

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 24.06.2024 17:17:30  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего  
образования «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА  
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Образовательная программа  
**ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ**

Направление подготовки / специальность  
**51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**



**Разработчик программы:**

Смирнягина Татьяна Юрьевна, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат искусствоведения, доцент

© Смирнягина Т.Ю.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Цели:</b>   | получение первичных навыков научно-исследовательской работы; освоение современных методов, норм и подходов к научному исследованию.   |  |
| <b>Задачи:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики;</li> <li>– формирование навыков самостоятельного планирования научно-исследовательской работы, творческого отношения к исследованию, к источникам информации, оформления научного текста;</li> <li>– овладение навыками обзора и анализа научных источников, обобщения исследовательских результатов;</li> <li>– конкретизация сферы научных интересов обучающегося в сфере профессиональной деятельности.</li> </ul> |  |
| <b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения практики:</b> | <b>УК-6, ПК-1</b>   |  |
| <b>Вид практики</b>  | Учебная   |  |
| <b>Тип практики</b>  | Научно-исследовательская работа<br>(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)  |  |
| <b>Способ проведения практики</b>  | Стационарная  |  |
| <b>Форма проведения практики</b>   | Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики   |  |

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной учебной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

|               |  |
|---------------|--|
| <b>УК-6</b>   | <b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b> |
| <b>Знать:</b> | специфику исследовательской деятельности режиссера-постановщика; современные источники получения информации;                       |
| <b>Уметь:</b> | планировать работу над научным исследованием; адаптировать научные изыскания применительно к своей                                 |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>профессиональной деятельности;<br/>выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.</p>   |
| <b>Владеть:</b> | <p>научными знаниями при анализе тех или иных постановочных решений режиссерского творчества и других феноменов праздничной культуры;<br/>навыками мотивации к самостоятельному обучению новым методам режиссерского исследования.</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>ПК-1</b>     | <b>Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</b>  |
| <b>Знать:</b>   | <p>основы научной логики;<br/>специфику научной деятельности режиссера-постановщика<br/>театрализованных представлений и праздников<br/>основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности;</p>   |
| <b>Уметь:</b>   | <p>обосновывать актуальность, самостоятельно добывать и обобщать полученную информацию с точки зрения профессионального применения;<br/>самостоятельно разрабатывать и адаптировать социально значимые темы в план-конспект просветительской лекции и проблемного семинара, готовить к внедрению презентации на открытом занятии с образовательной аудиторией;<br/>выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;</p> |
| <b>Владеть:</b> | <p>навыками работы с литературой по исследуемой теме, понятийным аппаратом, методиками анализа современных форм праздничной культуры и зрелища; навыками разработки презентации и плана просветительской лекции и семинара.</p>  |

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Блок 2. Практика.</b><br>Обязательная часть | <b>Б2.В.01(У)</b> |
|--|-------------------|

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые в тесном взаимодействии с параллельно изучаемыми дисциплинами и практиками:

- Методы научно-исследовательской работы УК-1; УК-2; ПК-1;
- Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности ОПК-3; ПК-1; ПК-7;
- История и теория смеховой культуры УК-5; ПК-1



### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часа.

3.2. Продолжительность практики

| Семестры  | Кол-во недель по формам обучения |         |
|-----------|----------------------------------|---------|
|           | очная                            | заочная |
| 2 семестр | 18                               |         |
| 3 семестр | 19                               |         |
| 2 сессия  |                                  | 17      |
| 3 сессия  |                                  | 19      |
| 4 сессия  |                                  | 16      |

3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

| Вид учебной работы                              | Кол-во академических часов по формам обучения |            |
|---|---|------------|
|   | очная   | заочная    |
| <b>Общая трудоемкость практики</b>              | <b>252</b>                                    | <b>252</b> |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем: |   |            |
| Самостоятельная работа студента (СРС)           | 48  | 30         |
| Практическая подготовка                         | 204   | 214        |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>           |   |            |
| Экзамен (Э)                                     |   |            |
| Зачет (З)                                       | +   | +          |
| Дифференцированный зачет (ДЗ)                   | +   | +          |

