

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:55:39

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) Академическое пение

Программа академическое пение
магистратуры:
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	научно-исследовательский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 з.е.	Семестр 2 з.е.	Семестр 3 з.е.	Семестр 4 з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																
Блок 1.Дисциплины (модули)						79	79	2844	2844	859	859	1553	432	1450	22	21	21	15
Обязательная часть						51	51	1836	1836	529	529	983	324	1210	13	14	13	11
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		52	2			
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	42	42	30		30	1	1		
+	Б1.О.05	Сольное пение	234			10	10	360	360	84	84	168	108	252	2.5	2	2.5	3
+	Б1.О.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	108	108	48	48	60		102			1	2
+	Б1.О.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	144	144	42	42	66	36	66		1.5	2.5	
+	Б1.О.08	Вокальный ансамбль	4	3		11	11	396	396	48	48	312	36	348			5	6
+	Б1.О.09	Камерное пение	12			6	6	216	216	32	32	112	72	144	3	3		
+	Б1.О.10	Сценическая речь	3	2		4	4	144	144	63	63	45	36	108	1	1	2	
+	Б1.О.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	144	144	42	42	66	36	108	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						28	28	1008	1008	330	330	570	108	240	9	7	8	4
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		2	2		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык (итальянский)	3	2		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	144	144	42	42	102			2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	240			4	4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Оперный класс	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	240			4	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества	4	3		8	8	288	288	48	48	204	36	240			4	4
Блок 2.Практика						35	35	1260	1260	44	44	1216		936	9	5	9	12
Обязательная часть						22	22	792	792	24	24	768		468	6	2	7	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	8	8	288	288	8	8	280		180	6	2		
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	8	8	208		72			3	3
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	8	8	288	288	8	8	280		216			4	4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13	468	468	20	20	448		468	3	3	2	5
+	Б2.В.01(Н)	НИР		23	4	10	10	360	360	16	16	344		360	3	3	2	2
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	108	108	4	4	104		108				3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216						6
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108						3
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108						3
ФТД.Факультативы						5	5	180	180	33	33	147		51		3	2	
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	72	72	21	21	51		51		2		
+	ФТД.02	Вокальные жанры в академической и эстрадной музыке				3	3	108	108	12	12	96				1	2	