



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОСТАНОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА

Образовательная программа
Режиссура зрелищ и событийных проектов

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик программы:

- Швайко П. . – преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

| | |
|---|---|
| Цели: | Изучение специфических особенностей и технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников; обучение студентов профессиональному пониманию особенностей проектирования презентации проекта для наиболее полной демонстрации возможностей своего дизайн-проекта |
| Задачи: | - осваивать специфику режиссуры и технологических особенностей театрализованных постановок как видов творческой деятельности; - иметь системное представление о предмете, понятийном аппарате, принципах, познавательных подходах и практиках, которые представлены в современном знании о видеопроизводстве |
| Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины: | ПК-2; ПК-4 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| | |
|-----------------|--|
| ПК-2 | Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий |
| Знать: | - основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; - принципы сценарно-постановочной работы при подготовке театрализованных представлений |
| Уметь: | различать особенности применения сценарно-постановочных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества |
| Владеть: | методикой реализации сценарно-постановочных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики |



| | |
|-----------------|---|
| ПК-4 | Способность управлять режиссерско-постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней) |
| Знать: | - теоретические аспекты особенностей и основных принципов работы режиссёра с визуальными технологиями в процессе постановки театрализованного представления и праздника; - художественные основы и приемы визуальных технологий, применяя их в работе режиссёра театрализованных и праздничных форм |
| Уметь: | - принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями применения визуализации и презентационных технологий; - применять современные технологии создания и подбора видео материала для презентации проекта в профессиональной режиссёрско-постановочной деятельности при подготовке театрализованных представлений и праздников |
| Владеть: | навыками в освоении визуальных технологий для работы режиссёра с видео инженером (компьютерным графиком) для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|----------------|
| Цикл (раздел) ООП | Б1.О.16 |
|-------------------|----------------|

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Режиссура зрелищ и событийных проектов (УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5)
- Сценография событийного пространственного зрелища (ПК-4)
- Основы безопасности на постановочной площадке (УК-8; ОПК-3)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (ЗЕ), 180 академических часов.



3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

| Вид учебной работы | Кол-во академических часов по формам обучения | | |
|---|---|---------------|------------------|
| | очная | очно -заочная | заочная |
| Общая трудоемкость дисциплины | 180 | | 180 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО: | 90 | | 30 |
| Лекции (Л) | - | | - |
| Семинары (С) | - | | - |
| Практические занятия (ПЗ) | - | | - |
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 72 | | 141 |
| Практическая подготовка | 72 | | 36 |
| Экзамен (Э) | 18 (7 семестр) | | 9 (7 семестр) |
| Зачет (З) | - | | - |
| Дифференцированный зачет (ДЗ) | - | | - |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (5,6,7 семестр для очной и заочной формы);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «ПрЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

| Для очной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы текущего контроля успеваемости |
|--------------------------|-----------------------------|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--------------------------------------|
| № п/п | Наименование разделов и тем | № сем. УП | Объем в часах (всего) | ПрЗ | СРС | |



| Для очной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы текущего контроля успеваемости |
|--------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Пр3 | СРС | |
| | Раздел 1. Формирование сценарно-монтажной концепции презентации. | 5 | | | | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.1. | Подбор материалов для формирования концепции презентации | 5 | 36 | 18 | 18 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.2. | Формирование сценарной концепции проекта презентации | 5 | 36 | 18 | 18 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.3. | Эскизное проектирование всех графических модулей проекта | 6 | 18 | 11 | 7 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.4. | Специфика цвета, цветовая коррекция собранных видео материалов | 6 | 18 | 11 | 7 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| | Раздел 2. Этапы подготовки итоговой презентации с использованием различных мультимедийных возможностей. | 7 | | | | |
| 2.1. | Черновой монтаж подобранных видео материалов. | 7 | 12 | 8 | 4 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 2.2. | Совмещение подготовленных видео материалов с графическими элементами. | 7 | 14 | 8 | 6 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 2.3. | Чистовой монтаж, доработка графических привязок и текстовых блоков. Наложение дикторского текста и музыкальной темы. | 7 | 14 | 8 | 6 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 2.4. | Итоговый просчет и вывод на различные носители итогового ролика для публичной демонстрации. | 7 | 14 | 8 | 6 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |



| Для очной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы текущего контроля успеваемости |
|--------------------------|-----------------------------|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--------------------------------------|
| № п/п | Наименование разделов и тем | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Пр3 | СРС | |
| | | 7 | 18 | | | Экзамен |

