

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 24.06.2024 17:17:30
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего
образования «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

Образовательная программа
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Направление подготовки / специальность
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Магистратура



Разработчик программы:

Смирнягина Татьяна Юрьевна, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат искусствоведения, доцент

© Смирнягина Т.Ю.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	получение первичных навыков научно-исследовательской работы; освоение современных методов, норм и подходов к научному исследованию.	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логики; – формирование навыков самостоятельного планирования научно-исследовательской работы, творческого отношения к исследованию, к источникам информации, оформления научного текста; – овладение навыками обзора и анализа научных источников, обобщения исследовательских результатов; – конкретизация сферы научных интересов обучающегося в сфере профессиональной деятельности. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения практики:	УК-6, ПК-1	
Вид практики	Учебная	
Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Способ проведения практики	Стационарная	
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики	

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной учебной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знать:	специфику исследовательской деятельности режиссера-постановщика; современные источники получения информации;
Уметь:	планировать работу над научным исследованием; адаптировать научные изыскания применительно к своей



	<p>профессиональной деятельности; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.</p>
Владеть:	<p>научными знаниями при анализе тех или иных постановочных решений режиссерского творчества и других феноменов праздничной культуры; навыками мотивации к самостоятельному обучению новым методам режиссерского исследования.</p>

ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
Знать:	<p>основы научной логики; специфику научной деятельности режиссера-постановщика театрализованных представлений и праздников основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности;</p>
Уметь:	<p>обосновывать актуальность, самостоятельно добывать и обобщать полученную информацию с точки зрения профессионального применения; самостоятельно разрабатывать и адаптировать социально значимые темы в план-конспект просветительской лекции и проблемного семинара, готовить к внедрению презентации на открытом занятии с образовательной аудиторией; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;</p>
Владеть:	<p>навыками работы с литературой по исследуемой теме, понятийным аппаратом, методиками анализа современных форм праздничной культуры и зрелища; навыками разработки презентации и плана просветительской лекции и семинара.</p>

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок 2. Практика.	Б2.В.01(У)
Обязательная часть	

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые в тесном взаимодействии с параллельно изучаемыми дисциплинами и практиками:

- Методы научно-исследовательской работы УК-1; УК-2; ПК-1;
- Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности ОПК-3; ПК-1; ПК-7;
- История и теория смеховой культуры УК-5; ПК-1



3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часа.

3.2. Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения	
	очная	заочная
2 семестр	18	
3 семестр	19	
2 сессия		17
3 сессия		19
4 сессия		16

3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения	
	очная	заочная
Общая трудоемкость практики	252	252
Контактная работа обучающихся с преподавателем:		
Самостоятельная работа студента (СРС)	48	30
Практическая подготовка	204	214
Форма промежуточной аттестации		
Экзамен (Э)		
Зачет (З)	+	+
Дифференцированный зачет (ДЗ)	+	+

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
Подготовительный этап					
Инструктаж	2	6	2	4	
Определение задания		30	2	28	зачет
Основной этап					
<i>Содержание:</i> Выбор темы просветительской лекции и проблемного семинара. Анализ исходной информации по темам, в соответствии с темой ВКР. Работа над выполнением заданий, предусмотренных заданием и программой практики. Написание отчета.	3	208	40	168	
Итоговый этап					
Защита практики		8	4	4	Дифф. зачет
Всего:		252	48	204	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сессии и УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
Подготовительный этап						
1.1.	Инструктаж	2 сес	4	2	2	
1.2.	Определение задания	2 сес	52	2	50	зачет
Основной этап						
2.1.	<i>Содержание:</i> Выбор темы просветительской лекции и проблемного семинара. Анализ исходной информации по темам, в соответствии с темой ВКР. Работа над выполнением заданий, предусмотренных заданием и программой практики. Написание отчета.	3-4 сес	180	22	158	
Итоговый этап						
3.1	Защита практики	4	16	4	4	Дифф. зачет
Всего:			252	30	214	8



