

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:34:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Образовательная программа

Телерадио журналистика

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

- Петрушина М.В., доцент, кандидат филологических наук, доцент

© Петрушина М.В.

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов, задания к контрольным работам).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(ах)
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать <ul style="list-style-type: none">• систему современного русского языка на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом;• основные единицы языковой системы, их классификации, функции, особенности взаимодействия;• основные законы языка в их эволюции и реализации;



- основные принципы графики, орфографии и орфоэпии;
- основные нормативные и лексикографические источники информации

Знать на высоком уровне

Обучающийся демонстрирует полное и глубокое знание системы русского языка, его уровней, единиц и функций. Имеет широкое представление о языковых законах, в том числе в аспектах их эволюции и реализации. Знает законы и принципы функционирования ортологических систем языка и источники информации о них.

Знать на среднем уровне

Обучающийся в целом демонстрирует знание системы русского языка, его уровней, единиц и функций, однако отдельные разделы изучены недостаточно полно и глубоко. Имеет общее представление о языковых законах, в том числе в аспектах их эволюции и реализации, но не в достаточной полноте. Знает законы и принципы функционирования ортологических систем языка и источники информации о них, однако объем источников менее необходимого, а представление о законах и принципах не отличается глубиной и системностью.

Знать на низком уровне

Обучающийся демонстрирует весьма поверхностное знание теории. Имеют место серьезные системные пробелы в изучении теоретической базы.

Уметь

- применять полученные знания теоретического характера для анализа основных языковых единиц;
- находить нужную информацию по толковым и аспектным словарям;
- трактовать словарные статьи, применять полученные сведения;
- обосновывать свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц;
- интерпретировать и оценивать освоенный теоретический материал

Уметь на высоком уровне

Обучающийся с точностью применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных языковых единиц, с легкостью ориентируется в словарно-справочных источниках, все результаты его анализа обоснованы, реализованы отдельные задачи научного характера.

Уметь на среднем уровне

Обучающийся применяет полученные теоретические знания для анализа конкретных языковых единиц, однако допускает некоторое количество ошибочных выводов, использование словарно-справочных источников не всегда адекватно и дает нужный результат, не все выводы обоснованы,



отсутствует научно-аналитическая составляющая.

Уметь на низком уровне

Обучающийся допускает большое количество ошибок при анализе языковых единиц, слабо ориентируется в словарно-справочных источниках, выводы поверхностны и часто бездоказательны, научно-аналитическая составляющая отсутствует.

Владеть

- терминологией дисциплины;
- способами и средствами определения, классификации и характеристики языковых единиц, их свойств и особенностей;
- основными методами и приемами анализа и оценки языковых единиц всех уровней – фонетического, лексико-фразеологического, словообразовательного, морфологического, синтаксического;
- основными методами сбора и обработки языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

Владеть на высоком уровне

Обучающийся в совершенстве владеет терминологией дисциплины, что проявляется в многообразии способов и средств классификации языковых единиц в его учебно-профессиональной деятельности, демонстрирует высокий уровень владения методами анализа языковых единиц, применяет разнообразные приемы, в том числе с использованием современных технологий.

Владеть на среднем уровне

Обучающийся в целом владеет терминологией дисциплины, однако способы и средства классификации языковых единиц в его учебно-профессиональной деятельности применяются ограниченно, уровень владения методами анализа языковых единиц не позволяет расширить степень разнообразия применяемых приемов.

Владеть на низком уровне

Обучающийся крайне слабо владеет терминологией дисциплины, что не позволяет ему активно и разносторонне применять способы и средства классификации и характеристики языковых единиц в учебно-профессиональной деятельности, методы анализа и реализуемые приемы весьма ограничены и примитивны.



Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать <ul style="list-style-type: none">• законы функционирования и развития современного русского языка;• виды нормы, ее специфику;• нормы словоупотребления;• нормы русской грамматики;• орфографические нормы современного русского языка;• нормы пунктуации и их возможную вариантность;• орфоэпические нормы;• основные толковые и нормативные словари и справочники
Знать на высоком уровне <p>Обучающийся демонстрирует широкие и разносторонние представления о законах функционирования и развития современного русского языка, имеет глубокие познания в нормативном аспекте языковедения, знает все виды и типы норм и их особенности на современном срезе развития языка.</p>
Знать на среднем уровне <p>Обучающийся имеет представление о законах функционирования и развития современного русского языка, однако уровень его знания видов нормы и специфики ее реализации не позволяет в полной мере сформировать и проявить профессиональные компетенции.</p>
Знать на низком уровне <p>Обучающийся демонстрирует поверхностные знания о законах функционирования языка и их ортологической составляющей.</p>
Уметь <ul style="list-style-type: none">• использовать основные методы и приемы анализа и оценки языковых единиц в нормативном аспекте;• отбирать и обрабатывать языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;• искать, интерпретировать и применять с целью обоснования необходимости редактирования и авторедактирования информацию из



соответствующих справочных источников
<p>Уметь на высоком уровне</p> <p>Обучающийся способен использовать освоенные методы и приемы анализа в нормативном аспекте, анализировать тексты с применением традиционных и современных методов и технологий, искать, актуализировать и применять информацию из справочных источников для глубокой оценки текстов и обоснования необходимости их редактирования.</p>
<p>Уметь на среднем уровне</p> <p>Обучающийся использует методы и приемы анализа в нормативном аспекте, однако ограничен в методах и технологиях анализа, глубина оценки текстов и степень обоснования необходимости их редактирования не всегда достаточны и объективны.</p>
<p>Уметь на низком уровне</p> <p>Обучающийся применяет лишь незначительную часть из возможных методов и приемов анализа в нормативном аспекте, крайне ограничен в методах и технологиях анализа, частично видит текстовые ошибки, однако не способен их объяснить и интерпретировать с опорой на словарно-справочные источники.</p>
<p style="text-align: center;">Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">• грамотной письменной и устной речью;• приемами и методами поиска и устранения ошибок, в том числе в текстах профессиональной направленности
<p>Владеть на высоком уровне</p> <p>Обучающийся в совершенстве владеет грамотной устной и письменной речью, приемами и методами редактирования и авторедактирования.</p>
<p>Владеть на среднем уровне</p> <p>Обучающийся допускает некритическое количество ошибок в устной и письменной речи, не всегда способен объяснить и устранить ошибку в процессе редактирования.</p>
<p>Владеть на низком уровне</p> <p>Обучающийся допускает серьезное количество ошибок в устной и письменной речи, что угрожает успешности коммуникации, в большинстве случаев не способен определить и объяснить ошибки, нуждающиеся в исправлении.</p>



2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий в виде контрольных работ;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: опросы на занятиях; контрольные работы.

Требования к опросам: Опрос является элементом промежуточного контроля, но не аттестации, поэтому оценивается только с позиции рекомендаций о необходимости уделить дополнительное внимание слабо усвоенным теоретическим вопросам. Обучающийся должен отвечать на вопрос в полном соответствии с его содержанием с опорой на материалы лекций и рекомендованной учебной литературы. Приветствуется применение дополнительных источников и самостоятельного поиска информации. Допускается доказательная дискуссия. Ответ должен представлять образец грамотной речи во всех языковых и нормативных аспектах.

Приблизительные вопросы к опросам на занятиях изложены в методическом пособии: Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 –



Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение;
030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009

Требования к контрольным работам: Контрольная работа не является элементом промежуточной аттестации, но оценивается с целью продемонстрировать обучающемуся уровень его подготовленности и выявить проблемные для него темы. Контрольная работа должна быть выполнена полностью в соответствии с теоретическими знаниями, полученными на занятиях. А также требованиями, предъявляемыми к выполнению такого рода разборов и заданий. Контрольная работа призвана проверить степень усвоения обучающимся соответствующего раздела дисциплины/модуля, а также оценить уровень сформированности соответствующих компетенций.

Примеры контрольных работ по темам:

Контрольная работа №1

Тема Функции языка. Язык как система систем. Семантика

1 вариант

- 1. Перечислите все уровни языка, их единицы и функции.*
- 2. Дайте определение лексического значения слов, перечислите основные его типы.*
- 3. Дайте определение семемы, семы.*
- 4. В следующих предложениях найдите слова, употребленные в переносном значении и определите тип переноса.*
1.– Что вам за удовольствие доставляет пугать меня? Я не виноват, что у меня нервы? (А. И. Куприн). 2.Елочные украшения продаются во всех магазинах города. 3.Стеклянный воздух над костром Струится и дрожит ... (А. Ахматова). 4.Расширяются горизонты научного поиска (газ.). 5.Посмотрите, чайник вскипел? 6.Летят алмазные фонтаны с веселым шумом к облакам (М. Ю. Лермонтов).
- 5. Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии их лексического значения.*
1. Что-то **режет** ему сердце острой, **невыносимой** болью. 2. Хорь был человек положительный, практический, административная **голова**, **рационалист**.



2 вариант

1. *Дайте определение понятию "язык". Перечислите основные функции языка.*

2. *Дайте определение понятию "слово". Перечислите основные признаки слова и его функции.*

3. *Дайте определение лексемы и лексико-семантического варианта.*

4. *В следующих предложениях найдите слова, употребленные в переносном значении и определите тип переноса.*

1. Мы идём сквозь револьверный лай (В. Маяковский). 2. Москве не хватает рабочих рук (из газет). 3. Наш сильно пожилой автомобиль катится не торопясь, храпит и чихает, вздымая облака пыли (М. Горький). 4. Он всю жизнь собирал старинную бронзу. 5. Крыши у сторожки не было. Хмель запеленал избушку так, что напоминала она косматую одноглазую голову (В. Астафьев). 6. Золотые очки круто отвернулись (М. Кольцов).

5. *Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии их лексического значения.*

1. Воробьям никогда до такой **уловки** не додуматься: **ветренная**, пустая, несерьезная птица. 2. "**Шляпа** вы, - замечает он тонким певучим голосом, - вы же своего подводите таким ходом... Вы даже в **игре** шляпа!"

Контрольная работа №2

Тема Фонетика

Вариант 1.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Гражданин в фуражке с белым верхом, какую по большей части носят администраторы летних садов и конференсье, несомненно принадлежал к большей и лучшей части человечества. Он двигался по улицам города Арбатова пешком, со снисходительным любопытством озираясь по сторонам. В руке он держал небольшой акушерский саквояж. Город, видимо, ничем не поразил пешехода в артистической фуражке.

Он увидел десятка полтора голубых, резедовых и бело-розовых звонниц; бросилось ему в глаза облезлое кавказское золото церковных куполов. Флаг клубничного цвета трещал над официальным зданием. У белых башенных ворот провинциального кремля две суровые старухи разговаривали по-французски, жаловались на советскую власть и вспоминали любимых дочерей. Из церковного подвала несло холодом, бил оттуда кислый винный запах. Там, как видно, хранился картофель. (Ильф и Петров)



2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 2.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Почти на всех скамьях Бульвара Молодых Дарований сидели одинокие девицы с раскрытыми **книжками** в руках. Дырявые тени падали на страницы книг, на голые локти, на трогательные челки. Когда приезжий вступил в прохладную аллею, на скамьях произошло заметное движение. Девушки, прикрывшись книгами, бросали на приезжего трусливые взгляды. Он **проследовал** мимо взволнованных **читательниц** парадным шагом и вышел к зданию исполкома - цели своей прогулки.

В эту минуту из-за угла выехал извозчик. Рядом с ним, держась за пыльное обугленное крыло экипажа и размахивая вздутой папкой с тисненой надписью, быстро шел человек в длиннополой толстовке. Он что-то горячо доказывал седоку. Седок - пожилой мужчина - сжимал ногами чемодан и время от времени показывал своему собеседнику кукиш.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 3.

1. *Затранскрибируйте текст.*

Председатель смутился и приподнялся. Он живо вспомнил знаменитый облик революционного лейтенанта с бледным усатым лицом и в черной пелерине с бронзовыми львиными **застежками**. Пока он собирался с мыслями, посетитель присматривался к меблировке кабинета взглядом **разборчивого** покупателя.

Когда-то, в царские времена, меблировка присутственных мест производилась по трафарету. Выращена была особая порода казенной мебели: плоские, уходящие под потолок шкафы, деревянные диваны с трехдюймовыми полированными сиденьями, столы на бильярдных ногах и дубовые парапеты, отделявшие присутствие от внешнего беспокойного мира. За время революции эта порода мебели почти исчезла, и секрет ее выработки был утерян. Люди забыли, как нужно обставлять помещения должностных лиц, и в служебных кабинетах **появились** предметы, считавшиеся до сих пор неотъемлемой принадлежностью частной квартиры.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Вариант 4.

