

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:50:15
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Программа специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Специализация: специализация "Режиссер анимации и компьютерной графики"

Кафедра: Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Режиссер анимации и компьютерной графики

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.001	ПРОДЮСЕР В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	творческо-производственный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	19 2/6	19	38 2/6	18 4/6	18 2/6	37	18 4/6	17 2/6	36	19 3/6	16 3/6	36				147 2/6
П																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	1	1 2/6	2 2/6	1 3/6	2	3 3/6	2	3	5	1 1/6	4 5/6	6				16 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	7 дн	57 дн	64 дн	8 дн	57 дн	65 дн	7 дн	57 дн	64 дн	7 дн	50 дн	57 дн	6 дн	64 дн	70 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	4 дн	13 дн	65 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-			

		Формы пром. атт.						з.е.		Итого академ. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5															
																Семестр 1		Семестр 2		Семестр 3		Семестр 4		Семестр 5															
Считать в плане	Индекс	Наименование						Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт. роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.								
Блок 1. Дисциплины (модули)																		225	225	8428	8428	5056	5056	2652	720	4002	3726	27.5	33.5	26.5	32.5	30	22.5	32.5	20				
Обязательная часть																		200	200	7200	7200	4334	4334	2218	648					25.5	30	25	29.5	28	20.5	25	16.5		
+	Б1.О.01	Философия	5					3	3	108	108	48	48	24	36											3													
+	Б1.О.02	История России	2					4	4	144	144	118	118	26	36							2	2																
+	Б1.О.03	Иностранный язык	5	234				8	8	288	288	180	180	72	36							1.5	1.5	1.5	1.5	2													
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5				2	2	72	72	16	16	56											2														
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	64	64	44										1.5	1.5														
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	8	8	64													2												
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72													2													
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	36	36	36												2													
+	Б1.О.09	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	64	64	44	36							4																	
+	Б1.О.10	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	64	64	44	36									1.5	2.5														
+	Б1.О.11	История культуры и искусства	7	135	24			10	10	360	360	200	200	124	36							1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2											
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	2				1	4	4	144	144	72	72	36	36							2	2																
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	45				9	9	324	324	216	216	72	36	72									3	3	3												
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7					3	3	108	108	72	72		36												3												
+	Б1.О.15	Музыка в анимационном кино		7				3	3	108	108	72	72	36		72												3											
+	Б1.О.16	Современная кинотехника и кинотехнология		6				2	2	72	72	36	36	36		60										2													
+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	5	34			12	13	13	468	468	288	288	144	36	298	1.5	2	2.5	2	5																		
+	Б1.О.18	Мастерство кинооператора		34				4	4	144	144	108	108	36		126								1	3														
+																																							