

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:34:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Знать на высоком уровне жанровую систему журналистики
Знать на среднем уровне критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики
Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
Уметь осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку новостных текстов
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку аналитических материалов



Уметь на низком уровне осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
Владеть навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Владеть на высоком уровне нормами русского языка и культуры речи
Владеть на среднем уровне навыками написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов на иностранном языке

Код и содержание компетенции
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на высоком уровне тенденции развития общественных процессов, систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на среднем уровне систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на низком уровне основные тенденции общественных процессов, основные общественные и государственные институты
Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на высоком уровне соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на среднем уровне соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на низком уровне придерживаться принципов объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития



Владеть на высоком уровне навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на среднем уровне навыками освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на низком уровне навыками освещения деятельности общественных и государственных институтов
ПК-1 Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации в форме журналистских материалов различных жанров, медиатекстов и/или медиапродуктов или коммуникационных продуктов с использованием современных технологий и компьютерных программ
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать на высоком уровне Основные этапы и особенности работы по подготовке и проведению выпуска новостной программы. мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм.
Знать на среднем уровне важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм.
Знать на низком уровне авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации, постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения, риторику и ораторское искусство, грамматику и стилистику русского языка, фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения
Уметь на высоком уровне создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером; удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке; обосновывать идею и



разрабатывать концепцию документального фильма, писать сценарии и осуществлять руководство съемкой рабочего материала
Уметь на среднем уровне разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи; использовать технику для озвучивания материала, монтировать рабочий материал документального фильма
Уметь на низком уровне проводить студийные и внестудийные телевизионные программы, в том числе интервью и ток-шоу различной тематики, представлять в телеэфире и вести обсуждение документальных фильмов в передачах и специальных рубриках
Владеть на высоком уровне навыками подготовки и проведения интервью Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними Проведение репетиции, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции
Владеть на среднем уровне навыками проведения репетиций, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов
Владеть на низком уровне навыками выполнения функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции, а также на съемки документальных фильмов

Код и содержание компетенции
ПК-3 Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания



Знать Основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), историю России, основы международной политики, иностранные языки, необходимые для осуществления трудовых (должностных) обязанностей, информационную политику СМИ, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, правила современного русского литературного языка, Законодательство Российской Федерации об авторском праве, этику делового общения, профессиональную журналистскую этику.

Знать на высоком уровне историю России, Законодательство Российской Федерации об авторском праве, основы международной политики, иностранные языки, необходимые для осуществления трудовых (должностных) обязанностей, информационную политику СМИ, правила русского литературного языка

Знать на среднем уровне Основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), профессиональную журналистскую этику

Знать на низком уровне задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, этику делового общения

Уметь Выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, определять приоритетные для публикаций темы, объяснять корреспондентам задачи подготовки того или иного материала, писать статьи, заметки, рецензии, уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения

Уметь на высоком уровне Выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, определять приоритетные для публикаций темы, объяснять корреспондентам задачи подготовки материалов для различных СМИ и медиаплатформ

Уметь на среднем уровне использовать методы подготовки журналистских материалов различных жанров, писать статьи, заметки, рецензии, уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире.

Уметь на низком уровне поддерживать беседы на актуальные темы, корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения

Владеть Навыками работы с материалами, предоставляемыми в СМИ авторами (корреспондентами), критериями оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; навыками проверки



достоверности информации, предоставленной авторами, анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования, а также принятия решений о публикации, отклонении материалов или о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ.

Владеть на высоком уровне навыками работы с материалами, предоставляемыми в СМИ авторами (корреспондентами), критериями оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации

Владеть на среднем уровне навыками проверки достоверности информации, предоставленной авторами, анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования

Владеть на низком уровне навыками принятия решений о публикации, отклонении материалов или о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы



Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Что является миссией журналистики?
- Какие существуют теории (модели) журналистики?
- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.
- В каком году вышла первая русская печатная газета?
- Каковы специфические особенности радиовещания?
- В каком году вышла первая экспериментальная телевизионная передача?
- Назовите и охарактеризуйте три группы жанров журналистики.
- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?
- Перечислите основные профессионально-важные качества журналиста и обоснуйте свой ответ.
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики?