5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1 курс				
1.	Организационно-подготовительный этап. Методические консультации, включающие инструктаж. Систематизация и организация хранения накопленных данных по темам лекции и семинара в соответствии с будущей темой ВКР	20	Составление ориентировочного плана и графика работы над темами лекции и семинара, Работа по заданию с литературой. Планирование содержания просветительской лекции и семинара.	УК-6 ПК-1
2.	Этап интерпретации данных. Сбор и изучение материала. Работа с источниками. Консультации на всех этапах прохождения практики. Обсуждение плана и текста лекции с научным руководителем практики.	50	Анализ источников и практической информации, работа с цитатником по темам просветительской лекции и семинара, согласно исследовательской темы ВКР.	УК-6; ПК-1
2 курс				
3.	Работа над содержанием просветительской лекции и проблемного семинара. Структурирование и утверждение плана лекции и семинара у научного руководителя. Методические консультации.	60	Ведение графика хода практики Работа по содержанию лекции и семинара. Систематизация и обобщение результатов в планах Оформление плана лекции и семинара с прилагаемым списком литературы, оформленным по ГОСТ-2018);	УК-6; ПК-1;
4.	Заключительный этап. Подготовка презентации к лекции и семинару. Подготовка отчета по практике.	38	Работа над презентациями, согласно утвержденного плана лекций и семинара; Внедрение лекции и семинара в образовательном учреждении или организации клубного, театрально зрелищного типа.	УК-6 ПК-1;
5.	Защита практики	4	Подготовка отчетных документов к защите (планы, презентации, фото-отчет, справка-характеристика от руководителя базы практики)	УК-6 ПК-1;



5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, деловых и ролевых игр) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В учебной практике «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников применяется подход «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ», который заключается в повышении уровня самостоятельности творческого мышления, развития ценностных ориентаций, эмпатии, лидерских качеств студентов в работе с командой, помогающий развивать профессиональные компетенции, практические навыки и социальную ответственность через решение социально значимых задач при разработке и участии в социально значимых постановочных проектах.

Социальных партнеров подбираем через средства массовой информации, в том числе на платформе «ДОБРО. РФ» для реализации полноценных общественно значимых совместных культурных постановочных проектов.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1. 1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике является **отчет**. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя(ей) предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании аттестации.

6.1.2. Структура и содержание Отчета по практике

В Отчете практикант отражает этапы подготовки и реализации просветительской лекции и проблемного семинара, согласно графика хода практики (*Титул Приложение 1*).

Прилагает:

1. Индивидуальное задание научного руководителя ВКР (*Приложение 2*)



2. Этапы выполнения задания по практике (*Приложение 3*)
3. Справка-заключение руководителя базы практики (характеризующая профессиональные качества практиканта и оценку его работы, заверенные подписью руководителя базы практики и печатью, а в дальнейшем руководителем практики от института Фото-отчет о проведении лекции и семинара (*Приложение 4*))
4. Аттестационный лист о прохождении практики (*Приложение 5*)
5. График (план) прохождения практики (*П р и л о ж е н и е 6*)
6. Отчет руководителя научно-исследовательской практики (*Приложение 7*)



7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики. При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 2 – образец задания на практику, Приложение 6 – план (график) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практикобучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	и пожарной безопасности
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.