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости



| Для очной формы обучения   |           |                       | Трудоемкость в часах |            | Формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|-----------|-----------------------|----------------------|------------|--|
| Наименование разделов (тем)  | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Контактная работа    | СРС        |  |
| <b>Подготовительный этап</b>   |           |                       |                      |            |  |
| Инструктаж   | 2         | 6                     | 2                    | 4          |  |
| Определение задания  |           | 30                    | 2                    | 28         | зачет                                      |
| <b>Основной этап</b>   |           |                       |                      |            |  |
| <i>Содержание:</i> Выбор темы просветительской лекции и проблемного семинара. Анализ исходной информации по темам, в соответствии с темой ВКР. Работа над выполнением заданий, предусмотренных заданием и программой практики. Написание отчета. | 3         | 208                   | 40                   | 168        |  |
| <b>Итоговый этап</b>   |           |                       |                      |            |  |
| Защита практики  |           | 8                     | 4                    | 4          | Дифф. зачет                                |
| <b>Всего:</b>  |           | <b>252</b>            | <b>48</b>            | <b>204</b> |  |

| Для заочной формы обучения   |  |               |                       | Трудоемкость в часах |            | Формы промежуточного контроля успеваемости |
|------------------------------|--|---------------|-----------------------|----------------------|------------|--|
| № п/п                        | Наименование разделов (тем)  | № сессии и УП | Объем в часах (всего) | Контактная работа    | СРС        |  |
| <b>Подготовительный этап</b> |  |               |                       |                      |            |  |
| 1.1.                         | Инструктаж   | 2 сес         | 4                     | 2                    | 2          |  |
| 1.2.                         | Определение задания  | 2 сес         | 52                    | 2                    | 50         | зачет                                      |
| <b>Основной этап</b>         |  |               |                       |                      |            |  |
| 2.1.                         | <i>Содержание:</i> Выбор темы просветительской лекции и проблемного семинара. Анализ исходной информации по темам, в соответствии с темой ВКР. Работа над выполнением заданий, предусмотренных заданием и программой практики. Написание отчета. | 3-4 сес       | 180                   | 22                   | 158        |  |
| <b>Итоговый этап</b>         |  |               |                       |                      |            |  |
| 3.1                          | Защита практики  | 4             | 16                    | 4                    | 4          | Дифф. зачет                                |
| <b>Всего:</b>                |  |               | <b>252</b>            | <b>30</b>            | <b>214</b> | <b>8</b>                                   |



## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

| № п/п         | Наименование раздела практики   | Кол-во часов на СРС | Содержание и формы СРС  | КОД формируемой компетенции |
|---------------|---|---------------------|---|-----------------------------|
| <b>1 курс</b> |   |                     |   |                             |
| 1.            | <b>Организационно-подготовительный этап.</b><br>Методические консультации, включающие инструктаж.<br>Систематизация и организация хранения накопленных данных по темам лекции и семинара в соответствии с будущей темой ВКР | 20                  | Составление ориентировочного плана и графика работы над темами лекции и семинара, Работа по заданию с литературой.<br>Планирование содержания просветительской лекции и семинара.   | УК-6<br>ПК-1                |
| 2.            | <b>Этап интерпретации данных.</b><br>Сбор и изучение материала. Работа с источниками.<br>Консультации на всех этапах прохождения практики. Обсуждение плана и текста лекции с научным руководителем практики.               | 50                  | Анализ источников и практической информации, работа с цитатником по темам просветительской лекции и семинара, согласно исследовательской темы ВКР.  | УК-6;<br>ПК-1               |
| <b>2 курс</b> |   |                     |   |                             |
| 3.            | Работа над содержанием просветительской лекции и проблемного семинара.<br>Структурирование и утверждение плана лекции и семинара у научного руководителя. Методические консультации.  | 60                  | Ведение графика хода практики<br>Работа по содержанию лекции и семинара. Систематизация и обобщение результатов в планах<br>Оформление плана лекции и семинара с прилагаемым списком литературы, оформленным по ГОСТ-2018); | УК-6;<br>ПК-1;              |
| 4.            | <b>Заключительный этап.</b><br>Подготовка презентации к лекции и семинару.<br>Подготовка отчета по практике.  | 38                  | Работа над презентациями, согласно утвержденного плана лекций и семинара;<br>Внедрение лекции и семинара в образовательном учреждении или организации клубного, театрально зрелищного типа.                                 | УК-6<br>ПК-1;               |
| 5.            | <b>Защита практики</b>  | 4                   | Подготовка отчетных документов к защите (планы, презентации, фото-отчет, справка-характеристика от руководителя базы практики)  | УК-6<br>ПК-1;               |