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Творческая мастерская» в 1,2, 3 и 4 семестрах.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.



2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА 1, 2, 3, 4 семестр

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится:

1 семестр – в форме коллоквиума; 2 семестр – в форме презентаций творческих работ; 3 семестр – в форме устного собеседования по итогам выполненных в течение семестра заданий и печатных работ (публикаций); 4 семестр – в форме ответов на вопросы билета. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.



2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Назовите основные составляющие журналистского творчества.
2. Как проводится работа с информацией (перечислите источники журналистской информации, способы ее анализа и обработки).
3. Литературная работа. Навыки креативного мышления журналиста, умение выявлять главное в общем потоке информации.
4. Навыки общения журналиста. Как развивать способность к межличностной коммуникации в профессиональной деятельности?
5. Виды журналистского творчества: работа с текстами, устная коммуникация, владение техникой и технологиями журналистского труда.
6. Принципы творческой профессиональной деятельности журналиста: объективность, честность, непредвзятость, компетентность, ответственность.
7. Наблюдение, анализ, творческий эксперимент и другие методы

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «знать»

1. Жанровая система журналистики: информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры.
2. Соотношение понятий «жанр» и «формат» в журналистике.
3. Принципы и методы работы с информацией.
4. Творческие подходы в новостной журналистике.
5. Работа над текстом новостей.
6. Заголовки в новостях: креативный подход в создании заголовков.
7. Творческий анализ проблематики в журналистике.
8. Аналитический подход к информации в работе теле- и радиоведущего.
9. Творческие методы в расследовательской журналистике.
10. Система художественно-публицистических жанров
11. Создание документального образа средствами журналистики.
12. Ассоциативность и креативный подход к созданию публицистических материалов.
13. Составляющие имиджа ведущего-аналитика.
14. Критерии оценки работы ведущего ток-шоу.
15. Журналистское расследование в системе аналитических жанров.
16. Виды расследований.
17. Методы проведения расследований.
18. Принципы и формы публикации материала по итогам журналистского расследования.
19. Профессиональная этика в журналистском творчестве.
20. Осознание миссии журналистики и соблюдение профессиональных этических норм – важнейшие составляющие журналистского мастерства.



**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-1 и ОПК-2 по дескриптору
«уметь»**

- 1) Назовите и обоснуйте основные методы журналистского творчества
- 2) Перечислите критерии оценки аналитического журналистского материала
- 3) Назовите главные составляющие творческой деятельности телевизионного журналиста
- 1) Напишите эссе на тему «Творческие подходы в журналистике»
- 2) Напишите аналитическую статью на актуальную тему с использованием авторского творческого подхода к раскрытию темы.
- 3) Напишите развернутую рецензию на новый кинофильм (по выбору).

**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-1 ОПК-2 по дескриптору
«владеть»**

1. Задание: проанализируйте информационную заметку и дайте ей оценку с точки зрения соответствия требованиям к новостному материалу
2. Задание: напишите текст новостной заметки на актуальную тему
3. Задание: проанализируйте содержание и структуру новостного видеосюжета, прошедшего в эфире одного из федеральных телеканалов
4. Задание: подготовьте текст событийного репортажа на любую тему
5. Задание: снимите и смонтируйте видеосюжет для учебной телепередачи Медиацентра института.

**Перечень заданий для проверки компетенций ПК-1 и ПК-3 по дескриптору
«владеть»**

6. Задание: подготовьте подборку новостей, характеризующих современную информационную повестку.
7. Задание: проанализируйте заголовки газетного номера; предложите свои заголовки.
8. Задание: напишите текст новости о событии в институте или с его участием
9. Задание: запишите стендап к событийному репортажу.
10. Задание: снимите и смонтируйте аналитический видеорепортаж с элементами расследования и подготовьте его презентацию для обсуждения в группе.