1. *Затранскрибируйте текст.*

И председатель в полном расстройстве указал на первого посетителя, лицо которого внезапно приобрело сонное выражение.



В жизни двух жуликов наступило щекотливое мгновение. В руках скромного и доверчивого председателя исполкома в любой момент мог блеснуть длинный неприятный меч Немезиды. Судьба давала только одну секунду времени для создания спасительной комбинации. В глазах второго сына лейтенанта Шмидта отразился ужас.

Его фигура в летней рубашке "Парагвай", штанах с матросским клапаном и голубоватых парусиновых туфлях, еще минуту назад резкая и угловатая, стала расплываться, потеряла свои грозные контуры и уже решительно не внушала никакого уважения. На лице председателя появилась скверная улыбка. И вот, когда второму сыну лейтенанта уже казалось, что все потеряно, с розового пуфика пришло спасение.

2. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 5.

1. Затранскрибируйте текст.

Оказывается, что не вносили. Калоши тоже не были помыты. Ипполит Матвеевич не любил *свою тещу*. Клавдия Ивановна была глупа, и ее преклонный возраст не позволял надеяться на то, что она когда-нибудь поумнеет. Скупа она была до чрезвычайности, и только бедность Ипполита Матвеевича не давала развернуться этому захватывающему чувству. Голос у нее был такой силы и густоты, что ему позавидовал бы Ричард Львиное Сердце. И, кроме того, что было самым ужасным, Клавдия Ивановна видела сны. Она видела их всегда. Ей снились девушки в кушаках и *без них, лошади*, обшитые желтым драгунским кантом, дворники, играющие на арфах, архангелы в сторожевых тулупах, прогуливающиеся по ночам с колотушками в руках, и вязальные спицы, которые сами собой прыгали по комнате, производя огорчительный звон.

2. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Вариант 6.

1. Затранскрибируйте текст.

Но Ипполит Матвеевич позволил себе совершенную бестактность. Он велел выкрасить свой экипаж в белый цвет и прокатился в нем вместе с угоревшей от любви прокуроршей по Большой Пушкинской улице. Напрасно Елена Станиславовна прикрывала мраморное лицо вуалеткой, расшитой черными птичками, – ее все узнали. Город в страхе содрогнулся, но этот любовный эксцесс не оказал на прокурора никакого действия. Отчаявшиеся постники, трезвенники и идеалисты стали бомбардировать анонимками само министерство юстиции. Товарищ министра был поражен трусостью окружного прокурора. Все ждали дуэли. Но прокурор, по-



прежнему минуя оружейный магазин, катил каждое утро к зданию судебных установлений, с грустью поглядывая на фигуру Фемиды, державшей весы, в одной чашке которых он явственно видел себя санкт-петербургским прокурором, а в другой – розового и наглого Воробьянинова.

2. *Произведите фонетический разбор выделенных слов.*

Контрольная работа №3

Тема Омонимия, Синонимия, Антонимия. Теория и практика

1 вариант.

1. *Дайте определение понятию омонимия.*

2. *Приведите классификации антонимов с примерами.*

3. *Что такое семантическая доминанта? Приведите классификацию синонимов с примерами.*

4. *Что такое паронимы?*

5. *Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии омонимии:*

забор анализов – *зеленый забор*; жареная *треска* – много *треска*; *акция* Газпрома – *акция* против Газпрома; *рой* пчел – землю *рой*; названного *брatца* – за дело *брatься*; *наушники* Sony – царские *наушники*; *рыжая белка* – много *белка*; *вкусно есть* – *выход есть*.

6. *Выделите доминанту в каждом синонимическом ряду, определите типы синонимов:*

1) Обманщик, плут, пройдоха.

2) Богатство, довольство, достаток, изобилие.

7. *К каждому из значений выделенных слов подберите антонимы и укажите их типы:*

1. *Веселый* вид, *веселый* спектакль. 2. *Горький* на вкус, *горькая* доля. 3. *Подняться* в чужих глазах, *подняться* по лестнице. 4. *Жидкий* чай, *жидкие* волосы. 5. *Мелкие* деньги, *мелкий* ручей, *мелкие* интересы.

8. *Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним.*

1. (Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу. 2. Качество холодильников улучшено за счет некоторых (конструкторских, конструктивных) решений. 3. Такая(-ое) (планировка, планирование) сроков выполнения работ оказала(-о)сь преждевременной (-ым). 4. От разгоревшегося (пожара, пожарища) посветлело на улице. 5. За (нетактичное, нетактичное) поведение пассажиру сделали замечание. 6. Иришка (надела, одела) чудесное новое платье в горошек.



2 вариант.

1. *Дайте определение понятию синонимия. Перечислите функции синонимов.*

2. *Приведите классификацию омонимов с примерами.*

3. *Дайте определение понятию антонимия. Перечислите функции антонимов.*

4. *Что такое энантиосемия и квазиантонимы? Приведите примеры.*

5. *Охарактеризуйте выделенные слова с точки зрения типологии омонимии:*

Посол в Великобритании – посол огурцов; вареные рожки – у козочки рожки; искривленная стопа – музыкальная стопа; рыцарские мечи – карты на стол мечи; мышь полевая – цветы поливая; халат из байки – журналистские байки; маму целую – целую неделю; волчья пасть – низко пасть.

6. *Выделите доминанту в каждом синонимическом ряду, определите типы синонимов:*

1. Истрать, потратить, растратить, разбазарить.

2. Энергичный, активный, деятельный.

7. *К каждому из значений выделенных слов подберите антонимы и укажите их типы:*

1. Глубокая река, глубокое чувство. 2. Встать с постели, встать за правое дело. 3. Крепкая ткань, крепкий организм. 4. Мутная вода, мутный взгляд. 5. Мягкий хлеб, мягкий диван, мягкий свет.

8. *Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним.*

1. Ниже своих возможностей (сработали, работали) в декабре строители. 2. С (большой раздражительностью, с большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек. 3. В конце книги был приведен список (рекомендованной, рекомендательной) литературы. 4. (Решимость, решительность) его поступка удивила всех. 5. На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы еще не начинались. 6. Он (сыскал, снискал) к себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли.

Контрольная работа №4

Тема Фразеология

Вариант 1.



1. *Определите тип фразеологизмов по степени семантической спаянности. Свой ответ мотивируйте.*

Закадычный друг, на данном этапе, одержать победу, любви все возрасты покорны, причислить к сонму, закинуть удочку, перемывать косточки, собаку съел, черное золото, скоропостижная смерть, спустя рукава, трудовые успехи, как рыба в воде, знать как свои пять пальцев, положить зубы на полку, отказаться наотрез, как пить дать, разинуть рот, как с гуся вода, вилами по воде писано.

2. *Подберите, пользуясь любым фразеологическим словарем, 5 многозначных фразеологизмов, приведите значения. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в разных его значениях (любые два из найденных по выбору).*

3. *К данным фразеологизмам подберите антонимичные.*

Распустить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот наплакал, семи пядей во лбу, рукой подать.

4. *Приведите 3-5 синонимов к данным фразеологизмам, объясните их лексическое значение, составьте предложения, учитывая особенности каждого фразеологизма-синонима.*

Голова на плечах, мальчик для битья, во весь опор, одним миром мазаны, тертый калач.

5. *Пользуясь фразеологическими словарями, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:*

1) положительная характеристика человека; 2) отношение к труду.

6. *Приведите лексическое значение и объясните происхождение следующих фразеологизмов.*

Лукуллов пир, днем с огнем не сыщешь, к шапочному разбору, пальма первенства, зарубить на носу, аппетит приходит во время еды, иерихонская труба, страна кленового листа, банановая республика, лить крокодиловы слезы.

7. *Определите, в чем особенность индивидуально-авторского употребления фразеологизмов по сравнению с уже существующими*



языковыми фразеологизмами. Укажите фразеологизмы, которые послужили образцом для преобразования, приведите их значение.

1. У каждого своя ахиллесова пята, - продолжал князь Андрей. 2. Прекрасная ночь, на небе ни облачка, а луна светит во всю ивановскую. 3. Известно, что сказал бы по этому поводу мой затаившийся где-то выкормыш, мой заклятый дружок, мой закадычный враг, к которому у меня уже нет личного ожесточения, а есть только стойкое неприятие. 4. Не бабье лето - мужиковская весна. 5. Путь пишущего от начала до конца усыпан тернием, гвоздями и крапивой. 6. Пища их - мед и акриды приготовления Саврасенкова. 7. На бесптичь, как говорится, и кастрюля соловей.

8. Выпишите встречающиеся в тексте устойчивые обороты. Определите, чего достигает автор, обыгрывая фразеологизмы. Придумайте собственный текст, в котором фразеологизмы работали бы аналогичным образом.

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки Молочной. Встав как-то поутру с прокрустова ложа, Макар подлил масла в огонь, вывел уток на чистую воду и погнал куда-то телят. Утро было ясное, как божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покатился по наклонной плоскости вниз, к стаду. На пастбище телята разбрелись - кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломаным грошем, который он ошибочно принял за чистую монету. Послышался звон. « Откуда он?» - подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы. Опираясь о палку о двух концах, к нему приближался известный в районе скептик Фома Неверующий.

Вариант 2

1. Определите тип фразеологизмов по степени семантической спаянности. Свой ответ мотивируйте.

Денег куры не клюют, плакать навзрыд, курить фимиам, не ахти как, последняя спица в колесе, козел отпущения, выходить из себя, геркулесов труд, диву даваться, середина на половину, ворон считать, летать на крыльях, восьмое чудо света, два сапога - пара, танцевать от печки, турусы на колесах, мокрая курица, дорога жизни, насупить брови, высшие учебные заведения.

2. Подберите , пользуясь любым фразеологическим словарем, 5 многозначных фразеологизмов. Составьте предложения, в которых



использовался бы многозначный фразеологизм в разных его значениях (любые два из найденных по выбору).

3. К данным фразеологизмам подберите антонимы.

Душа в душу, за тридевять земель, вбить в голову, встретить в штаны, выпустить вожжи из рук.

4. Приведите 3-5 синонимов к данным фразеологизмам, объясните их лексическое значение, составьте предложения, учитывая особенности каждого фразеологизма-синонима.

С глаза на глаз, толочь воду в ступе, бумага все стерпит, бабушка надвое сказала, забытый богом.

5. Пользуясь фразеологическими словарями, подберите фразеологизмы, относящиеся к следующим тематическим группам:

1) отрицательная характеристика человека; 2) выражение различных эмоций человека.

6. Приведите лексическое значение и объясните происхождение следующих фразеологизмов.

Бочка Данаид, на свой аршин мерить, краугольный камень, прокрустово ложе, семи пядей во лбу, атомная дипломатия, соль земли, альпийская республика, страна тысячи холмов, комар носа не подточит.

7. Определите, в чем особенность индивидуально-авторского употребления фразеологизмов по сравнению с уже существующими языковыми фразеологизмами. Укажите фразеологизмы, которые послужили образцом для преобразования, приведите их значение.

1. Вид имел он озабоченный и сосредоточенный, словно телефон изобретал. 2. За него дрожу, как за зеницу глаза. 3. Заперлись дома, достали свечки, ладан курят - богоискатели. 4. Хоть бы гостей нелегкая принесла. Все-таки повеселей бы... 5. "Нет пороков в своем отечестве". Не уважаю лесть. Есть пороки в моем отечестве, зато и пророки есть. 6. В кабинете было накурено, хоть шапку вешай. 7. Да ты брат болен в дым! У тебя лихорадка.

8. Выпишите встречающиеся в тексте устойчивые обороты. Определите, чего достигает автор, обыгрывая фразеологизмы. Придумайте



собственный текст, в котором фразеологизмы работали бы аналогичным образом.

Опираясь о палку о двух концах, к нему приближался известный в районе скептик Фома Неверующий. «Знай наших»,- приветствовал его Макар и предложил гостю угощение. Фома отложил в сторону писаную торбу, с которой носился, осторожно втёр очки и подарил Макару камень, который держал за пазухой. «Куда его? - подумал Макар.- Лучше бы ахиною принёс». Закурив фимиам, он хотел было сплясать под чужую дудку, но тут увидел козла отпущения. Макар перегнул палку и бросился за ним, очертя голову. Ударив козла рублём, Макар вернулся, но след Фомы уже простыл. На камне преткновения лежала подложенная им свинья. Макар принялся было мерить её на свой аршин, но свинья вырвалась и нашла грязь, в которую ударила лицом. Макар плюнул, бросил слово на ветер и, крикнув, взялся за ум».

Контрольная работа №5

Тема Морфемика и Словообразование

Вариант 1.