8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

8.1. Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему входе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- реферирование литературы;
- углубленный анализ научной и научно-методической литературы;
- работа над разработкой просветительской лекции, согласно заявленной темы ВКР: поиск и отбор научных источников, критический (сравнительный) анализ источников и всех составляющих лекции, проработка плана и конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- работа над разработкой проблемного семинара, основанного на теоретической или постановочной части ВКР: поиск и отбор научных и специальных источников, всех составляющих семинара;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
- участие в мероприятиях проводимых вузом, профильной кафедрой;
- разработка: занятий, тренингов; мастер-классов по режиссуре и по работе с актером.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1 Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Асташина, М. П., Леванчукова, И. К.	Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы по направлению (специальности) «Режиссура театрализованных представлений и праздников» : учеб. пособие / авт.-сост. М. П. Асташина, И. К. Леванчукова. – Омск : Изд-во СибГУФК, 2011. – 57 с.	— Омск. : ФГОУ ВПО СибГУФК, 2011. – URL: https://rudocs.exdat.com/docs/index-507452.html
	Аксакалова Л.Ю.	Этнокультурные процессы в современном мире [Электронный ресурс]: коллективная монография/ Л.Ю. Аксакалова [и др.].	— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 198 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47661 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
	Ахметгалеева З.М.	Психология творчества в театрализованном представлении [Электронный ресурс]: учебно-методическое	— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.— 92 с.— Режим доступа:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		пособие по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль подготовки «Театрализованные представления и праздники»,	http://www.iprbookshop.ru/55806 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2	Бабич, Н. Ф.	Музыкальное решение как базовое понятие в профессии режиссера : учебное пособие	– Москва : Институт современного искусства, 2018. – 48 с., ил. ISBN 978-5-6040201-6-6
3	Богданов И.А.	Постановка эстрадного номера / Учебное пособие.	– СПб.: Изд-ство СПбГАТИ, 2004. – 319 с.;
4	Бахтин М. М.	Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса	- М. : Худож. лит, 1990. – 541 с. / Французская литература - 16 в. ISBN 5-280-00710-2
	Бахтин А.А.	Жанровая классификация музыкально-драматических спектаклей (опера, балладная опера, оперетта, водевиль, мюзикл, поп-мюзикл, рок-опера, зонг-опера) [Электронный ресурс]: монография/ Бахтин А.А	.— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2005.— 52 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10216 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5	Вандалковский, Е. В.	Поэтика зрелища: размышления режиссера.	– Москва : Институт современного искусства, 2018. – 200 с. : ил. ISBN 978-5-6040201-5-9.
6	Гагин В.Н.	Праздничность как феномен русской культуры.	– М.: АПРИКТ, 2005;
7	Ершов П.М.	Режиссура как практическая психология: взаимодействие людей в жизни и на сцене: режиссура как построение зрелища / П. М. Ершов ; [предисл.: П. В. Симонов]	- М. : Мир искусства, 2010. - 407 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://www.klass-teatr.ru/5/37.html
8	Лободанов, А.П.	Семиотика искусства. История и онтология. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.	- М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/54652 ;
9	Новиков, В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций/ Новиков В.К. — Электрон. текстовые данные.	— М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
10	Пави П.	Словарь театра / пер. с фр.; под ред. К. Разлогова.	– М.: Прогресс, 1999;
11	Родионова Д.Д.	Основы научно-	— Электрон. текстовые данные. —



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		исследовательской работы студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»/ Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 181 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
12	Санникова, Л.И.	Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс]: Учебное пособие.	Издательство "Лань". – М. : "Планета музыки", 2016г.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=76824 ;
13	Сборник статей конференции	Режиссерские и продюсерские инновации в театрализованном действии: сб. ст. по материалам международной науч.-практ. конференции К 20-летию каф. режиссуры и продюсирования театрализованных шоу-программ (СПб, 19–22 мар. 2012)	М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, Центр режиссер. и продюсер. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2012. – 168с. – (Труды СПбГУКИ; т. 194). [Библиотека ИСИ].
14	Светлакова, Е.Ю.	Режиссура аудиовизуальных произведений [Электронный ресурс]: учебное пособие.	– Кемерово: КемГУКИ, 2011г. — Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/182463 ;
15.	Каталог библиотеки ИСИ		

9.2 Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Шубина, И. Б.	Организация досуга и шоу-программ. Творческая лаборатория сценариста	.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
2	Тихомиров Д. В.	Беседы о режиссуре театрализованных представлений.	– М.: Сов. Россия, 1978.
3	Жарова А.К.	Защита интеллектуальной собственности: Учебник для бакалавриата и магистратуры	. -М.: ЮРАЙТ. 2016г. [Библиотека ИСИ], ЭБС ЮРАЙТ);
4		Образ и культ. История образа до эпохи искусства.	– М.: Прогресс-Традиция, 2002. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21512



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5	Смирнягина, Т. Ю.	Событийный проект как механизм репрезентации культурно-исторического наследия территории/	Байкальские встречи – X : Культурная память и культурная идентичность в условиях глобализации : материалы международной научно-практической конференции, 20-22 сентября 2018 г., Республика Бурятия, оз. Байкал. – Улан-Удэ : Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2018. – 592 с. ISBN 978-5-89610-286-1. – С. 403-411. – URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=41407506
6	Смирнягина, Т. Ю.	Поэтика праздничного зрелища: традиции и новации в церемонии открытия XXII Олимпийских зимних игр в Сочи (2014)	Художественное образование и наука. – 2018. – №3/16. – С. 117-122. – URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36544068
7		Образ и культ. История образа до эпохи искусства.	– М.: Прогресс-Традиция, 2002. [Электронный ресурс]: – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21512
8.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапаров В.Е	— Электрон. текстовые данные. — М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009. — 219 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Эко Умберто	Как написать дипломную работу. Гуманитарные науки: Учебно-методическое пособие / Пер. с ит. Е. Костюкович. 2-е изд.	– М.: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.
10.		Хронологические рамки исследования: Шпаргалка для студентов	Инфопедия для углубленных знаний [Электронный текст]: - Режим доступа: https://lektsia.com/1x2abb.html

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
https://uisrussia.msu.ru/	Университетская информационная система РОССИЯ
http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США



http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/ http://нэб.пф/category/ ,	Национальная электронная библиотека (НЭБ): раздел Театрализованные представления и праздники:
http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
http://нэб.пф	Национальная электронная библиотека
http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
http://www.edu.ru/	«Российское образование» — федеральный портал
http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
www.knigafund.ru	Информационно-образовательный проект ЭБС КнигаФонд
http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»
https://www.biblio-online.ru/ ; https://urait.ru/	Электронная библиотечная система «ЮРАЙТ»
http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека elibrary.ru
http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf	Каталог библиотеки ИСИ

Информационные справочные системы

Арт-центр : международные фестивали и конкурсы [Электронный ресурс]:

Москва, 2004-2017: <http://www.art-center.ru>

Книги Гугл: <https://books.google.ru>



11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций Microsoft PowerPoint, 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License), VLC Media Player (Freeware);

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда – научной и учебно-методической литературой института, ЭБС, содержащий сведения по теме ВКР и разработке просветительской лекции и проблемного семинара – необходимого исследовательского материала для работы над ВКР. Институт и кафедра способствуют в выборе площадки проведения просветительской лекции и проблемного семинара: среди творческих союзов, парков культуры и отдыха, учреждений дополнительного образования, творческих сузов, вузов, центров дополнительного образования при школах искусств, многопрофильных клубных учреждений и пр.

Наличие микрофона, экрана, транслирующей техники, ноутбука, сети Интернет обязательно.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2018	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2019	<i>Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1187 от 6 декабря 2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте 25.12.2017 № 49449) Актуализированы списки литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утверждён приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Ростандартом) от 03 декабря 2018 года.</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2024	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>



Приложение 1.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Режиссерский факультет
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Направление подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) образовательной программы
Театрализованные представления и праздники

Очная (заочная) форма обучения

ОТЧЕТ
по учебной практике
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Выполнил _____ / _____ /

Подпись

ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /

Подпись

ФИО

Москва, 2024



Приложение 2.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Направление подготовки

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль) образовательной программы

Театрализованные представления и праздники

Очная (заочная) форма обучения

ЗАДАНИЕ

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

ФИО

Тема: Разработка просветительской лекции и проблемного семинара по предварительной теме ВКР

Перечень, подлежащих разработке вопросов, согласно цели и поставленным задач лекции и семинара:

Перечень, подлежащих разработке вопросов практики:

2 семестр (летняя сессия) 2025-2025 _____ учебного года

Выбрать тему будущей работы над ВКР для разработки просветительской лекции и проблемного семинара. Согласно избранной теме определить список литературы, соответствующий теме просветительской лекции и проблемного семинара, систематизировать накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики в межсессионный период.

Подпись обучающегося _____

3 семестр (зимняя сессия) 2025-2026 года

Осуществить необходимый дополнительный сбор данных по теме, проанализировать, обобщить и интерпретировать полученные данные для разработки плана подготовки лекции и семинара.

Утвердить план просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР. Приступить к разработке презентации просветительской лекции и проблемного семинара.

Предоставить в указанные сроки чистовой вариант плана и презентации лекции и семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы.

Внедрить просветительскую лекцию и проблемный семинар для слушателей в образовательном учреждении: колледж, вуз, учреждения дополнительного образования (клубного, театрально-зрелищного типа) для соответствующей целям аудитории.

Предоставить Справку от руководителя с места реализации лекции и семинара с печатью и подписью. (см. стр. 5)

Подпись обучающегося _____



Приложение 3

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ ПО ЗАДАНИЮ ПРАКТИКИ
согласно графику практики

№ СЕМЕСТРА СЕССИИ	ДАТА	СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ ПО ЗАДАНИЮ ПРАКТИКИ	ОТМЕТКА О ВЫПОЛНЕНИИ
1 СЕМЕСТР		Посетил профильные мероприятия, особенности, выводы	
		Работа в библиотеке (института, специализированная, НЭБ и пр.)	
		<i>Домашнее задание: анализ мероприятий на платформе Ютуб.</i>	
2 СЕМЕСТР		Утверждение темы исследования ВКР для определения и разработки просветительской лекции и проблемного семинара. Согласно избранной теме ВКР определен список литературы, систематизированы накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики в межсессионный период.	
		Разработаны и утверждены темы просветительской лекции «название» и проблемного семинара «название».	
3 СЕМЕСТР		Утвержден план просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР.	
		Осуществлен дополнительный сбор данных по теме, проанализированы, обобщены и интерпретированы полученные данные для разработки плана-проспекта лекции и семинара.	
		<i>Домашнее задание: приступить к разработке презентации просветительской лекции и проблемного семинара. Предоставить в указанные сроки задания чистовой вариант плана-проспекта и презентации лекции и семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы.</i>	
			Зачет
		Внедрены просветительская лекция и проблемный семинар для слушателей (<i>организации образовательного учреждения: колледж, вуз, учреждения дополнительного образования, или организация клубного, театрально-зрелищного типа</i>), возраст слушателей (<i>соответствующий целям аудитории</i>).	
		Согласно Приложения 2 к результатам внедрения лекции и семинара прилагаются фото-видео материалы, а также Справка от руководителя организации (учреждения) о качестве проведения встречи (доклада и семинара) с конкретной аудиторией.	Дифф. зачет



2 семестр

1. **Тема выпускной квалификационной работы**
2. **Тема просветительской лекции**
3. **Тема проблемного семинара**

3 семестр

ПЛАН ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЛЕКЦИИ

(АННОТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ)

ПЛАН ПРОБЛЕМНОГО СЕМИНАРА

(АННОТАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ)

ПРЕЗЕНТАЦИИ ЛЕКЦИИ И СЕМИНАРА

ФОТО-ОТЧЕТ

СПРАВКА-ОТЧЕТ С МЕСТА РЕАЛИЗАЦИИ

(ПЕЧАТЬ, ПОДПИСЬ РУКОВОДИТЕЛЯ БАЗЫ ПРАКТИКИ)

(ПРИЛОЖЕНИЕ 4)



Приложение 4.