## 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, деловых и ролевых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В учебной практике «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников применяется подход «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ», который заключается в повышении уровня самостоятельности творческого мышления, развития ценностных ориентаций, эмпатии, лидерских качеств студентов в работе с командой, помогающий развивать профессиональные компетенции, практические навыки и социальную ответственность через решение социально значимых задач при разработке и участии в социально значимых постановочных проектах.

Социальных партнеров подбираем через средства массовой информации, в том числе на платформе «ДОБРО. РФ» для реализации полноценных общественно значимых совместных культурных постановочных проектов.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

### 6.1. 1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике является **отчет**. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя(ей) предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании аттестации.

### 6.1.2. Структура и содержание Отчета по практике

В Отчете практикант отражает этапы подготовки и реализации просветительской лекции и проблемного семинара, согласно графика хода практики (*Титул Приложение 1*).

Прилагает:

1. Индивидуальное задание научного руководителя ВКР (*Приложение 2*)





2. Этапы выполнения задания по практике (*Приложение 3*)
3. Справка-заключение руководителя базы практики (характеризующая профессиональные качества практиканта и оценку его работы, заверенные подписью руководителя базы практики и печатью, а в дальнейшем руководителем практики от института Фото-отчет о проведении лекции и семинара (*Приложение 4*))
4. Аттестационный лист о прохождении практики (*Приложение 5*)
5. График (план) прохождения практики ( *П р и л о ж е н и е 6* )
6. Отчет руководителя научно-исследовательской практики (*Приложение 7*)



## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики. При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 2 – образец задания на практику, Приложение 6 – план (график) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практикобучающихся, осваивающих ООП ВО

| Руководитель практики от образовательной организации  | Руководитель практики от профильной организации                 | Обучающиеся   |
|---|---|---|
| <b>при прохождении практики в образовательной организации</b>   |   |   |
| составляет рабочий график (план) проведения практики  | -   | выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности |
| разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики   | -   |   |
| участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ   | -   |   |
| осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО | -   |   |
| оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий   | -   |   |
| оценивает результаты прохождения практики обучающимися  | -   |   |
| <b>при прохождении практики в профильной организации</b>  |   |   |
| составляет совместный рабочий график (план) проведения практики   | составляет совместный рабочий график (план) проведения практики | выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики  |



| Руководитель практики от образовательной организации   | Руководитель практики от профильной организации  | Обучающиеся   |
|--|--|---|
| разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики  | согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики   | выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики                      |
| участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации   | предоставляет рабочие места обучающимся<br>проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности,<br>а также правилами внутреннего трудового распорядка | соблюдают правила внутреннего трудового распорядка<br><br>соблюдают требования охраны труда |
|  | обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда  | и пожарной безопасности   |
| осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО  |  | выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики                      |
| оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;<br>оценивает результаты прохождения практики обучающимися |  | выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики                      |

