



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СЦЕНОГРАФИЯ СОБЫТИЙНОГО ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗРЕЛИЩА

Образовательная программа
Режиссура зрелищ и событийных проектов

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат



© АНО ВО «Институт современного
искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для модуля.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины - выполнение реферата.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции	
ПК-4	Способность управлять режиссерско-постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).	
Критерии оценивания	
Знать теоретические аспекты планирования организационно-творческой деятельности в работе с режиссёром-сценографом	
Знать на высоком уровне принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища	
Знать на среднем уровне основные положения теории и практики сценографии, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве с незначительными ошибками	
Знать на низком уровне Только некоторые основные положения теории сценографии, применяя их на	



практике со значительными ошибками
Уметь принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями деятельности режиссёра – сценографа на площадке
Уметь на высоком уровне применять основные положения теории и практики сценографии, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном сценографическом искусстве
Уметь на среднем уровне применять некоторые аспекты профессиональной деятельности режиссёра-сценографа на площадке с незначительными ошибками
Уметь на низком уровне объяснить основные положения теории и практики сценографии на теоретическом уровне
Владеть навыками работы режиссёра-сценографа для достижения высоких качественных результатов творческой деятельности
Владеть на высоком уровне специфическими технологиями сценографии в сценическом творчестве, проявляя высокое профессиональное мастерство и владение основами режиссерско-сценографической деятельности
Владеть на среднем уровне специфическими технологиями сценографии при создании различных театрализованных и праздничных форм с незначительными ошибками
Владеть на низком уровне только некоторыми специфическими технологиями сценографии со значительными ошибками

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в



соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка самостоятельной работы,

Требования к докладам

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1.Материал, текстура и фактура в особенностях художественного оформления театрализованных представлений
- 2.Новые технологии и материалы художественного оформления театрализованных представлений»
- 3.Эстетические особенности в работе художника над театральными представлениями
- 4.Творчество современных художников сценографов
- 5.Представление на нетрадиционной площадке
- 6.Презентация проекта праздника на нетрадиционной площадке

Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);



- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

Зачет выставляется по результатам студенческих докладов на заданные темы.

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА (4 семестр очная и заочная форма)

Промежуточный контроль знаний проводится в форме представления доклада (с презентацией). Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.



2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

1. Природа сценографии, как жанра искусства.
2. История сценографии театрализованного представления и праздника
3. Какие основные положения теории и практики сценографии?
4. Профессиональная терминология, сложившаяся в современном сценографическом искусстве
5. Принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления
6. Принципы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища,

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

1. Проект концепции-постановки на основе современных сценографических форм и технологий
2. Выполнение эскизов оформления сцены к проекту постановки
3. Выполнение эскизов костюмов к проекту постановки

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

1. Выполнение макета в масштабе.
2. Оформление театрализованного представления с элементами трансформации пространства.
3. Выполнение презентации проекта праздничного представления.

2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА (5 семестр очная и заочная форма)

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме доклада

Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются



существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

1. Современная история сценографии театрализованного представления и праздника
2. Основные отличительные особенности сценографии массового праздника;
3. Карнавальная праздничная культура.
4. Особенности постановки праздников на стадионе.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

1. Создать режиссёрскую заявку постановки зрелища на основе современных сценографических форм и технологий
2. Создать veb-презентацию постановки зрелища.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Выполнение дизайн-макета исторической праздничной площадки (по выбору преподавателя).

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА (6 семестр очная и заочная форма)

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен который проводится в форме защиты проектов. На презентацию проекта отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.



«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

1. Принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления
2. Принципы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

1. Выполнение макета декораций в масштабе
2. Выполнение эскизов оформления мероприятия

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

1. Сделать проект праздника на web-макете реальной площадки
2. Сделать презентацию проекта на web- макете.