СПРАВКА
О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ЛЕКЦИИ И
ПРОБЛЕМНОГО СЕМИНАРА

ФИО практиканта обучающийся в
Автономной некоммерческой организации высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников
Магистерская программа
Театрализованные представления и праздники
Направление подготовки
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Очная (заочная) форма обучения

- дата и место проведения мероприятия;

В _____
полное название учреждения, организации

Провел просветительскую лекцию по теме «_____»/
и проблемный семинар «_____»

для _____
(какой аудитории)

Краткая характеристика на практиканта:

Продемонстрировал (какие качества?):

Использовал наглядный материал (презентации),

*Какие методы взаимодействия с аудиторией были
использованы? Качество взаимодействия с аудиторией?*

Краткая оценка практиканта.

М.П.

Дата

Подпись руководителя базы практики.



Аттестационный лист о прохождении практики

В результате прохождения практики обучающийся
ФИО _____.

демонстрирует следующие компетенции:

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Знает:	специфику исследовательской деятельности режиссера-постановщика; современные источники получения информации;
Умеет:	планировать работу над научным исследованием; адаптировать научные изыскания применительно к своей профессиональной деятельности; выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.
Владеет:	научными знаниями при анализе тех или иных постановочных решений режиссерского творчества и других феноменов праздничной культуры; навыками мотивации к самостоятельному обучению новым методам режиссерского исследования.
на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)	

ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников
Знает:	основы научной логики; специфику научной деятельности режиссера-постановщика театрализованных представлений и праздников основные методы научного исследования и их применения в профессионально-творческой деятельности;
Умеет:	обосновывать актуальность, самостоятельно добывать и обобщать полученную информацию с точки зрения профессионального применения; выявлять проблемное поле в профессиональной деятельности, адаптировать и структурировать актуальные проблемы теории и истории театрализованных представлений и праздников в процессе исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства;
Владеет:	навыками работы с литературой по исследуемой теме, понятийным аппаратом, методиками анализа современных форм праздничной культуры и зрелища;
на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)	

Руководитель практики _____



Приложение 6.

ГРАФИК (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

<i>Наименование этапов (разделов) практики</i>	<i>Календарные сроки</i>
Подготовительный этап 2 семестр	
Инструктаж: Выбор темы будущей работы над ВКР для разработки просветительской темы и проблемного семинара.	<i>26.01-04.02.2025</i>
Определение задания Согласно избранной теме определить список литературы, соответствующий теме просветительской лекции и проблемного семинара, систематизировать накопленные данные из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики (НИП) в межсессионный период. Утверждение предварительной темы лекции и семинара к зачету	<i>10.02-20.05.2025</i>
Основной этап 3 семестр	
1. Осуществление необходимого дополнительного сбора данных по темам лекции и семинара, анализ, обобщение и интерпретация полученных данных для разработки плана подготовки лекции и семинара. 2. Систематизация накопленных данных из источников, изученных в процессе научно-исследовательской практики (НИП) в межсессионный период в план лекции и семинара	<i>01.09.2025 – 01.10. 2025</i>
1. Анализ, обобщение и интерпретация полученных данных для разработки плана подготовки лекции и семинара. 2. Утверждение плана просветительской лекции и проблемного семинара у научного руководителя ВКР.	<i>15.10.2025 – 15.11.2025</i>
Заключительный этап	
3. Разработка презентации просветительской лекции и проблемного семинара.	<i>16.11.2025- 25.12.2025</i>
3. Реализация просветительской лекции и проблемного семинара для слушателей и специалистов в образовательном учреждении (колледж, вуз) или в учреждениях клубного, театрально-зрелищного типа для соответствующей целям аудитории.	
Итоговый этап	
Предоставление в указанные сроки чистовой вариант плана и презентации лекции, семинара в полном объеме, с приложением списка использованной литературы, оформленного по ГОСТ – 2018. Справки о внедрении лекции и семинара.	<i>10.05.2026 – 01.06. 2026</i>
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику



ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

План прохождения практики выполнен:

В полном/не полном объеме

Оформление отчета:

Соответствует/не соответствует установленным требованиям

Отчет предоставлен:

в установленный/вне установленного срока

По итогам прохождения НИР (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) и защиты отчета обучающегося (магистра) ФИО Зачет принят/не принят.

«» _____ 202 г.

Руководитель практики _____