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

**8.1.** Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему входе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- реферирование литературы;
- углубленный анализ научной и научно-методической литературы;
- работа над разработкой просветительской лекции, согласно заявленной темы ВКР: поиск и отбор научных источников, критический (сравнительный) анализ источников и всех составляющих лекции, проработка плана и конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- работа над разработкой проблемного семинара, основанного на теоретической или постановочной части ВКР: поиск и отбор научных и специальных источников, всех составляющих семинара;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
- участие в мероприятиях проводимых вузом, профильной кафедрой;
- разработка: занятий, тренингов; мастер-классов по режиссуре и по работе с актером.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1 Основная литература:

| № п/п | Авторы /составители                 | Наименование (заглавие)   | Издательство, год   |
|-------|-------------------------------------|---|---|
| 1     | Асташина, М. П., Леванчукова, И. К. | Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по направлению (специальности) «Режиссура театрализованных представлений и праздников» : учеб. пособие / авт.-сост. М. П. Асташина, И. К. Леванчукова. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2011. – 57 с. | — Омск. : ФГОУ ВПО СибГУФК, 2011.<br>– URL:<br><a href="https://rudocs.exdat.com/docs/index-507452.html">https://rudocs.exdat.com/docs/index-507452.html</a>  |
|       | Аксакалова Л.Ю.                     | Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография/ Л.Ю. Аксакалова [и др.].  | — Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 198 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/47661">http://www.iprbookshop.ru/47661</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю |
|       | Ахметгалеева З.М.                   | Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое  | — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа:  |



| № п/п | Авторы /составители  | Наименование (заглавие)   | Издательство, год  |
|-------|----------------------|---|--|
|       |                      | пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники»,                | <a href="http://www.iprbookshop.ru/55806">http://www.iprbookshop.ru/55806</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю   |
| 2     | Бабич, Н. Ф.         | Музыкальное решение как базовое понятие в профессии режиссера : учебное пособие   | – Москва : Институт современного искусства, 2018. – 48 с., ил. ISBN 978-5-6040201-6-6  |
| 3     | Богданов И.А.        | Постановка эстрадного номера / Учебное пособие.   | – СПб.: Изд-ство СПбГАТИ, 2004. – 319 с.;  |
| 4     | Бахтин М. М.         | Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса   | - М. : Худож. лит, 1990. – 541 с. / Французская литература - 16 в. ISBN 5-280-00710-2  |
|       | Бахтин А.А.          | Жанровая классификация музыкально-драматических спектаклей (опера, балладная опера, оперетта, водевиль, мюзикл, поп-мюзикл, рок-опера, зонг-опера) [Электронный ресурс]: монография/ Бахтин А.А | .— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2005.— 52 с.— Режим доступа:<br><a href="http://www.iprbookshop.ru/10216">http://www.iprbookshop.ru/10216</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю                 |
| 5     | Вандалковский, Е. В. | Поэтика зрелища: размышления режиссера.   | – Москва : Институт современного искусства, 2018. – 200 с. : ил. ISBN 978-5-6040201-5-9.   |
| 6     | Гагин В.Н.           | Праздничность как феномен русской культуры.   | – М.: АПРИКТ, 2005;  |
| 7     | Ершов П.М.           | Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене: режиссура как построение зрелища / П. М. Ершов ; [предисл.: П. В. Симонов]                                      | - М. : Мир искусства, 2010. - 407 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://www.klass-teatr.ru/5/37.html">http://www.klass-teatr.ru/5/37.html</a>  |
| 8     | Лободанов, А.П.      | Семиотика искусства. История и онтология. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.  | - М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/54652">http://www.iprbookshop.ru/54652</a> ;                               |
| 9     | Новиков, В.К.        | Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Новиков В.К. — Электрон. текстовые данные.  | — М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/46480">http://www.iprbookshop.ru/46480</a> . — ЭБС «IPRbooks», по паролю |
| 10    | Пави П.              | Словарь театра / пер. с фр.; под ред. К. Разлогова.   | – М.: Прогресс, 1999;  |
| 11    | Родионова Д.Д.       | Основы научно-  | — Электрон. текстовые данные. —  |



| № п/п | Авторы /составители        | Наименование (заглавие)   | Издательство, год  |
|-------|----------------------------|---|--|
|       |                            | исследовательской работы студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.   | Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22049">http://www.iprbookshop.ru/22049</a> . — ЭБС «IPRbooks», по паролю |
| 12    | Санникова, Л.И.            | Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс]: Учебное пособие.   | Издательство "Лань". – М. : "Планета музыки", 2016г.— Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76824">http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76824</a> ;         |
| 13    | Сборник статей конференции | Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии: сб. ст. по материалам международной науч.-практ. конференции К 20-летию каф. режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ (СПб, 19–22 мар. 2012) | М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Центр режиссер. и продюсер. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2012. – 168с. – (Труды СПбГУКИ; т. 194). [Библиотека ИСИ].                          |
| 14    | Светлакова, Е.Ю.           | Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие.   | – Кемерово: КемГУКИ, 2011г. — Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/182463">http://www.knigafund.ru/books/182463</a> ;   |
| 15.   | Каталог библиотеки ИСИ     |   |  |

## 9.2 Дополнительная литература:

| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие)  | Издательство, год   |
|-------|---------------------|--|---|
| 1     | Шубина, И. Б.       | Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста           | .- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003   |
| 2     | Тихомиров Д. В.     | Беседы о режиссуре театрализованных представлений.                             | – М.: Сов. Россия, 1978.  |
| 3     | Жарова А.К.         | Защита интеллектуальной собственности: Учебник для бакалавриата и магистратуры | . -М.: ЮРАЙТ. 2016г. [Библиотека ИСИ], ЭБС ЮРАЙТ);  |
| 4     |                     | Образ и культ. История образа до эпохи искусства.                              | – М.: Прогресс-Традиция, 2002. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21512">http://www.iprbookshop.ru/21512</a> |



| № п/п | Авторы /составители | Наименование (заглавие)   | Издательство, год  |
|-------|---------------------|---|--|
| 5     | Смирнягина, Т. Ю.   | Событийный проект как механизм репрезентации культурно-исторического наследия территории/                           | Байкальские встречи – X : Культурная память и культурная идентичность в условиях глобализации : материалы международной научно-практической конференции, 20-22 сентября 2018 г., Республика Бурятия, оз. Байкал. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 592 с. ISBN 978-5-89610-286-1. – С. 403-411. – URL: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=41407506">https://elibrary.ru/item.asp?id=41407506</a> |
| 6     | Смирнягина, Т. Ю.   | Поэтика праздничного зрелища: традиции и новации в церемонии открытия XXII Олимпийских зимних игр в Сочи (2014)     | Художественное образование и наука. – 2018. – №3/16. – С. 117-122. – URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36544068">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36544068</a>  |
| 7     |                     | Образ и культ. История образа до эпохи искусства.   | – М.: Прогресс-Традиция, 2002.<br>[Электронный ресурс]: – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21512">http://www.iprbookshop.ru/21512</a>   |
| 8.    | Сапаров В.Е.        | Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапаров В.Е                                       | — Электрон. текстовые данные. — М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009. — 219 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8646">http://www.iprbookshop.ru/8646</a> . — ЭБС «IPRbooks», по паролю   |
| 9.    | Эко Умберто         | Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. 2-е изд. | – М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.  |
| 10.   |                     | Хронологические рамки исследования: Шпаргалка для студентов   | Инфопедия для углубленных знаний [Электронный текст]: - Режим доступа: <a href="https://lektsia.com/1x2abb.html">https://lektsia.com/1x2abb.html</a>   |

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

|   |   |
|---|---|
| <a href="http://www.gramota.net/materials.html">http://www.gramota.net/materials.html</a> | Архив научных статей издательства «Грамота»           |
| <a href="http://www.libed.ru">http://www.libed.ru</a>                                     | Бесплатная библиотека научно-практических конференций |
| <a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>                         | Университетская информационная система РОССИЯ         |
| <a href="http://www.loc.gov">http://www.loc.gov</a>                                       | Библиотека конгресса США                              |



