. 12. № 6. – eISSN 2658-6282.
Виторт Ю.А.	Современные подходы и формы преподавания эстрадного вокала / статья	Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 5А. С. 144-152.
Виторт Ю.А.	Подходы и механизмы к обучению мелизматике в современном эстрадно-джазовом вокале / статья	Культура и цивилизация. 2024. Том 14. № 8А.

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
-	-	-

- публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
1. Амурская М.В., Чхетиани Н.С.	Некоторые размышления о преподавании эстрадного вокала / статья	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. № 44(330). URL: https://studvestnik.ru/journal/stud/herald/330
2. Бабурян А.И., Гетманенко А.О., Шкурко П.Р.	Эволюция вокальных хип-хоп жанров на примере творчества американских исполнителей XX-XXI вв. (Эминем, Rihanna)	Научный аспект. 2024. Т. 27. № 2. С. 3353-3358.
3. Будницкая Т.А.	Технология работы над сценическим образом в классе эстрадного вокала в контексте формирования ценностных ориентаций / статья	Современное социокультурное пространство России: вопросы теории и практики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Ценностные ориентиры культуры, искусства и художественного образования в современном российском обществе», г. Москва, 12 декабря 2023: сб. науч. трудов [Электронный ресурс] / отв. Ред. М.Г. Круглова; рос. гос. соц. ун-т. Электрон. дан. – М.: Издательство РГСУ, 2024. – 186 с. – Доступ из локальной сети б-ки РГСУ. – Систем. требования: Adobe Acrobat Reader.

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
1. Амурская М. В., Чхетиани Н.	Распевки, разминки, тренировки / учебное пособие	ООО «Лайдер Принт», Москва, 2024. — 72 с.

С.		
----	--	--

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
1. Будницкая Т.А.	Технология работы над сценическим образом в классе эстрадного вокала в контексте формирования ценностных ориентаций	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Ценностные ориентиры культуры, искусства и художественного образования в современном российском обществе», г. Москва, 12 декабря, РГСУ.

- другие публикации (публикации студентов магистратуры)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
1. Амамчян, В.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Рэп-музыка в России — развитие или деградация	Вестник науки. – Тольятти, 2024. – №5 (74). – Т. 3. – С. 1667–1671
2. Амамчян, В.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты корректности использования русского языка в композициях отечественных рэп-исполнителей	Вестник науки. – Тольятти, 2024. – №5 (74). – Т. 3. – С. 1662–1666.
3. Ашуркина Д.Ю. (науч. рук. Н.С. Бакши)	К проблеме поиска имиджа эстрадного певца в современном шоу-бизнесе	Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. ССLXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 41(273). URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(273).pdf (дата обращения: 10.11.2024)
4. Базлов И.С.	Особенности развития эстрадного	Вестник науки. № 5 (74) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 19 мая 2024 г.

(науч. рук. Т.А. Будницкая)	искусства в Европе и США	
5. Базлов И.С. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Ремейк: типология, характеристики, принципы и свойства	Вестник науки» № 5 (74) т. 3, ISSN 2712-8849 (г. Тольятти, Россия) от 19 мая 2024 г.
6. Бобкова А.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Босса-нова: специфика стиля на примере композиции «Garota de Ipanema» («The Girl from Ipanema»)	Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — г. Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.
7. Бобкова А.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития музыкального исполнительства в странах Латинской Америки	Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.
8. Ваганов а Д.Я. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития американской музыкальной культуры XX-XXI веков	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный
9. Ваганов а Д.Я. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности творчества Майкла Джексона	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный
10. Виардо А.Ю. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Проблемы сценического представления юного вокалиста	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный

ая)		
11. Голубев В.А. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Особенности развития отечественного мюзикла второй половины XX – начала XXI вв.	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024.
12. Голубев В.А. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Отечественный мюзикл второй половины XX - начала XXI вв: характеристика жанра	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
13. Гринева Т.Г. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Психологически е и педагогические подходы в работе с подростками в вокальном искусстве	Всероссийские педагогические чтения 2024: сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции (24 апреля 2024). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.
14. Гринева Т.Г. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Детский мюзикл: эволюция и особенности в музыкально- театральном искусстве	Молодые исследователи — современной науке: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (25 апреля 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 356 с.
15. Журавлё ва Е.С. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Зарубежная и отечественная школа мюзикла: сравнительный анализ	LXXXVIII Международная научно-практическая конференция. Научный форум: филология, искусствоведение и культурология. - 2024 (в печати)
16. Журавлё ва Е.С. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Жанры мюзикла. Становление жанра мюзикл в XX веке	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2024. № 38(305). URL: https://nauchforum.ru/journal/stud/305/155213 (дата обращения: 15.12.2024).
17.	Исторические	Наука XXI века. Вызовы, становление, развитие: Сборник

Кайдалова Е.Е. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	аспекты возникновения и развития электронных технологий в современном образовательном процессе	научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024
18. Кайдалова Е.Е. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности метода дистанционного обучения эстрадно-джазовому пению	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
19. Кантор М.Р. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты развития жанра мюзикла в России	Молодежь и наука 2024: — к вершинам познания: сборник статей III Международной научно-практической конференции (10 мая 2024 г.). — Петрозаводск МЦНП «Новая наука», 2024. — 356 с.
20. Кантор М.Р. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты возникновения и развития жанра мюзикл	Наука. Инновации. Будущее: сборник статей Международной научно-практической конференции (13 мая 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2024. — 356 с.
21. Королёва В.И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	«Классический кроссовер». Понятийный аспект.	Интернаука. Студенческий вестник № 45 (284). – г. Москва, 12.12.2023
22. Королёва В.И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Возникновение и развитие стиля «Классический кроссовер»	Интернаука. Студенческий вестник № 45 (284). - г. Москва, 12.12.2023
23. Кулигина Е.	Трансформация жанра мюзикла в творчестве	Студенческий вестник. №13(299). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810

(науч. рук. Л.С. Бакши)	Кима Брейтбурга	
24. Кулигина Е. (науч. рук. Л.С. Бакши)	Жанровые особенности мюзиклов Э. Л. Уэббера	Студенческий вестник. №13(299). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810
25. Курие П.Ф. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Теоретические аспекты актёрской подготовки будущих эстрадных вокалистов в вузах	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. — 248 с. - С.117 – 123
26. Курие П.Ф. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Методические основы занятий по актёрскому мастерству студентов-вокалистов	Студенческий вестник: электрон. научн. журн. 2024. № 15(301). – 74 с. - С.58 - 60
27. Молитвина К.И. (науч. рук. Ю.Е. Соколов)	Проблемы взаимодействия древнескандинавской и современной массовой культуры	Международная научно-практическая конференция «МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ» при ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», г. Челябинск, 2024 (в печати)
28. Молитвина К.И. (науч. рук. Ю.Е. Соколов)	Скандинавские эпические мотивы в «Песни о Вещем Олеге»	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «А. С. Пушкин как культурный код России», г. Москва, 2024 (в печати)
29. Папьян К.Г. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты перевода инглоязычных песен на русский язык	Наука и образование в контексте глобальной трансформации: Сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (г. Петрозаводск, 8 декабря 2024 г. – Петрозаводск, 2024. – С. 155-159.

30. Петренко А.	Эстетика модернизма и постмодернизма в музыкальном творчестве Shortparis	Студенческий вестник №12(298). – Часть 1. – Москва: Интернаука, 2024). ISSN 2686-9810.
31. Петренко А.	Постмодернизм в музыкально-эстетическом языке IC3PEAK	Студенческий вестник №16(333). – Часть 2. – Москва: Интернаука, 2024. ISSN 2686-9810
32. Радченко К. И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Музыкально-театральная деятельность как фактор формирования гармонично развитой личности	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024.
33. Радченко К. И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Профессиональный имидж педагога: сущностные и содержательные аспекты	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024. – Текст: непосредственный
34. Садихова А.А. (науч. рук. Л.С. Бакши)	Формирование сценического имиджа эстрадных певцов	Студенческий форум: электрон. научн. журн. 2023. № 39(262). URL: https://nauchforum.ru/journal/stud/262/132581 (дата обращения: 11.12.2024).
35. Садихова А.А. (науч. рук. Л.С. Бакши)	Феномен имиджа в отечественном шоу-бизнесе: исторический ракурс	Молодежный научный форум: электр. сб. ст. по мат. CCLXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 33(265). URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf (дата обращения: 11.12.2024)
36. Смирнов Ю.В. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Музыкальное мышление подростков: сущностные и содержательные аспекты	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
37. Смирнов Ю.В. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития музыкального мышления подростков в процессе пения	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.

ая)	в ансамбле	
38. Тихонов а Я.И. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Певческий репертуар для подростка: характеристика, критерии и особенности подбора	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
39. Тихонов а Я.И. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Развитие личности в пубертатном возрасте	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
40. Хареев а М.Ж. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Особенности развития отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв.	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Сборник научных трудов XV Международной научно-практической конференции, 29 января 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
41. Хареев а М.Ж. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Жанр рок-оперы в отечественной музыкальной культуре XX-XXI вв: истоки, развитие, сущностные и содержательные аспекты	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: Сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
42. Шкурко П. Р. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Вокальные жанры хип-хоп культуры как отражение социокультурной ситуации США рубежа XX-XXI веков	Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: сборник статей и материалов. - Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского», 2024. – с. 31-33.

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
1. Ашурки на Д.Ю.	К проблеме поиска имиджа эстрадного	Молодежный научный форум: CCLXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 41(273). URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/41(27

(науч. рук. Л.С. Бакши)	певца в современном шоу-бизнесе	3).pdf (дата обращения: 10.11.2024)
2. Бобкова А.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Босса-нова: специфика стиля на примере композиции «Garota de Ipanema» («The Girl from Ipanema»)	IX Международная научно-практическая конференция «Молодые исследователи — современной науке». — г. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 25 апреля 2024.
3. Бобкова А.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития музыкального исполнительства в странах Латинской Америки	Молодые исследователи — современной науке: IX Международная научно-практическая конференция — г. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 25 апреля 2024.
4. Ваганова Д.Я. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития американской музыкальной культуры XX-XXI веков	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: Международная научно-практическая конференция, 29 января 2024 года. - г. Петрозаводск, 2024.
5. Ваганова Д.Я. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности творчества Майкла Джексона	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск, 2024.
6. Виардо А.Ю. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Проблемы сценического представления юного вокалиста	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция. - г. Петрозаводск, 29 января 2024.
7. Голубев В.А. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития отечественного мюзикла второй половины XX – начала XXI вв.	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция. - г. Петрозаводск, 29 января 2024 года

8. Голубев В.А. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Отечественный мюзикл второй половины XX - начала XXI вв: характеристика жанра	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, 01 февраля 2024 года, г. Петрозаводск.
9. Гринева Т.Г. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Психологически е и педагогические подходы в работе с подростками в вокальном искусстве	Всероссийские педагогические чтения 2024: II Всероссийская научно-практическая конференция (24 апреля 2024). — Петрозаводск
10. Гринева Т.Г. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Детский мюзикл: эволюция и особенности в музыкально- театральном искусстве	Молодые исследователи — современной науке: IX Международная научно-практическая конференция (25 апреля 2024 г.) — Петрозаводск
11. Журавлё ва Е.С. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Зарубежная и отечественная школа мюзикла: сравнительный анализ	LXXXVIII Международная научно-практическая конференция. Научный форум: филология, искусствоведение и культурология. - 2024
12. Кайдало ва Е.Е. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Исторические аспекты возникновения и развития электронных технологий в современном образовательном процессе	Наука XXI века. Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, 29 января 2024 года, - г. Петрозаводск, 2024
13. Кайдало ва Е.Е. (науч. рук. Т.А. Будницк ая)	Особенности метода дистанционного обучения эстрадно- джазовому пению	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года
14.	Некоторые	Молодежь и наука 2024: — к вершинам познания: III

Кантор М.Р. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	аспекты развития жанра мюзикла в России	Международная научно-практическая конференция (10 мая 2024 г.). — Петрозаводск
15. Кантор М.Р. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты возникновения и развития жанра мюзикл	Наука. Инновации. Будущее: Международная научно-практическая конференция (13 мая 2024 г.). — Петрозаводск
16. Молитвина К.И. (науч. рук. Ю.Е. Соколов)	Проблемы взаимодействия древнескандинавской и современной массовой культуры	Международная научно-практическая конференция «МИР КУЛЬТУРЫ: ИСКУССТВО, НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ» при ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», г. Челябинск, 2024
17. Молитвина К.И. (науч. рук. Ю.Е. Соколов)	Скандинавские эпические мотивы в «Песни о Вещем Олеге»	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «А. С. Пушкин как культурный код России», г. Москва, 2024
18. Папян К.Г. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Некоторые аспекты перевода инглоязычных песен на русский язык	Наука и образование в контексте глобальной трансформации: XVIII Международная научно-практическая конференция - г. Петрозаводск, 8 декабря 2024 г.
19. Радченко К. И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Музыкально-театральная деятельность как фактор формирования гармонично развитой личности	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международной научно-практической конференция - г. Петрозаводск, 29 января 2024.
20. Радченко К. И. (науч.	Профессиональный имидж педагога: сущностные и	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция - г. Петрозаводск, 01 февраля 2024.

рук. Т.А. Будницкая)	содержательные аспекты	
21. Садихов А.А. (науч. рук. Л.С. Бакши)	Феномен имиджа в отечественном шоу-бизнесе: исторический ракурс	Молодежный научный форум: CCLXV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 33(265). URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/33(265).pdf (дата обращения: 11.12.2024)
22. Смирнов Ю.В. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Музыкальное мышление подростков: сущностные и содержательные аспекты	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международной научно-практической конференции, г. Петрозаводск, 29 января 2024.
23. Смирнов Ю.В. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития музыкального мышления подростков в процессе пения в ансамбле	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024.
24. Тихонов Я.И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Певческий репертуар для подростка: характеристика, критерии и особенности подбора	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 29 января 2024 года.
25. Тихонов Я.И. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Развитие личности в пубертатном возрасте	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года.
26. Харебов М.Ж. (науч. рук. Т.А. Будницкая)	Особенности развития отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв.	Наука XXI века: Вызовы, становление, развитие: XV Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 29 января 2024 года.
27. Харебов М.Ж. (науч. рук. Т.А.	Жанр рок-оперы в отечественной музыкальной культуре XX–XXI вв: истоки,	Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций: III Международная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск, 01 февраля 2024 года.

Будницк ая)	развитие, сущностные и содержательные аспекты	
----------------	--	--