

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 29.12.2024 14:18:04
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом АНО ВО
«Институт современного
искусства»

(протокол от 28.12.2024 № 6)

ОТЧЕТ
о научно-исследовательской деятельности
кафедры «Дизайн среды»
за 2024 (календарный) год

Тема научно-исследовательской работы, по которой работает кафедра
«Проблемы проектирования предметно-пространственной среды»

- Публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала
Мкртчян С.В.	Творческое воображение в дизайнерском проектировании \ научная статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024. – № 3-2. С.181-189. DOI: 10.37485/1997-4663_2024_3_2_181_189 Импакт –фактор 0,085
Шулика Т.О., Курникова Е.А.	Метод переформатирования нерационально используемых городских территорий	Международный электронный научно-образовательный журнал «Architecture and Modern Information Technologies» «Архитектура и современные информационные технологии (АМИТ)». №4 (69), декабрь

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Sains), других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Елизаров В. Ж.	Архитектурная колористика пушкинского Петербурга \ научная статья	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: Институт современного искусства, 2024. – 408 с.: ил. С. 126-130. ISBN 978-5-6052770-1-9
Медлева, А. В.	Образованность в сфере креативных индустрий, как инструмент реагирования на вызовы современности	Первый Российско-Китайский форум. Теория и практика художественного образования: вызовы современности, традиции и национальные школы XXI века : Коллективная монография по материалам международной научной конференции. – Москва : Российский

		государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова, 2024. – 389 с. – ISBN 978-5-87627-259-1. – EDN WCORPG. – С. 362-366. – EDN LZSUIZ.
Мкртчян С.В.	Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся \ научная статья	Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)» (7-9 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024.
Мкртчян С. В., Васильева А.Э.	XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины\ научная статья	Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века. (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)» (7-9 ноября 2024 года, г. Москва): Сборник статей. – М.: РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2024.
Успенская А.М., Шубенков М.В., Шулика Т.О., Малахова Л.Е.	О Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. Итоги XXXI Смотра-конкурса	Архитектура, Строительство, Дизайн №01/02 (114/115). 2024. С. 116-125.

- Монографии.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- Учебники и учебно-методические пособия.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Елизаров В. Ж.	Архитектурная колористика пушкинского Петербурга	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «А. С. Пушкин как культурный код России» в рамках гранта «Выставка-перформанс по произведениям великого русского писателя А. С. Пушкина, посвященная 225-летию со дня рождения» (28 ноября 2024 года, г. Москва)
Медлева А.В.	Доклад «Арт - терапия и дизайн как методы коррекции пищевого поведения и работы с бессознательным»	Международный конгресс «Ожирение и метаболическое нарушение. Осознанная перезагрузка», НМИЦ Эндокринологии РФ. 10 октября 2024 г.
Медлева А.В.	Доклад «Проектирование будущего: архитектурная педагогика»	Международный научно-фантастический симпозиум «Создавая будущее», Национальный центр Россия, 4-6 ноября 2024. https://future.russia.ru/program/proektirovanie-budushhego-arxitektura

Медлева А.В.	Доклад «Территориальный брендинг как инструмент маркетинга, повышающий привлекательность региона»	Инвестиционный форум «Волшебный Байкал», Best Hotels, 28 ноября 2024 г.
Мкртчян С.В.	Монотипия как средство развития ассоциативного восприятия проектной задачи у обучающихся	Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.
Мкртчян С.В. Васильева А.Э.	XXI век – век культурного хаоса: истоки и причины	Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.
Шулика Т.О.	Тезисы «Роль традиций Авангарда в формировании «картины мира». Опыт учебного проектирования»	Международная научно-практическая конференция «Горизонты художественного образования и искусства XXI века (Архитектура, дизайн, изобразительное и декоративное искусство, искусство реставрации)». К 200-летию Строгановской школы. 7–9 ноября 2024 г.
Шулика Т.О.	Доклад «Трибуна Авангарда: диалог с современностью»	Первая ежегодная научная конференция «ПРО_Конструктив. От авангарда к современности». Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ), Центр «Зотов». 18-19 ноября 2024 г.

- Другие публикации.

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
--------	-------------------------	-----------------

Шулика Т.О.	Статья в монографии «Пустяки – дело серьезное»	Халдеева О.К., Ермолаев А.П. Неявное. Пустяки и нелепости Александра Ермолаева. М. : ММОМА – 2024. – 391с., илл. – С. 358-361. ISBN 978-5-6052645-0-7
Шулика Т.О.	Статья «Комплекс Баухауса в Дессау. 1925–1926, архитектор В. Гропиус»	Архитектурные юбилеи. Календарь памятных дат 2022–2026. Коллектив авторов под общ. ред. Г.В. Есаулова. – М. : МАРХИ. – 2024 – 317 с., илл. – С. 306-308.