|   |   |
|---|---|
| <a href="http://gpntb.ru">http://gpntb.ru</a>   | Государственная публичная научно-техническая библиотека России                                |
| <a href="http://mus-mag.ru">http://mus-mag.ru</a>   | Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»   |
| <a href="http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>   | Научно-методический журнал «Искусство и образование»  |
| <a href="https://xn--90ax2c.xn--p1ai/">https://xn--90ax2c.xn--p1ai/</a><br><a href="http://нэб.пф/category/">http://нэб.пф/category/</a> ,  | Национальная электронная библиотека (НЭБ): раздел Театрализованные представления и праздники: |
| <a href="http://www.golosrech.ru/">http://www.golosrech.ru/</a>   | Научно-практический журнал «Голос и речь»   |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>  | Научная электронная библиотека  |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>   | Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»                               |
| <a href="http://нэб.пф">http://нэб.пф</a>   | Национальная электронная библиотека   |
| <a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>   | Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина   |
| <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>   | Российская государственная библиотека   |
| <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>   | «Российское образование» — федеральный портал   |
| <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>   | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)                              |
| <a href="http://www.knigafund.ru">www.knigafund.ru</a>  | Информационно-образовательный проект ЭБС КнигаФонд  |
| <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>   | Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>   |
| <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>   | Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»  |
| <a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>   | Электронное периодическое издание «Открытый текст»  |
| <a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a> ;<br><a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>  | Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ»  |
| <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>   | Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">elibrary.ru</a>                   |
| <a href="http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf">http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf</a> | Каталог библиотеки ИСИ  |

### Информационные справочные системы

Арт-центр : международные фестивали и конкурсы [Электронный ресурс]:

Москва, 2004-2017: <http://www.art-center.ru>

Книги Гугл: <https://books.google.ru>





## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций Microsoft PowerPoint, 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License), VLC Media Player (Freeware);

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда – научной и учебно-методической литературой института, ЭБС, содержащий сведения по теме ВКР и разработке просветительской лекции и проблемного семинара – необходимого исследовательского материала для работы над ВКР. Институт и кафедра способствуют в выборе площадки проведения просветительской лекции и проблемного семинара: среди творческих союзов, парков культуры и отдыха, учреждений дополнительного образования, творческих сузов, вузов, центров дополнительного образования при школах искусств, многопрофильных клубных учреждений и пр.

Наличие микрофона, экрана, транслирующей техники, ноутбука, сети Интернет обязательно.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата внесения изменений | Краткое описание изменений, внесенных в РПД   |
|-------------------------|---|
| 2018                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |
| 2019                    | <i>Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1187 от 6 декабря 2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте 25.12.2017 № 49449) Актуализированы списки литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утверждён приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Ростандартом) от 03 декабря 2018 года.</i> |
| 2020                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |
| 2021                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |
| 2022                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |
| 2023                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |
| 2024                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>   |



*Приложение 1.*

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
Режиссерский факультет  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников  
**Направление подготовки**  
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
Театрализованные представления и праздники

Очная (заочная) форма обучения

**ОТЧЕТ**  
**по учебной практике**  
**Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Выполнил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

ФИО обучающегося

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись

ФИО

Москва, 2024



Приложение 2.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников  
**Направление подготовки**

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Направленность (профиль) образовательной программы**

Театрализованные представления и праздники

Очная (заочная) форма обучения

**ЗАДАНИЕ**

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

ФИО

Тема: Разработка просветительской лекции и проблемного семинара по предварительной теме ВКР

Перечень, подлежащих разработке вопросов, согласно цели и поставленным задач лекции и семинара:

*Перечень, подлежащих разработке вопросов практики:*

*2 семестр (летняя сессия) 2025-2025 \_\_\_\_\_ учебного года*

Выбрать тему будущей работы над ВКР для разработки просветительской лекции и проблемного семинара. Согласно избранной теме определить список литературы, соответствующий теме просветительской лекции и проблемного семинара, систематизировать накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики в межсессионный период.

*Подпись обучающегося \_\_\_\_\_*

*3 семестр (зимняя сессия) 2025-2026 года*

Осуществить необходимый дополнительный сбор данных по теме, проанализировать, обобщить и интерпретировать полученные данные для разработки плана подготовки лекции и семинара.

Утвердить план просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР. Приступить к разработке презентации просветительской лекции и проблемного семинара.

Предоставить в указанные сроки чистовой вариант плана и презентации лекции и семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы.

Внедрить просветительскую лекцию и проблемный семинар для слушателей в образовательном учреждении: колледж, вуз, учреждения дополнительного образования (клубного, театрально-зрелищного типа) для соответствующей целям аудитории.