| Для заочной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Пр3 | СРС | |
| 1.1. | Подбор материалов для формирования концепции презентации | 5 | 36 | 6 | 30 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.2. | Формирование сценарной концепции проекта презентации | 5 | 36 | 6 | 30 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.3. | Эскизное проектирование всех графических модулей проекта | 6 | 18 | 3 | 15 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 1.4. | Специфика цвета, цветовая коррекция собранных видео материалов | 6 | 18 | 3 | 15 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| | Раздел 2. Этапы подготовки итоговой презентации с использованием различных мультимедийных возможностей. | 7 | | | | |
| 2.1. | Черновой монтаж подобранных видео материалов. | 7 | 9 | 3 | 6 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 2.2. | Совмещение подготовленных видео материалов с графическими элементами. | 7 | 18 | 3 | 15 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| 2.3. | Чистовой монтаж, доработка графических привязок и текстовых блоков. Наложение дикторского текста и музыкальной темы. | 7 | 18 | 3 | 15 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |



| Для заочной формы обучения | | | | Трудоемкость в часах | | Формы текущего контроля успеваемости |
|----------------------------|---|-----------|-----------------------|----------------------|-----|--|
| № п/п | Наименование разделов и тем | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Пр 3 | СРС | |
| 2.4. | Итоговый просчет и вывод на различные носители итогового ролика для публичной демонстрации. | 7 | 18 | 3 | 15 | Контроль освоения теории и самостоятельной работы. |
| | | 7 | 18 | | | Экзамен |

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Раздел 1. Формирование сценарно-монтажной концепции презентации.

- 1.1. Подбор материалов для формирования концепции презентации
- 1.2. Формирование сценарной концепции проекта презентации
- 1.3. Эскизное проектирование всех графических модулей проекта
- 1.4. Специфика цвета, цветовая коррекция собранных видео материалов

Раздел 2. Этапы подготовки итоговой презентации с использованием различных мультимедийных возможностей.

- 2.1. Черновой монтаж подобранных видео материалов.
- 2.2. Совмещение подготовленных видео материалов с графическими элементами.
- 2.3. Чистовой монтаж, доработка графических привязок и текстовых блоков. Наложение дикторского текста и музыкальной темы.
- 2.4. Итоговый просчет и вывод на различные носители итогового ролика для публичной демонстрации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Кол-во часов на СРС | Содержание и формы СРС | КОД формируемой компетенции |
|-------|---|--|---|-----------------------------|
| 1. | Раздел 1. Формирование сценарно-монтажной концепции презентации. | -50 (для очной формы) -90 (для заочной формы) | Работа с литературой. Работа с видео материалом. | ПК-2 ПК-4 |



| | | | | |
|----|--|---|--|--------------|
| 2. | Раздел 2. Этапы подготовки итоговой презентации с использованием различных мультимедийных возможностей. | -22 (для очной формы); -51 (для заочной формы) | Работа с литературой. Работа с видео материалом | ПК-2 ПК-4 |
|----|--|---|--|--------------|

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (совместное обсуждение и составление режиссёрских экспликаций исторических празднеств) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с экспертами и специалистами.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия с преподавателем;
- учебная практика;
- видео презентация;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: написание плана-разработки видео презентации (по согласованию с преподавателем); теоретический анализ литературы (по согласованию с преподавателем); видео презентация по выбранной теме
- При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы: практическое занятие, самостоятельная работа студентов, учебная практика.

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных



классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие) | Издательство, год |
|-------|---------------------|--|--|
| 1. | Аристов, А.В. | Дизайн-проект. Создание видеопрезентации [Текст]: учебно-методическое пособие по созданию видеопрезентации / А.В Аристов | М.:МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014 |
| 2. | Данилова, Л.В. | Сценарное мастерство режиссера театрализованных представлений, праздников, зрелищ и событийных проектов [Текст]: Учебно-методическое пособие / Л.В. Данилова | М.: Институт современного искусства, 2024 |
| 3. | Мазилкина, Е.И. | Искусство успешной презентации: практическое пособие / Е.И. Мазилкина | Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. – Текст электронный// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART |

8.1. Дополнительная литература:



| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие) | Издательство, год |
|-------|-----------------------|---|--|
| 1. | Вильчес-Ногерол, А.В. | Мультимедиа в эксподизайне : учебное пособие / А.В. Вильчес-Ногерол | М.:МГХПА им. С.Г. Строганова, 2016.- Электронный ресурс // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт] |
| 2 | Рикуличев, Ю.В. | Медиа: учеб для вузов / Ю.В. Рикуличев | Юнити-Дана, 2015 – [Электронный ресурс] Университетская библиотека |

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://elibrary.ru>
- <https://biblio-online.ru>
- <https://cyberleninka.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window;>
 - «Национальная философская энциклопедия. Праздничная культура» <https://terme.ru/>
 - «Толковый словарь Ожегова» <https://gufo.me/>
 - «Словарь русских историзмов» http://book.krossw.ru/html/506005084X_1.html
 - «Мировое искусство. Энциклопедический словарь» http://book.krossw.ru/html/506005084X_1.html



**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных
справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

| Вид учебной работы | Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения |
|-----------------------------|---|
| Практические занятия | Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом |



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата внесения изменений | Краткое описание изменений, внесенных в РГД |
|-------------------------|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |