

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.08.2024 00:54:40

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31										
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I																																																														
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у				
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п				
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики													
п		17 1/6	15 3/6	32 4/6	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 4/6	16 3/6	34 1/6	17 4/6	9 5/6	27 3/6	128
п														
Э	Экзаменационные сессии	3	4 1/6	7 1/6	3 2/6	4	7 2/6	3	3 5/6	6 5/6	3 1/6	3 3/6	6 4/6	28
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	8 дн	62 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	57 дн	64 дн	6 дн	64 дн	70 дн	268 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	50 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год														

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						213	213	7996	7996	4341	4341	2746	909	4086	29.5	30.5	30.5	37.5	22	27	21	15	
<b>Обязательная часть</b>						141	141	5076	5076	2761	2761	1622	693	2752	20	20.5	21	25.5	15	17	13	9	
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36				3						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	180	180	72	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72											2	
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36									2		
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5			
+	Б1.О.11	История хореографического искусства	345	2		10	10	360	360	180	180	72	108	152	2	2	2	2	2	2			
+	Б1.О.12	История и теория музыки	145	3		9	9	324	324	180	180	36	108	116	2	1.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		2		2	2	72	72	36	36	36		68		2							
+	Б1.О.14	Наследие и репертуар	8	67		11	11	396	396	198	198	162	36	360							3	5	3
+	Б1.О.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		4	4	144	144	72	72	27	45	22	2	2							
+	Б1.О.16	Основы режиссуры в балетном театре	4	3		4	4	144	144	72	72	36	36	108			2	2					
+	Б1.О.17	Методика преподавания и композиция классического танца	26		4	18	18	648	648	384	384	210	54	544	3	3	3	3	2.5	3.5			
+	Б1.О.18	Методика преподавания народно-сценического танца	26		4	18	18	648	648	417	417	159	72	504	3	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.19	Методика преподавания историко-бытового танца	24	13		13	13	468	468	278	278	118	72	310	3	3	3	4					
+	Б1.О.20	История и теория художественного образования	8			2	2	72	72	36	36	18	18	18								2	
+	Б1.О.21	Введение в педагогику хореографического образования		6		2	2	72	72	36	36	36		36							2		
+	Б1.О.22	Современные направления хореографического искусства	8	57	36	12	12	432	432	216	216	180	36	396			2	2	2	2	2	2	
+	Б1.О.23	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	8	8	64										2	
+	Б1.О.24	Обучение служением		7		2	2	72	72	32	32	40										2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						72	72	2920	2920	1580	1580	1124	216	1334	9.5	10	9.5	12	7	10	8	6	
+	Б1.В.01	История религий	4		23	6	6	216	216	96	96	84	36			1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24									2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>8</b>	<b>567</b>		<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>152</b>	<b>36</b>	<b>272</b>					2	3	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	8	567		9	9	324	324	136	136	152	36	272					2	3	2	2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	8	567		9	9	324	324	136	136	152	36	272					2	3	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>8</b>	<b>246</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>558</b>	<b>558</b>	<b>522</b>	<b>36</b>	<b>1062</b>	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	8	246		31	31	1116	1116	558	558	522	36	1062	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дутэно-классического танца	8	246		31	31	1116	1116	558	558	522	36	1062	4.5	2.5	5	5	3.5	4.5	3	3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>567</b>	<b>8</b>			<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		567	8			328	328	328	328												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		567	8			328	328	328	328												
<b>Блок 2. Практика</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612				1	1	5	2	7	2
<b>Обязательная часть</b>						18	18	648	648	54	54	558	36	612				1	1	5	2	7	2
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			4	2	2	72	72	18	18	54		22			1	1					
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			5	5	5	180	180	9	9	171		180					5				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: педагогическая	7		6	9	9	324	324	18	18	270	36	288						2	7		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			8	2	2	72	72	9	9	63		22								2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324										9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324										9	
<b>ФТД. Факультативы</b>						8	8	288	288	136	136	152			4	4							
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		12		4	4	144	144	72	72	72		2	2								
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца		12		4	4	144	144	64	64	80		2	2								