Предоставить Справку от руководителя с места реализации лекции и семинара с печатью и подписью. (см. стр. 5)

*Подпись обучающегося \_\_\_\_\_*



Приложение 3

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ ПО ЗАДАНИЮ ПРАКТИКИ  
согласно графику практики

| № СЕМЕСТРА СЕССИИ | ДАТА | СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ ПО ЗАДАНИЮ ПРАКТИКИ   | ОТМЕТКА О ВЫПОЛНЕНИИ |
|-------------------|------|--|----------------------|
| 1 СЕМЕСТР         |      | Посетил профильные мероприятия, особенности, выводы  |                      |
|                   |      | Работа в библиотеке (института, специализированная, НЭБ и пр.)   |                      |
|                   |      | <i>Домашнее задание: анализ мероприятий на платформе Ютуб.</i>   |                      |
| 2 СЕМЕСТР         |      | Утверждение темы исследования ВКР для определения и разработки просветительской лекции и проблемного семинара. Согласно избранной теме ВКР определен список литературы, систематизированы накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики в межсессионный период. |                      |
|                   |      | Разработаны и утверждены темы просветительской лекции «название» и проблемного семинара «название».  |                      |
| 3 СЕМЕСТР         |      | Утвержден план просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР.   |                      |
|                   |      | Осуществлен дополнительный сбор данных по теме, проанализированы, обобщены и интерпретированы полученные данные для разработки плана-проспекта лекции и семинара.  |                      |
|                   |      | <i>Домашнее задание: приступить к разработке презентации просветительской лекции и проблемного семинара. Предоставить в указанные сроки задания чистовой вариант плана-проспекта и презентации лекции и семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы.</i>                      |                      |
|                   |      |  | Зачет                |
|                   |      | Внедрены просветительская лекция и проблемный семинар для слушателей ( <i>организации образовательного учреждения: колледж, вуз, учреждения дополнительного образования, или организация клубного, театрально-зрелищного типа</i> ), возраст слушателей ( <i>соответствующий целям аудитории</i> ).        |                      |
|                   |      | Согласно Приложения 2 к результатам внедрения лекции и семинара прилагаются фото-видео материалы, а также Справка от руководителя организации (учреждения) о качестве проведения встречи (доклада и семинара) с конкретной аудиторией.   | Дифф. зачет          |



## 2 семестр

1. **Тема выпускной квалификационной работы**
2. **Тема просветительской лекции**
3. **Тема проблемного семинара**

## 3 семестр

ПЛАН ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЛЕКЦИИ

(АННОТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ)

ПЛАН ПРОБЛЕМНОГО СЕМИНАРА

(АННОТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ)

ПРЕЗЕНТАЦИИ ЛЕКЦИИ И СЕМИНАРА

ФОТО-ОТЧЕТ

СПРАВКА-ОТЧЕТ С МЕСТА РЕАЛИЗАЦИИ

(ПЕЧАТЬ, ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ БАЗЫ ПРАКТИКИ)

*(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)*



Приложение 4.

**СПРАВКА**  
**О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЛЕКЦИИ И**  
**ПРОБЛЕМНОГО СЕМИНАРА**

ФИО практиканта обучающийся в  
Автономной некоммерческой организации высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников  
**Магистерская программа**  
Театрализованные представления и праздники  
**Направление подготовки**  
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
Очная (заочная) форма обучения

- дата и место проведения мероприятия;

В \_\_\_\_\_  
полное название учреждения, организации

Провел просветительскую лекцию по теме «\_\_\_\_\_»/  
и проблемный семинар «\_\_\_\_\_»

для \_\_\_\_\_  
(какой аудитории)

*Краткая характеристика на практиканта:*

*Продемонстрировал (какие качества?):*

*Использовал наглядный материал (презентации),*

*Какие методы взаимодействия с аудиторией были  
использованы? Качество взаимодействия с аудиторией?*

*Краткая оценка практиканта.*

М.П.

Дата

Подпись руководителя базы практики.