1. Дайте определение морфемики.
2. Дайте определение словообразовательной структуры слова.
3. Дайте определение морфемы.
4. Перечислите основные способы словообразования (с примерами).
5. Дайте определение основы и перечислите ее типы (с примерами).
6. Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:

подбородок, взглядываться, монетизация, сговорчивость, беззащитный, коричневатый, пороссячий, клязьминский, молочник.

7. Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом –*нича*; 2) с суффиксом –*ича*; 3) с суффиксом –*а*:

жадничать, бездельничать, сапожничать, любезничать, бродяжничать, полдничать.

8. Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:

белизна, напрыгается, жизнеутверждающий, просьба, звон, переусердствовать, геркулес (крупя), лесопарковый.

Вариант 2.

1. Дайте определение словообразования.
2. Дайте определение морфемной структуры слова.
3. Дайте определение морфа и алломорфа.
4. Классификация морфем (с примерами).



5. Перечислите основные морфонологические процессы внутри морфемы и на морфемном шве (с примерами).

6. Произведите анализ морфемной структуры следующих слов:

доигрывать, размашистый, переводчица, передвижение, синеватый, вульгарщина, теплее, манговый, капотневский.

7. Разделите слова на три группы: 1) с суффиксом *-нича*; 2) с суффиксом *-ича*; 3) с суффиксом *-а*:

нервничать, разбойничать, безобразничать, плотничать, важничать, гримасничать.

8. Произведите анализ словообразовательной структуры слова, укажите способ словообразования:

выключатель, проголодался, похвальба, близлежащий, изгиб, полубольной, глазок (у картошки), железобетонный.

Контрольная работа №6

Тема Морфология имени. Существительное и прилагательное

Вариант 1.

1. *Дайте определение части речи.*

2. *Дайте определение грамматического значения и грамматической формы.*

3. *Дайте определение категории падежа.*

4. *Дайте определение категории числа существительного.*

5. *Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом*

1. Опрятней модного паркета, блистает речка, **льдом** одета (П.) 2. Кувшины с букетами намалеваны на **ставнях** (Т.). 3. **Захар** не старался изменить не только данного ему Богом образа, но и своего костюма, в котором ходил в деревне (Гонч.) 4. Савельич ворчал; я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак **жилья** или дороги... (П.) 5. Мы тронулись в путь; с трудом пять худых **кляч** тащили наши повозки по извилистой дороге. 6. Ничьего не прошу **сожаленья**, да и некому будет жалеть (Н.). 7. К несчастью, ничего не делается для исправления **ситуации**. 8. Недавно перестал идти летний **дождь**, и между выбоинами в мостовой скопились маленькие лужицы воды (М.Г.) 9. Не баба, а принцесса на **горошине**. 10. Варят **кальмары** в кипящей воде. 11. У **ворот** из крепости часовой преградил ему путь ружьем. 12. Когда же наконец перестанет дуть **сирокко**. 13. Сколько можно терпеть эту **разиню**? 14. На **пути** им попался овраг. 15. Не все выпускники бауманки становятся **инженерами**.



Вариант 2.

1. Дайте определение морфологии.
2. Дайте определение грамматической категории.
3. Дайте определение имени существительного как части речи.
4. Дайте определение категории рода имени существительного.
5. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. Замечательнейшим свойством **Валетки** было его непостижимое **равнодушие** ко всему на свете (Т.) 2. Есть в **осени** первоначальной короткая, но дивная пора – весь день стоит как бы хрустальный и лучезарны вечера. 3. А за **грохотом** и громом, за броней стальной сидят, по местам сидят, как дома, трое-четверо знакомых наших стриженных ребят (Тв.) 4. Сидеть в мягком кресле, читать последний номер газеты и отпивать небольшими глотками **мокко** – ничего лучшего Виктор Николаевич никогда не желал (М.-С.). 5. Майский **мед** якобы самый полезный (Крут.). 6. Он, конечно, был растеря и **разиня** (А.Г.). 7. "Если бы у меня был табун в тысячу кобыл,- сказал Азамат,- то отдал бы его весь за твоего **Каратегза**" (Л.). 8. Картина была **жемчужиной** его коллекции. 9. В книгах ищу прежде всего крупные личности. 10. Тех же **щей**, да пожиже влей. 11. Выброси сейчас же свои рваные **тапки**. 12. Она совсем не умеет о себе позаботиться, **недотепа!** 13. Мотылек сгорел в **пламени** свечи. 14. Читать великие книги великих писателей - истинной **счастье**.

Контрольная работа №7.

Тема Глагол и его формы.

Вариант 1.

1. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. Гул **усиливался**, сырая трава становилась гуще и выше. 2. **Наберись** терпения, будь разумным и очень скоро гением станешь. 3. И в этот момент я понял, что она меня **не видит**. 4. Несносный жар его объемлет, **не спится** графу – бес не дремлет и дразнит грешною мечтой в нем чувства. 5. Потом я **бы уехал** не один, а с женой. 6. Кто не работает - тот не **ест**. 7. Короткие сумерки быстро **сменились** ласковой тропической ночью. 8. Я мечтаю поскорее **жениться**. 9. Спор был **закончен**. 10. Приказчик стоял, **покачиваясь** из стороны в сторону.



II. Определите две основы глагола, образуйте от каждой основы все возможные формы.

бегать, смять, хранить, улыбнуться.

III. От следующих глаголов образуйте видовые пары, если это возможно, в противном случае дайте глаголу характеристику: одновидовой или двувидовой, определите способ образования видовой пары.

Кричать, организовать, налить, заблудиться, обучить, предвидеть, оттаять, погрузиться,

арестовать, покрыть, разрезать, сжать, квалифицировать, слабеть.

IV. От данных глаголов с помощью таблицы образуйте причастия, выделяя основу глагола, учитывая вид и переходность производящего глагола.

ы	Глагол	Причастия			
		действительные		страдательные	
		наст. вр.	прош. вр.	наст. вр.	прош. вр.

мять - смять; находить – найти; жечься – обжечься; опровергать – опровергнуть; щадить – пощадить; проверять – проверить; таять – растаять.

Вариант 2.

I. Сделайте морфологический разбор слов, выделенных жирным шрифтом и подчеркиванием.

1. (...) И страшно мне, что сердце **разорвется**, не допишу я этих нежных строк. 2. **Пришла бы** весна поскорей, может быть болезнь бы меня и отпустила. 3. Земля **вращается** вокруг солнца. 4. Вдруг в ушах его **зазвенело**, в глазах помутилось, он потерял сознание. 5. **Начинай** серенаду, скворец! 6. Мы всегда **чтили** славу наших предков. 7. Мы часто **принимаем** желаемое за действительное. 8. Чины людьми **даются**, а люди могут обмануться. 9. Мне снилось **съеденное** вчера пирожное, его вкус манил и во сне. 10. **Взорвав** железнодорожные пути, партизаны бросились в лес.

II. Определите две основы глагола, образуйте от каждой основы все возможные формы.

Сдерживать, спать, опровергнуть, задержаться.



III. От следующих глаголов образуйте видовые пары, если это возможно, в противном случае дайте глаголу характеристику: одновидовой или двувидовой, определите способ образования видовой пары.

Мигать, очутиться, обедать, миновать, оспорить, покашливать, петь, поздравить, сочетать, портить, засыпать, распорядиться, сидеть, убрать.

IV. От данных глаголов с помощью таблицы образуйте причастия, выделяя основу глагола, учитывая вид и переходность производящего глагола.

ы	Глагол	Причастия			
		действительные		страдательные	
		наст. вр.	прош. вр.	наст. вр.	прош. вр.

пронзать – пронзить; стелить – постелить; узнавать – узнать; идти – ходить; нести – носить; плавать – плыть; киснуть – скиснуть.

Контрольная работа №8

Тема Словосочетание

Вариант 1.

1. Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.

Выбрав пень поудобней, я присел отдохнуть, и, когда стих набежавший перед тем легкий ветерок и наступил миг чистейшей задумчивой тишины, я услышал очень далеко странные звуки.

2. Сделайте разбор словосочетаний

Назначение в Египет, начал двигаться вперед, сколотили на скорую руку, выше кавказских гор, будет служить капитаном, к семерым рассерженным преподавателям, более низкий, задал вопрос сыну.

3. Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.

1. Пройдя в свои две комнаты, доктор Песковский не раздеваясь сел на подоконник и растворил окошко. (Зайц.) 2. Саврасов снова поступил вопреки советам секретариата Академии.

4. Составьте и запишите словосочетания данной структуры:

- 1) сложное субстантивное с атрибутивными отношениями;
- 2) простое адъективное с обстоятельственными отношениями причины;



3) простое глагольное с обстоятельственными отношениями времени.

Вариант 2.

1. Выделите в предложениях соединения слов, связанных по смыслу и грамматически. Определите смысловые отношения между компонентами и типы синтаксических связей.

Было похоже, будто кто-то равномерно бил в серебряный колокол, и этот теплый малиновый звон, путаясь в ельниках, разносился по всему лесу, настраивая все на торжественный лад.

2. Сделайте разбор словосочетаний

Прогулки по вечерам, продвигаться по служебной лестнице, будет прятаться в темноте, два ближайших квартала, самый яркий день, белее первого снега, шел в магазин за чемоданом, увидел своими глазами.

3. Выпишите из предложений словосочетания и произведите их разбор.

1. И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться вместе со всеми своими сундуками на остров Капри. (Булг.) 2. Студенты использовали его из рук вон плохо и только в качестве источника иллюстраций.

4. Составьте и запишите словосочетания данной структуры:

- 1) сложное глагольное с объектными и атрибутивными отношениями;
- 2) простое субстантивное с объектными отношениями;
- 3) простое числительное с комплетивными отношениями.

Контрольная работа №9

Тема Простое предложение

1 вариант

1. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).

1. Кто из нас, вспоминая, не придает пережитому черты несбывшегося? Кто, вспоминая, не оставляет в памяти только сущность пережитого? (Пауст.)

2. Расстались Данилов с Переслегиным довольные друг другом, поощрив себя на новые труды. (Орл.) 3. Скажи заветное он слово – и миром новым естество всегда откликнуться готово на голос родственник его (Ф.Т.). 4. Над ольховником что-то непонятное вдруг приключилось с сороками, вроде как на лету повздорили. И ну кувыркаться в небесной бирюзе (Д.З.) 5. Все это казалось Якову нелепо капризным, ненужным и еще более расстраивало его (М.Г.) 6. Лиза живо спешила угадать мысль, которая должна была быть



самой главной. (Фед.) 7. Николай Федорович живет теперь совсем барином (Лакш.).

2. Сделайте разбор простого предложения:

1. Что так манит и будоражит его в глухой вечерний час? 2. Я велел положить чемодан свой в тележку, заменить быков лошадьми. 3. Невыносимо трудно бывает пробиться сквозь несколько начальных строк. 4. А потом месяц жизни на льду! 5. А на макушке - пышная снежная шапка, словно из лебяжьего пуха. 6. Опытный следопыт, Александр Александрович без труда прочитал недлинные страницы лесной драмы. 7. Сторожиха Ивановна и ее муж, одноногий Федор Матвеев, были настоящими мастерами своего дела.

2 вариант

1. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания и интонации. Найдите подлежащее и сказуемое и дайте его характеристику (какое и чем выражено).

1. Нагребают бруснику или клюкву пудами. Где уж тут охота, какой уж тут азарт, кроме довольно низменного азарта нагрести побольше? (Сол.) 2. Липа с Никифором на руках остановилась в дверях. (Ч.) 3. Выгонят тебя, подлеца моего, и тогда я с голоду, значит, сдыхай? (Ч.) 4. Этот скромный и своеобразный человек со странностями взял да и всадил чуть не все свои средства в издание (Зайц.) 5. Пастернак живет в едином мировосприятии, и мир, действительность для него нечто гораздо большее, чем его восприятие этого мира. (Д.Л.) 6. Несмотря на это, профессор Калленбрук имел основание быть не вполне довольным этим внешним успехом (Ясен.) 7. В этот день вера в подземные сокровища обернулась в уверенность. (Фед.)

2. Сделайте разбор простого предложения:

1. Откуда же сумасшедший знает о существовании киевского дяди? 2. Соседи, люди без стыда и совести, поминутно ездили к нему поесть, попить, поиграть в бостон по пяти копеек с его женой. 3. Перед началом утреннего заседания Крылова позвали к междугороднему телефону. 4. Свет маяка над столовой. 5. Из города тянет в одиночество, из пустыни - к людям. 6. К счастью, по причине неудачной охоты, наши кони не были измучены. 7. Поначалу, видя растерянность сторожихи, я брался топить печку сам.