### Аттестационный лист о прохождении практики

В результате прохождения практики обучающийся  
ФИО \_\_\_\_\_.

демонстрирует следующие компетенции:

|  |  |
|--|--|
| <b>УК-6</b>  | <b>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</b>   |
| <b>Знает:</b>  | специфику исследовательской деятельности режиссера-постановщика;<br>современные источники получения информации;  |
| <b>Умеет:</b>  | планировать работу над научным исследованием;<br>адаптировать научные изыскания применительно к своей профессиональной деятельности;<br>выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.                           |
| <b>Владеет:</b>  | научными знаниями при анализе тех или иных постановочных решений режиссерского творчества и других феноменов праздничной культуры;<br>навыками мотивации к самостоятельному обучению новым методам режиссерского исследования. |
| на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть) |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ПК-1</b>  | <b>Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников</b>   |
| <b>Знает:</b>  | основы научной логики;<br>специфику научной деятельности режиссера-постановщика театрализованных представлений и праздников<br>основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности;   |
| <b>Умеет:</b>  | обосновывать актуальность, самостоятельно добывать и обобщать полученную информацию с точки зрения профессионального применения;<br>выявлять проблемное поле в профессиональной деятельности, адаптировать и структурировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников в процессе исследовательской деятельности;<br>выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства; |
| <b>Владеет:</b>  | навыками работы с литературой по исследуемой теме, понятийным аппаратом, методиками анализа современных форм праздничной культуры и зрелища;  |
| на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть) |   |

Руководитель практики \_\_\_\_\_





Приложение 6.

**ГРАФИК (ПЛАНА) ПРАКТИКИ**

| <i>Наименование этапов (разделов) практики</i>  | <i>Календарные сроки</i>                            |
|---|---|
| <b>Подготовительный этап 2 семестр</b>  |   |
| <b>Инструктаж:</b><br>Выбор темы будущей работы над ВКР для разработки просветительской темы и проблемного семинара.  | <i>26.01-04.02.2025</i>                             |
| <b>Определение задания</b><br>Согласно избранной теме определить список литературы, соответствующий теме просветительской лекции и проблемного семинара, систематизировать накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики (НИП) в межсессионный период. Утверждение предварительной темы лекции и семинара к зачету     | <i>10.02-20.05.2025</i>                             |
| <b>Основной этап 3 семестр</b>  |   |
| 1. Осуществление необходимого дополнительного сбора данных по темам лекции и семинара, анализ, обобщение и интерпретация полученных данных для разработки плана подготовки лекции и семинара.<br>2. Систематизация накопленных данных из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики (НИП) в межсессионный период в план лекции и семинара | <i>01.09.2025 – 01.10. 2025</i>                     |
| 1. Анализ, обобщение и интерпретация полученных данных для разработки плана подготовки лекции и семинара.<br>2. Утверждение плана просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР.   | <i>15.10.2025 – 15.11.2025</i>                      |
| <b>Заключительный этап</b>  |   |
| 3. Разработка презентации просветительской лекции и проблемного семинара.   | <i>16.11.2025- 25.12.2025</i>                       |
| 3. Реализация просветительской лекции и проблемного семинара для слушателей и специалистов в образовательном учреждении (колледж, вуз) или в учреждениях клубного, театрально-зрелищного типа для соответствующей целям аудитории.  |   |
| <b>Итоговый этап</b>  |   |
| Предоставление в указанные сроки чистовой вариант плана и презентации лекции, семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы, оформленного по ГОСТ – 2018. Справки о внедрении лекции и семинара.   | <i>10.05.2026 – 01.06. 2026</i>                     |
| Защита практики   | Во время промежуточной аттестации, согласно графику |



## ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

**План прохождения** практики выполнен:

*В полном/не полном объеме*

**Оформление отчета:**

Соответствует/не соответствует установленным требованиям

**Отчет предоставлен:**

в установленный/вне установленного срока

По итогам прохождения НИР (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) и защиты отчета обучающегося (магистра) ФИО Зачет принят/не принят.

«» \_\_\_\_\_ 202 г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_