Контрольная работа №10

Тема Сложное предложение

Вариант 1



1. *Дайте определение сложносочиненного предложения. Приведите его полную классификацию.*

2. *Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения.*

1. Едва яркое солнце вышло из-за горы и стало освещать долину, по которой мы шли, волнистые облака тумана растаяли в воздухе и сделалось жарко. Л.Т. 2. Получал ли Нехлюдов неприятное письмо от матери, или не ладилось его сочинение, или чувствовал беспричинную юношескую грусть, стоило только вспомнить о том, что есть Катюша и он увидит ее, и всё это рассеивалось. Л. Т. 3. Действительность раздражала Беликова, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было. Ч. 4. Нежданов не знал, что сказать ей, и, напившись чаю, надел шапку и пошел по направлению к березовой роще. Т. 5. Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные, как бы оправдываясь, говорили, что в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство. Ч. 13. Люди требуют от судьбы счастья, успеха, богатства, а самые богатые из людей не те, кто получал много, а те, кто как раз щедрей всех раздавал себя людям. Леон

Вариант 2

1. *Дайте определение сложноподчиненного предложения. Приведите его полную классификацию.*

2. *Произведите синтаксический разбор многочленного сложного предложения.*

1. Мне должно было стрелять первому, но волнение злобы было столь сильно, что я не понадеялся на верность руки и, чтобы дать себе время остыть уступил ему первый выстрел. П. 2. Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое загадочное место, куда только что спустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет заря. Ч. 3. Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился такой шум, какой бывает только днем. А. 4. И солдат мой поседелый, коль останется живой, вспомнит: то-то было дело, как сражались под Москвой. Те. 5. Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошёл в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и



отработанной степи. Я. 6. Когда Наполеону с должной осторожностью было объявлено, что Москва пуста, что все уехали из нее, он сердито взглянул на доносившего об этом, и, отвернувшись, продолжал ходить вдоль городского вала взволнованный и раздражённый. Л.Т.

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагматических функций. Применяется 4-х балльная шкала оценивания.

Примерные критерии оценивания:

Оценка:

"Отлично" Обучающийся дает точные определения теоретических понятий. В полном объеме и без ошибок выполняет все виды разбора в соответствии с планом. Допустимы 2-3 неточности в разборе.

"Хорошо" Обучающийся допускает неточности при формулировке дефиниций, дает определение своими словами, но в соответствии с содержанием термина. При приведении классификации указывает 80 % от всех существующих видов и типов, не ко всем типам приведены примеры. Производит полный разбор до 85% языковых единиц в соответствии с планом, однако допускает 5-6 ошибок.

"Удовлетворительно" Обучающийся не указывает в дефиниции всех основополагающих признаков термина, формулирует определение исключительно своими словами, ошибается и приводит неполную (60-70%) классификацию. В большинстве случаев отсутствуют примеры. Производит разбор не более 70 % указанных языковых единиц, допускает в процессе разбора серьезные системные ошибки.



"Неудовлетворительно" Дефиниции терминов либо отсутствуют, либо не соответствуют содержанию термина. В классификации приведены менее 50% типов, отсутствуют примеры, разобрано менее 60% приведенных языковых единиц, допущены грубые ошибки при анализе всех базовых категорий.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

2.2.1.1. Процедура ЗАЧЕТА 1 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено». Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.



2.2.1.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит грубых фактических ошибок. Задания на разбор языковых элементов выполнены без грубых ошибок и демонстрируют умение применять теоретические знания и владение методами и приемами анализа и классификаций.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. Разбор не выполнен или выполнен с грубыми ошибками; студент не владеет методами и приемами анализа и классификаций.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.1.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенций УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Язык как система. Уровни языка.
2. Понятие литературного языка и его признаки.
3. Язык и норма. Типы нормы.
4. Современный русский литературный язык. История его развития.
5. Роль Ломоносова, Карамзина, Пушкина в становлении русского литературного языка.
6. Предмет фонетики. Основные аспекты характеристики звуков речи. Членение речевого потока (фонетические единицы русского языка).
7. Типы слогов. Правила слогаделения.
8. Ударение. Клитики. Роль интонации.
9. Артикуляционная классификация гласных.
10. Закон редукции безударных гласных.
11. Артикуляционная классификация согласных.
12. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова.



13. Законы ассимиляции согласных.
14. Упрощение сочетаний согласных, долгие и двойные согласные.
15. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков.
16. Исторические чередования.
17. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
18. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
19. Сильные и слабые позиции фонем. Позиция нейтрализации.
20. Основной вид фонемы и ее варианты. Понятие фонемного ряда.
21. Предмет орфоэпии. Орфоэпические законы в области гласных.
22. Орфоэпические законы в области согласных, отдельных грамматических форм.
23. Старомосковский и современный варианты русской орфоэпии. Причины смены орфоэпических норм.
24. Происхождение и состав русского алфавита. Варианты букв. Соотношение буквы и звука.
25. Сущность слогового принципа русской графики. Отступления от слогового принципа русской графики.
26. Понятие о русской орфографии. Принципы орфографии, их соотношение.
27. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания.
28. Традиционные и дифференцирующие написания. Слитные, полуслитные и раздельные написания.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «уметь»

1. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* От того времени, когда он влюбился и сделал предложение и потом жил семь лет, осталось воспоминание только о длинных душистых волосах, массе мягких кружев и о маленькой ножке, в самом деле очень маленькой и красивой; и теперь еще, казалось, от прежних объятий сохранилось на руках и лице ощущение шелка и кружев – и больше ничего. (А.П. Чехов)

2. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Теперь, для начала нашей беседы, скажите, не находите ли вы, что если бы силу воли, это напряжение, всю эту потенцию вы затратили на что-нибудь другое, например, на то, чтобы сделаться со временем великим ученым или художником, то ваша жизнь захватывала бы шире и глубже и была бы продуктивнее во всех отношениях? (А.П. Чехов)



3. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Подле тяжелого Буля стояла откидная кушетка от Гамбса, высокий готический камин прикрывался ширмами с картинами фоблазовских нравов, на столах часто утро заставляло остатки ужина, на диване можно было иногда найти женскую перчатку, ботинку, в уборной его – целый магазин косметических снадобьев. (И.А. Гончаров)

4. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Марк, предложением пари, еще больше растревожил в нем желчь, и он почти не глядел на Веру, сидя против нее за обедом, только когда случайно поднял глаза, его как будто молнией ослепило "язвительной" красотой. (И.А. Гончаров)

5. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Между тем горбатый нищий молча приблизился и устремил яркие черные глаза на великодушного господина; этот взор был остановившаяся молния, и человек, подверженный его таинственному влиянию, должен был содрогнуться и не мог отвечать ему тем же, как будто свинцовая печать тяготела на его веках... (Лермонтов М.Ю.)

6. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Ольга хотела что-то сказать, но удержалась; презрение изобразилось на лице ее; мрачный пламень, пробужденный в глазах, потерялся в опущенных ресницах; она стояла, опустив руки, с колеблющеюся грудью и обнаженными плечами, и неподвижно внимала обидным изречениям, которые рассердили, испугали бы другую. (М.Ю. Лермонтов).

7. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался дождем на голову разгульного парубка. (Н.В. Гоголь)

8. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Как бессильный старец, держал он [пруд] в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Н.В. Гоголь)

9. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Место, где оканчивался этот третий, довольно большой скворешниковский пруд и к которому донесли убитого, было одним из самых пустынных и непосещаемых мест парка, особенно в такое позднее время года. (Ф.М. Достоевский)



10. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она таки нашлась, чем замаять мою глупую выходку и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то веселое нашептывание ему на ухо Версиловой, - видимо, не обо мне. (Ф.М. Достоевский)

11. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* В первый раз тогда поняв ясно, что для всякого человека и для него впереди ничего не было, кроме страдания, смерти и вечного забвения, он решил, что так нельзя жить, что надо или объяснять свою жизнь так, чтобы она не представлялась злой насмешкой какого-то дьявола, или застрелиться. (Л.Н. Толстой)

12. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Услыхав с другой стороны подъезда шаги, всходившие на лестницу, обер-кельнер обернулся и, увидав русского графа, занимавшего у них лучшие комнаты, почтительно вынул руки из карманов и, наклонившись, объяснил, что курьер был и что дело с наймом палатки состоялось. (Л.Н. Толстой)

13. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Ошибочны или нет мои соображения, но худа эта книга никому сделать не может, а малую пользу может принести хотя бы указанием на следствие увлечений, которые будут повторяться до скончания века, точно так же, как и человеческое злословие и клеветы. (Н.С. Лесков)

14. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Невдалеке он заарестовал бабу, ехавшую в город с возом молодой капусты и, дав этой, ничего не понимавшей и упиравшейся бабе несколько толчков, насильно привел ее лошадь к тому месту, где лежал бесчувственный Подозёрв. (Н.С. Лесков).

15. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* В отношении к отдельным и выдающимся личностям излишнее чувство самосохранения, конечно, не должно считаться особенно похвальным качеством, но общество, взятое в целом, руководится в этом случае совсем иными правилами. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

16. *Сделайте транскрипцию данного предложения.*

С появлением улицы литература, в смысле творческом, не замедлила совсем сойти со сцены, отчасти за недоступностью новых мотивов для разработки, отчасти за общим равнодушием ко всему, что не прикасается непосредственно к уличному галдению. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

17. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Но в эти торжественные дни, как старый боевой конь при звуках военной трубы, я записываю свои воспоминания, хотя супруга Дарья Васильевна лезет драться



по морде и умышленно опрокидывает пузырек с чернилами, требуя, чтоб я прекратил писание. (М.М. Зощенко).

18. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* И гляжу я на него с гражданской скорбью, и очень меня подмывает спросить, как это он так опростоволосился и на чем конечности потерял. Но спросить неловко. Думаю, попривыкну к пассажирам, разговорюсь и после спрошу. (М.М. Зощенко).

19. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* И Генка мысленно, как вьявь, увидел, как бьют в дно теплые стремительные стрелки, как пузырится на дне, а новые струйки попадают в пузырьки, они лопаются, и белые капельки-брызги летят невысоко и обильно и стекают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. (В.М. Шукшин)

20. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Алеша искусно это делал: он мелко тряс веник возле тела, и листочки его, точно маленькие горячие ладошки, касались кожи, раззадоривали, вызывали неистовое желание сразу исхлестаться. Но Алеша не допускал этого, нет. (В.М. Шукшин)

21. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Человек ходил методически, свесив штык, и думал только об одном, когда же истечет, наконец, морозный час пытки_и он уйдет с озверевшей земли вовнутрь, где божественным жаром пышут трубы, греющие эшелоны, где в тесной конуре он сможет свалиться на узкую койку, прильнуть к ней и на ней распластаться. (М.А. Булгаков)

22. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* В данный момент я этот свой неписанный кодекс нарушил. Сидел, скорчившись, сидел в одних носках, и не где-нибудь в кабинете, а сидел в кухне и как огнепоклонник вдохновенно и страстно тянулся к пылающим в плите березовым поленьям. (М.А. Булгаков)

23. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* В общем, я купил, к великой его радости, барометр. Мы решили сообразовать с этим медным громоздким сооружением свою рыболовную жизнь, но сразу же попали в дурацкое положение и промокли до костей, когда барометр предсказал "великую сушь", а на самом деле три дня лил дождь. (К.Г. Паустовский).

24. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Вместе со всеми тружениками новой культуры я чувствую, что из природной тайги к нам в нашу творческую природу перешел корень жизни и в нашей тайге искусства, науки и полезного действия искатели корня жизни ближе к цели, чем искатели реликтового корня в природной тайге. (М.М. Пришвин)



25. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Твой конь не боится опасных трудов; он, чуя господскую волю, то смиренный стоит под стрелами врагов, то мчится по бранному полю. И холод и сеча ему ничего, но примешь ты смерть от коня своего. (А.С. Пушкин)

26. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Алешин с независимым видом слушал, но после слов капитана смущенно заалел пятнами, неожиданно засмеялся тем естественным веселым смехом молодости, который так поражал Новикова в Лене. (Ю. Бондарев)

27. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Мировая поэзия есть сознательное или бессознательное отражение того, как поэт воспринимает космос, весь космос, от травы под ногами до далекой звезды, от неприятностей денежных до блеска в глазах возлюбленной. (А. Тыркова-Вильямс)

28. *Сделайте транскрипцию данного предложения.* Так иногда перед зимою, туманной, утренней порою, когда подымется с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несется, пронзенный гибельным свинцом один печально остается, повиснув раненым крылом. (А.С. Пушкин)

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

От того времени, когда он влюбился и сделал предложение и потом жил семь лет, осталось воспоминание только о длинных душистых волосах, массе мягких кружев и о маленькой ножке, в самом деле очень маленькой и красивой; и теперь еще, казалось, от прежних объятий сохранилось на руках и лице ощущение шелка и кружев – и больше ничего. (А.П. Чехов)

2. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.* Теперь, для начала нашей беседы, скажите, не находите ли вы, что если бы силу воли, это напряжение, всю эту потенцию вы затратили на что-нибудь другое, например, на то, чтобы сделаться со временем великим ученым или художником, то ваша жизнь захватывала бы шире и глубже и была бы продуктивнее во всех отношениях? (А.П. Чехов)

3. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Подле тяжелого Буля стояла откидная кушетка от Гамбса, высокий готический камин прикрывался ширмами с картинами фоблазовских нравов, на столах часто утро заставляло остатки ужина, на диване можно было иногда



найти женскую перчатку, ботинку, в уборной его – целый магазин косметических снадобьев. (И.А. Гончаров)

4. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.* Марк, предложением пари, еще больше растревожил в нем желчь, и он почти не глядел на Веру, сидя против нее за обедом, только когда случайно поднял глаза, его как будто молнией ослепило "язвительной" красотой. (И.А. Гончаров)

5. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Между тем горбатый нищий молча приблизился и устремил яркие черные глаза на великодушного господина; этот взор был остановившаяся молния, и человек, подверженный его таинственному влиянию, должен был содрогнуться и не мог отвечать ему тем же, как будто свинцовая печать тяготела на его веках... (Лермонтов М.Ю.)

6. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Ольга хотела что-то сказать, но удержалась; презрение изобразилось на лице ее; мрачный пламень, пробужденный в глазах, потерялся в опущенных ресницах; она стояла, опустив руки, с колеблющеюся грудью и обнаженными плечами, и неподвижно внимала обидным изречениям, которые рассердили, испугали бы другую. (М.Ю. Лермонтов)

7. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался дождем на голову разгульного парубка. (Н.В. Гоголь)

8. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Как бессильный старец, держал он [пруд] в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая ледяными поцелуями огненные звезды, которые тускло реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Н.В. Гоголь)

9. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Место, где оканчивался этот третий, довольно большой скворешниковский пруд и к которому донесли убитого, было одним из самых пустынных и непосещаемых мест парка, особенно в такое позднее время года. (Ф.М. Достоевский)

10. *Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.*

Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она таки нашлась, чем замаять мою глупую выходку и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то веселое



нашептывание ему на ухо Версиловой, - видимо, не обо мне. (Ф.М. Достоевский)

11. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

В первый раз тогда поняв ясно, что для всякого человека и для него впереди ничего не было, кроме страдания, смерти и вечного забвения, он решил, что так нельзя жить, что надо или объяснять свою жизнь так, чтобы она не представлялась злой насмешкой какого-то дьявола, или застрелиться. (Л.Н. Толстой)

12. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов. Услыхав с другой стороны подъезда шаги, всходившие на лестницу, обер-кельнер обернулся и, увидав русского графа, занимавшего у них лучшие комнаты, почтительно вынул руки из карманов и, наклонившись, объяснил, что курьер был и что дело с наймом палатцо состоялось. (Л.Н. Толстой)

13. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Ошибочны или нет мои соображения, но худа эта книга никому сделать не может, а малую пользу может принести хотя бы указанием на следствие увлечений, которые будут повторяться до скончания века, точно так же, как и человеческое злословие и клеветы. (Н.С. Лесков)

14. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Невдалеке он заарестовал бабу, ехавшую в город с возом молодой капусты и, дав этой, ничего не понимавшей и упиравшейся бабе несколько толчков, насильно привел ее лошадь к тому месту, где лежал бесчувственный Подозёров. (Н.С. Лесков).

15. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

В отношении к отдельным и выдающимся личностям излишнее чувство самосохранения, конечно, не должно считаться особенно похвальным качеством, но общество, взятое в целом, руководится в этом случае совсем иными правилами. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

16. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

С появлением улицы литература, в смысле творческом, не замедлила совсем сойти со сцены, отчасти за недоступностью новых мотивов для разработки, отчасти за общим равнодушием ко всему, что не прикасается непосредственно к уличному галдению. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

17. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Но в эти торжественные дни, как старый боевой конь при звучах военной трубы, я записываю свои воспоминания, хотя супруга Дарья Васильевна лезет драться по морде и умышленно опрокидывает пузырек с чернилами, требуя, чтоб я прекратил писание. (М.М. Зощенко).



18. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

И гляжу я на него с гражданской скорбью, и очень меня подмывает спросить, как это он так опростоволосился и на чем конечности потерял. Но спросить неловко. Думаю, попривыкну к пассажирам, разговорюсь и после спрошу. (М.М. Зощенко).

19. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

И Генка мысленно, как вьявь, увидел, как бьют в дно теплые стремительные стрелки, как пузырится на дне, а новые струйки попадают в пузырьки, они лопаются, и белые капельки-брызги летят невысоко и обильно и стекают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. (В.М. Шукшин)

20. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Алеша искусно это делал: он мелко тряс веник возле тела, и листочки его, точно маленькие горячие ладошки, касались кожи, раззадоривали, вызывали неистовое желание сразу исхлестаться. Но Алеша не допускал этого, нет. (В.М. Шукшин)

21. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Человек ходил методически, свесив штык, и думал только об одном, когда же истечет, наконец, морозный час пытки и он уйдет с озверевшей земли вовнутрь, где божественным жаром пышут трубы, греющие эшелоны, где в тесной конуре он сможет свалиться на узкую койку, прильнуть к ней и на ней распластаться. (М.А. Булгаков)

22. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

В данный момент я этот свой неписанный кодекс нарушил. Сидел, скорчившись, сидел в одних носках, и не где-нибудь в кабинете, а сидел в кухне и как огнепоклонник вдохновенно и страстно тянулся к пылающим в плите березовым поленьям. (М.А. Булгаков)

23. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

В общем, я купил, к великой его радости, барометр. Мы решили сообразовать с этим медным громоздким сооружением свою рыболовную жизнь, но сразу же попали в дурацкое положение и промокли до костей, когда барометр предсказал "великую сушь", а на самом деле три дня лил дождь. (К.Г. Паустовский).

24. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Вместе со всеми тружениками новой культуры я чувствую, что из природной тайги к нам в нашу творческую природу перешел корень жизни и в нашей тайге искусства, науки и полезного действия искатели корня жизни ближе к цели, чем искатели реликтового корня в природной тайге. (М.М. Пришвин)



25. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Твой конь не боится опасных трудов; он, чуя господскую волю, то смиренный стоит под стрелами врагов, то мчится по бранному полю. И холод и сеча ему ничего, но примешь ты смерть от коня своего. (А.С. Пушкин)

26. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Алешин с независимым видом слушал, но после слов капитана смущенно заалел пятнами, неожиданно засмеялся тем естественным веселым смехом молодости, который так поражал Новикова в Лене. (Ю. Бондарев)

27. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Мировая поэзия есть сознательное или бессознательное отражение того, как поэт воспринимает космос, весь космос, от травы под ногами до далекой звезды, от неприятностей денежных до блеска в глазах возлюбленной. (А. Тыркова-Вильямс)

28. Проведите фонетический разбор подчеркнутых слов.

Так иногда перед зимою, туманной, утренней порою, когда подьмется с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несется, пронзенный гибельным свинцом один печально остается, повиснув раненым крылом. (А.С. Пушкин)

2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА 3 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено». Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.

2.2.2.1. Критерии и шкала оценивания



«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит грубых фактических ошибок. Задания на разбор языковых элементов выполнены без грубых ошибок и демонстрируют умение применять теоретические знания и владение методами и приемами анализа и классификаций.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. Разбор не выполнен или выполнен с грубыми ошибками; студент не владеет методами и приемами анализа и классификаций.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенций УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Что такое грамматика? Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.
2. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
4. Категория одушевленности/ неодушевленности существительных. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова.



5. Род как классифицирующая, несловоизменяемая категория существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам.
6. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами.
7. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных.
8. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). Стилистическое использование категории рода.
9. Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа.
10. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Использование категории числа существительных.
11. Категория падежа имени существительного. Основные значения падежей.
12. Склонение существительных. Особенности в образовании падежных форм существительных 1-го и 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом *пол...* (*пол-*).
13. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа и варианты окончаний у существительных 1-го склонения.
14. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).
15. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.
16. Степени сравнения качественных прилагательных (значение, образование, стилистическая окраска, употребление, ошибки в образовании и употреблении).
17. Краткая форма прилагательных. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных.



18. Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.
19. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных.
20. Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных.
21. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).
22. Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи.
23. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
24. Глагол как часть речи. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.
25. Две основы глагола. Понятие о классах глагола.
26. Категория глагольного вида. Формальные и семантические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида.
27. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы.
28. Категории залога. Основные залоговые формы и образование залоговых форм. Глаголы, лишенные залоговых значений.
29. Категория личности/безличности. Безличные глаголы.
30. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Переносные значения индикатива.
31. Сослагательное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного наклонения.
32. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм повелительного наклонения. Переносные значения императива.
33. Категория времени. Основные значения и употребление временных форм.



34. Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола.
35. Причастие как форма глагольно-именного образования. Морфологические признаки и образование причастий.
36. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.
37. Наречие как часть речи. Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.
38. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий.
39. Слова категории состояния – молодая часть речи. Семантические, морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния, разряды по значению и по образованию. Соотносительность слов категории состояния с другими частями речи.
40. Союзы и их синтаксические функции. Классификация союзов по значению и строению.
41. Предлоги и их синтаксические функции. Классификация предлогов по значению, строению, образованию.
42. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.
43. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.
44. Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Звукоподражательные слова.
45. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы, ее свойства, сходство и отличие морфемы от слова, звука и предложения.
46. Понятие морфа, соотношение морфа и морфемы. Алломорф.
47. Классификация морфем на основании роли морфемы в слове. Понятие корня, типы корневых морфем.
48. Классификация морфем с точки зрения выполняемой в слове функции.



49. Понятие продуктивности и непродуктивности, регулярности и нерегулярности морфем.
50. Классификация морфем с точки зрения местоположения в слове.
51. Префиксы, основные типы и характерные особенности.
52. Суффиксы, основные типы и характерные особенности.
53. Флексии, основные типы и характерные особенности.
54. Функции морфем.
55. Понятие основы слова. Типы основ. Членимость слова и основы.
56. Морфемная структура слова.
57. Словообразование как раздел науки о языке. Понятие производности.
58. Морфонологические процессы внутри основы и на морфемном шве.
59. Этимология – наука о происхождении морфем. Синхронный и диахронный анализ морфемной структуры слова. Исторические изменения в морфемном составе слова.
60. Словообразовательная структура деривата.
61. Морфологические способы словообразования. Образование слов от одной основы.
62. Морфологические способы словообразования. Сложение и его разновидности.
63. Неморфологические способы словообразования. Смешанные способы словообразования.
64. Понятие словообразовательного гнезда и словообразовательной цепочки.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «уметь»

1. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*
 1. Проносились навстречу поезда, груженные, видимо, рудой, углем и громадн
ыми, толщиной в полвагона, бревнами. 2. Вот и жаль мне, если птицы стряхнут красу ветвей. 3. Живет Балда в поповом доме, спит себе на соломе, ест за четверых, работает за семерых.
 2. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*



1. По слухам, с тех пор много воды утекло в Сотье, занесло илом даже отводные каналы, заросли густейшим шиповником и красноталом остатки дамбы. 2. Было уже поздно, когда далекий, но сильный гул ворвался в открытое настезь окно, как будто ударили в море залпом могучие, тяжелые батареи. 3. Редакция разделилась на три части. 4. Как хорошо жить на свете, даря людям радость!

3. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Когда из хижин самый ранний дым разносится клубами в янтарном зареве пылающих небес. 2. Почуя серого так близко забияку, псы залились в хлевах... 3. Надо, братцы, немца бить, не давать отсрочки. 5. Итак, в центре их скрещивания появились две светящиеся точки.

4. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Знать, долго скитаться наскуча, над ширью земель и морей, на родину тянется туча, чтоб только поплакать над ней. 2. Спит – хоть голоден, хоть сыт, хоть один, хоть в куче. 3. Светлица была убрана во вкусе того времени, на комод лежало двое ножниц. 4. "Хорошо бы перчатки снять", - думал он, поднимая четвертое полено.

5. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Но живет без всякой славы, среди зеленых дубравы, у семи богатырей та, что все ж тебя милей. 2. Или тебе, допустим, говорят: "Пристегните ремни". 3. Деревья слабо шумят, облитые тенью. 4. "Пора собираться", - пробормотал Мягков, выплевывая сигарету.

6. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Его, например, ни за какие деньги не купишь, даже за миллион рублей. 2. Смеется легкое созданье, а мне отрадно сочетать неутешительное знание с блаженством ничего не знать. 3. Безмолвно стояли брошенные, с закрытыми ставнями курени. 4. Как я был доверчив, не спросив с них предоплату.

7. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Мне не нужно много света, мне достаточно того, что горит зимой и летом из окошка твоего. 2. К счастью, в стороне блеснул тусклый свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. 3. А за нами тащилась запряженная пушка с зажженным марлевым фитилем. 4. Ну кому охота жить в городе летом?!

8. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Ты можешь даже и не мечтать о том, например, что люди тебя послушают и, согласно твоим советам и доказательствам, станут сами к себе и друг к другу более внимательны. 2. Закат туманом смят и сорван,



прорваться звездам не велит туман. 3. Даша, теребившая в руках грязноватый фартук, слушала молча, не перебивая. 4. Мы обе не должны сориться, нам необходимо тесно сойтись друг с другом.

9. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Как цветы на заре, так и люди в любви хорошеют. 2. И точно, она была хороша, высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. 3. Степан шел, согнувшись в три погребели, стараясь ни на кого не смотреть. 4. Стало тихо в опустевшем дворе.

10. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. От этого сияния лица людей казались загоревшими, а страницы книг на столе как бы покрылись слоем воска. 2. Вдали гудел отчаянный многоголосый крик, словно гряла на отлете стая грачей. 3. Двое людей мечтали, покачиваясь в лодке на воде. 4. Оказывается, ему с ней лучше, чем с прежней невестой.

11. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Только Жучка удалая, в рыхлом сене, как в волнах, то взлетая, то ныряя, скачет, лая впопыхах. 2. Компас, покрытый колпаком с вырезом, освещался лишь маленькой лампой. 3. Словом, человек тридцать мальчиков и девочек сидели на березовых бревнах; им было весело.

12. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Короткие сумерки быстро сменились ласковой, чудной тропической ночью. 2. У нас, представьте, чисто женский коллектив. Всего двое мужчин. 3. Латаный, рваный полушубок держался на нем коробом, топорщась на спине. 4. Петя дернул его за руку, чтобы обратить на себя внимание - ребенку было скучно.

13. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Выяснилось только одно - что Полиграф отбыл на рассвете в кепке, шарфе и пальто. 2. Он дал ему в веселый миг соболью шубу с плеч своих. 3. Так в сакле кормленный олень всё в лес глядит. 4. Во-первых, мне тебя жаль, а во-вторых, сочувствуя тебе и твоим пятерым братьям, я становлюсь лучше.

14. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Всё было кончено: Наполеон с армией перешел по наведенным мостам через Березину раньше, чем трое русских генералов, которые должны были "завязать его в мешок", явились на место действия. 2. Конечно, вы не раз видали уездной барышни альбом... 3. Не хватало пил, топоров, еще труднее стало добывать хлеб. 4. Кружась на парусе, я успеваю заметить на мостике одинокую фигуру.



15. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Щукина завернула в выглаженный платочек деньги, спрятала и, сморщив лицо в сладкую, деликатную, даже кокетливую улыбочку, спросила... 2. Новый магазин предоставляет рабочие места для четырехсот пятидесяти семи человек. 3. История литературы и сама литература, знаете ли, не всегда одно и то же. 4. Мне недосуг убирать, так как я на базар иду.

16. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. 3. Летом десятого года прочел в "Книжной летописи", будто можно записаться на новую книгу, не дожидаясь начала продажи.

17. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Мне вчера нельзя было прийти сюда: к нам вдруг приехали гости, но я знала, что вы измучились бы, ожидая меня, может быть, дурно бы спали: я пришла, потому что не хотела вашего мучения. 2. Там не редкость, что в каком-нибудь затхлом номере играют полтора суток сряду. 3. Именно итальянские макарены, сваренные аль-денте, вызывали желание съесть все и сразу.

18. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Нет, есть во мне прекрасное, но стыдно его назвать перед самим собой, перед людьми ж – подавно: с их обидной душа не примирится похвалой. 2. Троекуров мало заботился о выигрыше затейного им дела. 3. По совести, я опять съел пять бутербродов с салями, не оставив даже самой маленькой крошки, так что придется вам есть на ужин манную кашу.

19. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Если бы вы были опытнее, старше, тогда бы я благословил бы свое счастье и подал вам руку навсегда. 2. В купе было, к несчастью, всего одно место, мне было неловко забрать его себе. 3. Надвинув на брови папах, отважный князь не молвил слова. 4. Сторукий исполин, покрытый чешуею, небес касается неистовой главою.

20. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

1. Плотные спусти, Тимира, шторы, прочитай мне про моря, про горы... Пусть опять селенья жгут апахи, угоняя тучные стада, пусть блестят в стремительном размахе томагавки, копыя и навахи, - пусть опять прихлынут к сердцу страха, как в былые, детские года! 3. Кажется, службу



в армии несут все четверо. 4. Вот это настоящий, приготовленный по домашним рецептам, оливье. 5. В моем доме похуже твоего.

21. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Жажду наслажденья в сердце победы, усыпи волнения, ничего не жди. 2. Ласточки пропали, а вчера зарей все грачи летали да, как сеть, мелькали вон над той горой. 3. Временами по реке пробегала от ветра легкая зыбь, сверкая на солнце. 4. Только нам троим оказалось не жаль кровных двух рублей сидевшему у дороги нищему... 5. И, в общем-то, тоже неповторимое ощущение.

22. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. В сундуках у Чуба водилось много полотна, жупанов и старинных кунтушей с золотыми галунами: покойная жена его была щеголиха. В огороде, кроме маку, капусты, подсолнечников, засевалось еще каждый год две нивы табаку. 3. Лицо было бледно, утомлено и серьезно, но все же не выражало злобы. 4. Знаешь ли, мне вредно дышать пылью, но ты вынуждаешь меня делать это, не вытирая вовремя свой стол!

23. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Всякий посетитель, если он, конечно, был не вовсе тупицей, попав в Грибоедова, сразу же соображал, насколько хорошо живется счастливым членам МАССОЛИТА, и черная зависть начинала немедленно терзать его. 2. За углом собралась толпа, около трехсот человек. 3. Вернись ко мне скорее, потому что мне так страшно без тебя. 4. Раздававшаяся соловьиная трель была прекраснее всего.

24. *Произведите морфологический разбор выделенных слов.*

1. Знаете, небось, что такое королевский дворец? (...) Вот то-то и есть! За стеной люди давят друг друга, режут родных братьев, сестер душат... Словом, идет повседневная, будничная жизнь. А войдешь на половину принцессы – там музыка, разговоры о хороших людях, о поэзии, вечный праздник. 2. Ну и рухнула эта стена из-за чистого пустяка. 3. Михалко, не торопясь, спустился с тяжело дышавшей лошади. 4. В моду вновь входят цвета хаки и беж, хотя весной хочется более ярких оттенков. 5. Снова невозможно дышать, оба кондиционера сломаны.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. *Произведите разбор морфемной структуры слова ИСКУПАТЬСЯ*



2. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
КАМАЗ
3. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ВГЛЯДЫВАТЬСЯ
4. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
МОЛОТЬБА
5. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ЗАДУМЧИВЫЙ
6. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ДИВАН-КРОВАТЬ
7. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ДОИГРЫВАТЬ
8. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
КРАСОВАТЬСЯ
9. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ОБХОДЧИК
10. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
НИЧЕГОНЕДЕЛАНИЕ
11. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПРЕДМАЙСКИЙ
12. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ГЕРКУЛЕС (крупа)
13. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
РАЗМАШИСТЫЙ
14. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
КНИГОХРАНИЛИЩЕ
15. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
СГОВОРЧИВОСТЬ
16. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
РАСПЫЛИТЕЛЬ
17. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ШАЛУНИШКА
18. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
КРИВИЗНА
19. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПАХУЧЕСТЬ
20. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ПО-АНГЛИЙСКИ



21. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ВНЕОЧЕРЕДНОЙ
22. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ВГЛЯДЕТЬСЯ
23. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПРЕДРАСПОЛАГАТЬ
24. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
СВЕЖЕСВАРЕННЫЙ
25. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
СОПРИКАСАТЬСЯ
26. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
УКУС
27. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ОТОПИТЕЛЬНЫЙ
28. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
РАЗБУШЕВАТЬСЯ
29. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
РАЗУЗНАТЬ
30. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
БЕСПОВОРОТНО
31. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
БЕЗГОЛОСИЦА
32. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
СВЕТИЛЬНИК
33. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
СОСЛУЖИВИЦА
34. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ЗАРИСОВКА
35. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПЕРЕКЛАДИНКА
36. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ПОТЕРПЕВШИЙ (сущ.)
37. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
БЕСПОКОЙСТВО
38. *Произведите разбор словообразовательной структуры слова.*
ПАСЫНОК
39. *Произведите разбор морфемной структуры слова*
ПРИСОЕДИНИВ



40. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ЛИЛОВАТЫЙ

41. Произведите разбор морфемной структуры слова

СИГНАЛИЗАЦИЯ

42. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

СТУПЕНЧАТЫЙ

43. Произведите разбор морфемной структуры слова

ОБТИРАНИЕ

44. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ПТАШКА

45. Произведите разбор морфемной структуры слова

МАСЛЯНИСТЫЙ

46. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

БЕЗРЫБЬЕ

47. Произведите разбор морфемной структуры слова

НАПУТСТВИЕ

48. Произведите разбор словообразовательной структуры слова.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬ

2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕНА

2.2.3.1.2. Процедура экзамена 2 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и два практических задания. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной



коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагмамедийных функций.

2.2.3.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.3.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Лексикология. Слово как единица лексической системы языка. Его функции, признаки.



2. Слово как единство лексического и грамматического значений. Типы лексических значений слов.
3. Семантическая структура слова. Понятие о лексеме, семеме и семе.
4. Лингвистическая природа полисемии. Типы переносных значений слова.
5. Метафора и ее типы.
6. Метонимия и ее типы. Синекдоха как разновидность метонимии.
7. Омонимия и источники ее появления. Виды омонимов.
8. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.
9. Понятие паронимии. Виды паронимов.
10. Лексическая синонимия и ее виды.
11. Семантическая доминанта. Состав и границы синонимического ряда. Функции синонимов.
17. Лексическая антонимия и ее типы.
12. Стилистическая дифференциация русской лексики. Межстилевая лексика.
13. Лексика книжных стилей. Приметы слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой).
14. Лексика разговорного стиля. Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические).
15. Лексика активного и пассивного запаса языка. Архаизмы и историзмы.
16. Типы архаизмов.
17. Неологизмы. Причины и пути возникновения новых слов.
18. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
19. Заимствованная лексика. Причины заимствований, их характеристика с грамматической точки зрения.
20. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов.
21. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические, семантические).
22. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка.
23. География заимствований (страна, время и пути заимствования, тематика и признаки).
24. Экзотизмы, варваризмы, интернационализмы. Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.
25. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования. Понятие об общеупотребительной лексике.
26. Диалектная лексика, типы диалектизм.



27. Специальная лексика, ее классификации и особенности использования в неспециальных текстах.

28. Жаргонная лексика, ее классификация. Причины возникновения и источники формирования жаргонной лексики.

29. Фразеология. Основные признаки фразеологизма. Понятие фразеологической связанности.

30. Многозначность, синонимия и антонимия фразеологических единиц, стилистическая окрашенность и эмоциональные свойства

31. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Понятие фразеологической кальки.

32. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности.

33. Русская лексикография. Основные типы словарей.

34. Словник. Структура словарной статьи. Системы помет.

35. Важнейшие толковые и аспектные словари русского языка.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «уметь»

1. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

От того времени, когда он влюбился и сделал предложение и потом жил семь лет, осталось воспоминание только о длинных **душистых** волосах, массе мягких кружев и о маленькой ножке, в самом деле очень маленькой и красивой; и теперь еще, казалось, от прежних объятий **сохранилось** на руках и лице ощущение шелка и кружев – и больше ничего. (А.П. Чехов)

2. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

Теперь, для начала нашей беседы, скажите, не находите ли вы, что если бы силу воли, это напряжение, всю эту **потенцию** вы затратили на что-нибудь другое, например, на то, чтобы сделаться со временем великим ученым или художником, то ваша жизнь **захватывала** бы шире и глубже и была бы продуктивнее во всех отношениях? (А.П. Чехов)

3. Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

Подле тяжелого Буля стояла откидная кушетка от Гамбса, высокий готический камин **прикрывался** ширмами с картинами фоблазовских нравов, на столах часто утро заставляло остатки ужина, на диване можно было иногда найти женскую перчатку, **ботинку**, в уборной его – целый магазин косметических снадобьев. (И.А. Гончаров)



4. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Марк, предложением пари, еще больше растревожил в нем желчь, и он почти не глядел на Веру, сидя против нее за обедом, только когда случайно **поднял** глаза, его как будто молнией ослепило "**язвительной**" красотой. (И.А. Гончаров)

5. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Между тем горбатый нищий молча приблизился и устремил яркие **черные** глаза на великодушного господина; этот **взор** был остановившаяся **молния**, и человек, подверженный его таинственному влиянию, должен был содрогнуться и не мог отвечать ему тем же, как будто свинцовая печать тяготела на его веках... (Лермонтов М.Ю.)

6. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Ольга хотела что-то сказать, но удержалась; презрение изобразилось на лице ее; **мрачный** пламень, пробужденный в глазах, потерялся в опущенных ресницах; она стояла, опустив руки, с колеблющею грудью и обнаженными плечами, и неподвижно **внимала** обидным изречениям, которые рассердили, испугали бы другую. (М.Ю. Лермонтов).

7. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Хохот поднялся со всех сторон; но разряженной сожительнице медленно выступавшего супруга не слишком показалось такое приветствие: красные щеки ее превратились в огненные, и **треск** отборных слов посыпался дождем на голову разгульного **парубка**. (Н.В. Гоголь)

8. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Как бессильный старец, держал он [пруд] в холодных объятиях своих далекое, темное небо, обсыпая **ледяными** поцелуями огненные звезды, которые **тускло** реяли среди теплого ночного воздуха, как бы предчувствуя скорое появление блистательного царя ночи. (Н.В. Гоголь)

9. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Место, где оканчивался этот третий, довольно большой скворешниковский пруд и к которому донесли убитого, было одним из самых **пустынных** и непосещаемых мест парка, особенно в такое позднее **время** года. (Ф.М. Достоевский)



10. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Вопросы этой девицы, бесспорно, были ненаходчивы, но, однако ж, она таки **нашлась**, чем замаять мою глупую **выходку** и облегчить смущение князя, который уж тем временем слушал с веселой улыбкою какое-то веселое нашептывание ему на ухо Версиловой, - видимо, не обо мне. (Ф.М. Достоевский)

11. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В первый раз тогда поняв ясно, что для всякого человека и для него впереди ничего не было, кроме страдания, смерти и вечного **забвения**, он решил, что так нельзя жить, что надо или объяснять свою жизнь так, чтобы она не **представлялась** злой насмешкой какого-то дьявола, или застрелиться. (Л.Н. Толстой)

12. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Услыхав с другой стороны подъезда шаги, всходившие на лестницу, обер-кельнер обернулся и, увидав русского графа, занимавшего у них лучшие комнаты, почтительно вынул руки из **карманов** и, наклонившись, объяснил, что курьер был и что дело с наймом **палаццо** состоялось. (Л.Н. Толстой)

13. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Ошибочны или нет мои соображения, но худа эта книга никому сделать не может, а малую **пользу** может принести хотя бы указанием на следствие увлечений, которые будут повторяться до скончания века, точно так же, как и человеческое злословие и **клеветы**. (Н.С. Лесков)

14. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Невдалеке он заарестовал бабу, ехавшую в город с возом **молодой** капусты и, дав этой, ничего не понимавшей и упирившейся бабе несколько толчков, насильно привел ее лошадь к тому месту, где лежал **бесчувственный** Подозёрв. (Н.С. Лесков).

15. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В отношении к отдельным и выдающимся **личностям** излишнее чувство самосохранения, конечно, не должно **считаться** особенно похвальным качеством, но общество, взятое в целом, руководится в этом случае совсем иными правилами. (М.Е. Салтыков-Щедрин)



16. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

С появлением улицы литература, в смысле творческом, не замедлила совсем сойти со **сцены**, отчасти за недоступностью новых **мотивов** для разработки, отчасти за общим равнодушием ко всему, что не прикасается непосредственно к уличному галдению. (М.Е. Салтыков-Щедрин)

17. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Но в эти торжественные дни, как старый боевой конь при звуках военной трубы, я записываю свои воспоминания, хотя супруга Дарья Васильевна лезет драться по **морде** и умышленно опрокидывает пузырек с чернилами, требуя, чтоб я **прекратил** писание. (М.М. Зощенко).

18. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

И гляжу я на него с гражданской скорбью, и очень меня **подмывает** спросить, как это он так опростоволосился и на чем конечности потерял. Но спросить неловко. Думаю, попривыкну к **пассажирам**, разговорюсь и после спрошу. (М.М. Зощенко).

19. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

И Генка мысленно, как вьявь, увидел, как бьют в **дно** теплые стремительные **стрелки**, как пузырится на дне, а новые струйки попадают в пузырьки, они лопаются, и белые капельки-брызги летят невысоко и обильно и стекают по бокам ведра тонюсенькими ручейками. (В.М. Шукшин)

20. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Алеша искусно это делал: он мелко тряс **веник** возле тела, и листочки его, точно маленькие горячие ладошки, касались кожи, раззадоривали, вызывали **неистовое** желание сразу исхлестаться. Но Алеша не допускал этого, нет. (В.М. Шукшин)

21. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Человек ходил методически, свесив штык, и думал только об одном, когда же истечет, наконец, морозный час пытки_и он уйдет с озверевшей земли вовнутрь, где божественным жаром пышут трубы, греющие **эшелоны**, где в тесной конуре он сможет **свалиться** на узкую койку, прильнуть к ней и на ней распластаться. (М.А. Булгаков)



22. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В данный момент я этот свой неписанный **кодекс** нарушил. Сидел, скорчившись, сидел в одних носках, и не где-нибудь в кабинете, а сидел в кухне и как огнепоклонник вдохновенно и страстно тянулся к **пылающим** в плите березовым поленьям. (М.А. Булгаков)

23. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

В общем, я купил, к великой его радости, **барометр**. Мы решили сообразовать с этим медным громоздким **сооружением** свою рыболовную жизнь, но сразу же попали в дурацкое положение и промокли до костей, когда барометр предсказал "великую сушь", а на самом деле три дня лил дождь. (К.Г. Паустовский).

24. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Вместе со всеми тружениками новой культуры я чувствую, что из природной тайги к нам в нашу творческую природу перешел **корень** жизни и в нашей **тайге** искусства, науки и полезного действия искатели корня жизни ближе к цели, чем искатели реликтового корня в природной тайге. (М.М. Пришвин)

25. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Твой конь не боится опасных трудов; он, чуя господскую волю, то смиренный **стоит** под стрелами врагов, то мчится по бранному полю. И холод и **сеча** ему ничего, но примешь ты смерть от коня своего. (А.С. Пушкин)

26. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Алешин с независимым видом слушал, но после слов капитана смущенно заалел пятнами, неожиданно засмеялся тем **естественным** веселым смехом молодости, который так **поражал** Новикова в Лене. (Ю. Бондарев)

27. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Мировая поэзия есть сознательное или бессознательное отражение того, как поэт воспринимает **космос**, весь космос, от травы под ногами до далекой звезды, от неприятностей денежных до блеска в глазах возлюбленной. (А. Тыркова-Вильямс)



28. *Произведите лексический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.*

Так иногда перед зимою, туманной, утренней порою, когда **подъемлетя** с полей станица поздних журавлей и с криком вдаль на юг несется, пронзенный гибельным **свинцом** один печально остается, повиснув раненым крылом. (А.С. Пушкин)

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. Продемонстрируйте владение Толковым словарем, проанализировав статью про слово ... (выбор слов на усмотрение обучающегося)
2. Продемонстрируйте владение Словарем новейших иностранных слов, проанализировав статью про слово ... (выбор слов на усмотрение обучающегося)
3. Продемонстрируйте владение Словарем синонимов, проанализировав статью про слово ... (выбор слов на усмотрение обучающегося)
4. Продемонстрируйте владение Историко-этимологическим словарем, проанализировав статью про слово ... (выбор слов на усмотрение обучающегося)
5. Продемонстрируйте владение Словарем паронимов, проанализировав статью про слово ... (выбор слов на усмотрение обучающегося)
6. Продемонстрируйте владение Фразеологическим словарем, проанализировав статью про фразеологический оборот ... (выбор оборота на усмотрение обучающегося)

2.2.3.2. Процедура экзамена 4 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и два практических задания. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале. Обучающийся дает определения основным теоретическим понятиям, воспроизводит в процессе практического анализа основную терминологию, распознает различные типы грамматических и семантических



категорий; использует знания о языковых ресурсах в процессе творческой деятельности; владеет всем арсеналом языковых средств и умеет видеть и исправлять ошибки в своих и чужих текстах; обосновывает свои выводы в процессе лингвистического анализа языковых единиц; интерпретирует и оценивает освоенный теоретический материал; применяет приобретенную лингвокоммуникативную базу с целью осуществления успешной коммуникации, а также для написания медиатекстов с высоким потенциалом основных прагматических функций.

2.2.3.2.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.



2.2.3.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Синтаксический уровень языковой системы современного русского языка. Синтаксис как учение о строе связной речи.
2. Понятие синтаксических связи и синтаксических отношений, их виды.
3. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Его отличие от слова и предложения.
4. "Узкое" и "широкое" понимание словосочетания. Понятие парадигмы словосочетания.
5. Лексико-грамматическая и количественно структурная классификации словосочетаний.
6. Классификация словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению.
7. Виды синтаксической связи в словосочетании. Согласование и грамматические средства его выражения.
8. Виды синтаксической связи в словосочетании. Управление и грамматические средства его выражения.
9. Виды синтаксической связи в словосочетании. Примыкание и грамматические средства его выражения.
10. Предложение как основная единица синтаксиса, его признаки, функции.
11. Понятие предикативности, ее основные составляющие.
12. Интонация, ее роль в создании высказывания.
13. Грамматическая организованность предложения. Понятие структурной схемы.
14. Семантическая структура предложения.
15. Актуальное членение предложения, его особенности.
16. Классификация предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности.
17. Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения и их классификация.
18. Типы предложений по цели высказывания. Побудительные предложения и их классификация.
19. Типы предложений по цели высказывания. Вопросительные предложения и их классификация.
20. Структурные и интонационные особенности эмоционально окрашенных предложений.
21. Понятие простого предложения. Его основные структурные классификации.



22. Двусоставное предложение. Понятие предикативного ядра. Особенности синтаксической связи между главными членами предложения.
23. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация.
24. Предикативная основа предложения. Сказуемое и его структурно-семантическая классификация. Простое глагольное сказуемое, виды осложнений простого глагольного сказуемого.
25. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация. Составное глагольное сказуемое.
26. Предикативная основа предложения. Подлежащее и его структурно-семантическая классификация. Составное именное сказуемое.
27. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Понятие детерминанта.
28. Определение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
29. Дополнение, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
30. Обстоятельство, его значение, классификация, способы морфологического выражения и функции.
31. Приложение и его виды.
32. Переходные явления в области второстепенных членов предложения.
33. Односоставные предложения, их отличия от двусоставных. Понятие предикативного центра односоставного предложения.
34. Глагольные односоставные предложения. Определенно-личные предложения.
35. Глагольные односоставные предложения. Неопределенно-личные предложения.
36. Глагольные односоставные предложения. Обобщенно-личные предложения в их отличии от определенно-личных.
37. Глагольные односоставные предложения. Безличные предложения.
38. Глагольные односоставные предложения. Инфинитивные предложения.
39. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные предложения, их отличие от обращений и "именительного представления".
40. Субстантивные односоставные предложения. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.
41. Полные и неполные предложения. Информативная достаточность и структурная неполнота неполных предложений. Классификация неполных предложений.
42. Эллиптические конструкции в их отличии от односоставных и неполных предложений.



43. Нечленимые предложения, их разновидности и функции.
44. Простое предложение осложненной структуры. Виды осложнений в простом предложении.
45. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные определения и приложения.
46. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные обстоятельства.
47. Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Ограничительно-выделительные и сравнительные обороты, присоединительные члены предложения.
48. Предложения, осложненные однородными членами. Условия однородности.
49. Предложения, осложненные однородными членами. Средства выражения однородности.
50. Предложения, осложненные однородными членами. Структура сочинительного ряда.
51. Вводные конструкции, их классификация по значению и лексико-грамматической принадлежности.
52. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.
53. Сложное предложение, его структурные особенности и грамматическое значение. Классификации сложного предложения.
54. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности соединительных предложений.
55. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности противительных предложений.
56. Сложносочиненное предложение. Структурно-семантические особенности разделительных и присоединительных предложений.
57. Сложноподчиненное предложение. Классификация по выполняемой функции. Понятие контактной рамки.
58. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений.
Местоименно-соотносительные предложения.
59. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Субстантивно-атрибутивные предложения.
60. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Изъяснительные предложения.
61. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные временные.
62. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные условия, причины, следствия и цели.
63. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сопоставительные и уступительные.



64. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Придаточные сравнительные. Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.

65. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

66. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

67. Основные формы синтаксической организации текста. Понятие сложного синтаксического целого.

68. Способы передачи чужой речи.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «уметь»

1. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Оказавшись один на платформе, Лужин пошел к стеклянному ящику, где пять куколок с голыми висячими ножками ждали, чтобы ожить и завертеться, толчка монеты; но это ожидание было сегодня напрасно, так как автомат оказался испорченным, и гривенник пропал. (Нагибин)

2. Сделайте разбор словосочетания.

пять куколок с висячими ножками

3. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

О, как торжествовал бы Иван, если бы следователь явился к нему пораньше, хотя бы, скажем в ночь на четверг, когда Иван буйно и страстно добивался того, чтобы выслушали его рассказ о Патриарших прудах. (Булгаков)

4. Сделайте разбор словосочетания.

явился в ночь на четверг

5. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Только скульпторы окончили работу, каллиграфы выбили длинную надпись, как Дарий, который не сидел все это время сложа руки в своем дворце, вернулся из очередного похода. (И. Можейко)

6. Сделайте разбор словосочетания.

вернулся из очередного похода

7. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Хотя Порфирий Владимырыч и отказался от суда над братом, но великодушные маменьки так поразило его, что он никак не решился скрыть от



нее опасные последствия, которые влекла за собой сейчас высказанная мера (Салиыков-Щедрин).

8. Сделайте разбор словосочетания.

сейчас высказанная мера

9. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди (Пушкин).

10. Сделайте разбор словосочетания.

хотел уже выйти из дому

11. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я греб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что ее сносит к какому-то черному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода, и тьма, и вся эта ночь. (Паустовский)

12. Сделайте разбор словосочетания.

греб изо всех сил

13. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Встречаясь с Капитолиной Михайловной, Марья Алексеевна всегда улыбалась, щурила свои лучистые глаза, как делали в Петербурге тридцать лет назад, когда хотели высказать расположение. (Тынянов).

14. Сделайте разбор словосочетания.

тридцать лет назад

15. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Здесь концессионеры свели дружбу с крестьянином, который привез их на арбе в Тифлис к одиннадцати часам вечера, в тот самый час, когда вечерняя свежесть вызывает на улицу истомившихся после душного дня жителей грузинской столицы (Ильф и Петров)

16. Сделайте разбор словосочетания.

свели дружбу с крестьянином

17. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как ни мало давала свету коровьевская лампадка, Маргарита поняла, что она находится в совершенно необъятном зале, да еще с колоннадой, темной и по первому впечатлению бесконечной. (Булгаков).

18. Сделайте разбор словосочетания.

находится в зале с колоннадой

19. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.



Макар долго лежал у подножья кургана, а его конь сошел в лог, где побогаче была травяная поросль, и вокруг наступила такая тишина, какая бывает лишь поздней осенью в покинутой и обработанной степи. (Шолохов)

20. Сделайте разбор словосочетания.

бывает в покинутой и обработанной степи

21. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Если вы хотите, чтобы с вами спорили и понимали вас, как должно, то и сами должны быть добросовестно внимательны к своему противнику и принимать его слова и доказательства именно в том значении, в каком он обращает их к вам (Белый).

22. Сделайте разбор словосочетания.

внимательный к своему противнику

23. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь (Достоевский).

24. Сделайте разбор словосочетания.

изыскивают самые жалкие занятия

25. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Пока "Скрябин" готовился к дальнейшему плаванью, пока капитан переговаривался в трубу с машинным отделением и пароходные топки пылали, грея воду, духовой оркестр снова сошел на берег и, к общему удовольствию, стал играть всякие танцы. (Ильф и Петров)

26. Сделайте разбор словосочетания.

переговаривался с машинным отделением

27. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

В одном месте камней этих было так много, что я, перепрыгивая с камня на камень, добирался чуть ли не до середины озера, чтобы поудить рыбу; у последних камней было очень глубоко.

28. Сделайте разбор словосочетания.

добирался поудить рыбу

29. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как ни могущественно было дарование Чехова, его произведения никогда не достигли бы такого совершенства классической формы, если бы уже к середине восьмидесятых годов он не стал бы обладателем тонкого, изощренного вкуса, каким не обладал ни один из его современников. (Чуковский).



30. Сделайте разбор словосочетания.

достигли бы совершенства классической формы

31. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Зима начала хозяйничать над землей, но мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, еще можно найти свежие лесные цветы, знали, что в печах всегда будет трещать огонь, что с нами остались зимовать синицы, и зима показалась нам такой же прекрасной, как лето. (Паустовский).

32. Сделайте разбор словосочетания.

будет трещать в печах

33. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Как-то, когда я стыдил моего родившегося уже в Америке сына за то, что он не читал Достоевского, наш друг, художник, все испортил, сказав, что это все не важно, потому что Пушкин, например, тоже не читал Достоевского.

34. Сделайте разбор словосочетания.

родившегося уже в Америке

35. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Трудно объяснить ребенку, как происходит формирование личности, однако совершенно необходимо, чтобы он помнил, как приходилось ему преодолевать себя, чтобы ощутить радость свершения.

36. Сделайте разбор словосочетания.

ощутить радость свершения

37. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Намечающийся альянс мистики с физикой, а потом и другими областями знания больше всего волнует широкую публику, которая ждет от науки легитимации всего того, что она же объявила предрассудками и чем изрядно терзала обывательское сознание

38. Сделайте разбор словосочетания.

легитимация всех предрассудков

39. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Толстой показал, как происходят душевные перемены в сознании Андрея Болконского во время Аустерлицкого сражения, когда он бежит со знаменем и поверженный навзничь видит над собой высокое небо и в нем одном находит величие и значительность, которые он прежде искал в честолюбивых мечтах о своем Тулоне в желании славы.

40. Сделайте разбор словосочетания.

в честолюбивых мечтах о своем Тулоне



41. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Не будь хлипкого мостика-тире, соединяющего края пропасти, разверзнутой между двумя мыслями, писателю пришлось бы заполнять бездну текста содержанием до тех пор, пока читатель не переберется на другую сторону.

42. Сделайте разбор словосочетания.

заполнять бездну текста

43. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Кириллу стало казаться, что ему давно знакомо такое странное впечатление тишины и одновременного гудения голосов, что это, наверное, отвечает какому-то состоянию чувств, в котором находятся все, кого он видел, и он сам. (К. Федин)

44. Сделайте разбор словосочетания.

странное впечатление тишины

45. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Слушать ее было интересно и немного жутко, потому что каждое мгновение Таиска в душевной простоте могла обмолвиться о чем-то самом главном, приоткрыть семейную тайну Вихровых, чему ревниво и целомудренно противилось все Полино существо. (К. Федин)

46. Сделайте разбор словосочетания.

в душевной простоте могла обмолвиться

47. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда явилось солнце и разогрело, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

48. Сделайте разбор словосочетания.

обдались такой сильной росой

49. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

С восьми утра, когда рассвело и началась первая немецкая атака, и до семи вечера, когда стемнело и все кончилось, прошло одиннадцать томительных часов, в каждом из которых вряд ли выдавалось относительно тихих пять минут. (Симонов).

50. Сделайте разбор словосочетания

одиннадцать томительных часов

51. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Я отпрянула, когда они поднялись на крыльцо, точно это были не люди, а какие-то волшебные существа, которые могли исчезнуть, если бы им очень этого захотелось. (Каверин).



52. Сделайте разбор словосочетания.

какие-то волшебные существа

53. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Нужно учиться писать о людях и о жизни так, чтобы каждое слово пело, светилось, чтобы лишних слов во фразе не было, чтобы каждая фраза совершенно точно и живо изображала читателю именно то, что вы хотите показать. (Максим Горький)

54. Сделайте разбор словосочетания.

совершенно точно и живо изображала

55. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Медвяный аромат набухающих почек тополей был так приторно сладок, что у Давыдова, когда он начал говорить, было такое ощущение, как будто губы его слипаются, и даже вкус меда ощущал он, касаясь языком неба. (Шолохов)

56. Сделайте разбор словосочетания.

касаясь языком неба

57. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Если проложить на карте Москвы путь, который я прошел в течение немногих часов между самолетом и поездом, можно подумать, что я нарочно сделал решительно все, чтобы не встретиться с теми, кого я давно и страстно хотел видеть. (Каверин)

58. Сделайте разбор словосочетания.

немногих часов между самолетом и поездом

59. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Сколько бы раз ни присутствовал на сеансе связи с межпланетной космической станцией, всегда испытываешь необычное волнение, чувство сопричастности к событиям, которым суждено войти в историю, и веришь, что полет человека на далекие планеты не за горами. (публ.)

60. Сделайте разбор словосочетания.

на сеансе связи с межпланетной космической станцией

61. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Когда с тревожного зарева над морем взгляд переходил на вольную синеву неба, дышать как будто становилось легче и начинало казаться, что в мире нет ни войны, ни горя, ни смертей, ни ненависти и что впереди ждет только удача, счастье и покой. (Л. Соболев)

62. Сделайте разбор словосочетания.

переходил на вольную синеву неба

63. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.



С тех пор, как я увлеклась микробиологией, мне стало гораздо интереснее жить, потому что в душе опять появилось "главное", к которому я все время прислушиваюсь, как музыкант, настраивая свой инструмент, прислушивается к камертону. (Каверин).

64. Сделайте разбор словосочетания.

все время прислушиваюсь

65. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

Елена вздрогнула, а потом ей стало совестно, что она вздрогнула, и она, не раздеваясь, прилегла на постель возле Инсарова, который дышал тяжело и часто.

66. Сделайте разбор словосочетания.

прилегла на постель возле Инсарова

67. Произведите синтаксический разбор сложного предложения.

И хотя еще в 1551 году Стоглавый собор запретил скульптуру, что впоследствии было подтверждено многими церковными постановлениями и царскими указами, в церквях Прикамья, где скрывается так много национального и самобытного, она продолжала появляться, так как священнослужители, чтобы привлечь население к христианству, считали возможным не соблюдать канонические правила.

68. Сделайте разбор словосочетания.

в деревне слывет колдуньей

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 и ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Я нигде такого ресторана и такого сброда не видал. 2. Очевидно, там ожидали его объяснений по поводу письма и отъезда Любы.

2. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Пахло жасмином в старой гостиной с покосившимися полами. 2. Лежа в постели, он еще долго ворочался, не будучи в силах заснуть.

3. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Гейне, утомленный дорогой, спит мертвым, свинцовым сном. 2. Казнь отсрочили до какого-то праздника.



4. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Голицын решил, едуци в Петербург, остановиться в гостинице Демута на Мойке, у Полицейского моста. 2. Не свергнуть нам земного бремени.

5. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Невозможно было нанести тщеславию Чарского оскорбления более чувствительного. 2. На бульваре, на Пресненских прудах, она нарочно говорила по-французски...

6. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры.

7. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Толстому Карабасу Барабасу лень было спускаться вниз. 2. Хорошо по докам порта и слоняться, и лежать, и с солдатами из форта ночью драки затевать.

8. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Да только на мои средства строгановского дома не купишь. 2. Единственным украшением этой комнаты был футляр, обитый малиновым бархатом, - хранилище его скрипки.

9. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Лейтенант, водивший канонерки под огнем неприятельских батарей, целую ночь над южным морем читал мне на память мои стихи. 2. Не удержать любви полета.

10. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Грозу сносило к Мертвому морю. 2. Пыль немощных улиц, поднятая за день, еще не улеглась и невидимо насыщала воздух, густая и душная.

11. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дочерей он спешил выдать замуж. 2. Мне с двумя солдатами предстояло проехать дальше и обнаружить неприятеля.



12. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! 2. Я уже успел побывать с вами в пальмовых лесах, на раздолье океанов, не выехав из Кронштадта.

13. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Неужели будем сидеть под танком? 2. Несколько мошек высунулось из нор, проделанных под комками пахоты.

14. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Причитали на каком-то незнакомом, очень музыкальном языке. 2. Догнать медвежат, быстро катившихся через торосы, - дело нелегкое.

15. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В колодцах нет уже ни капли воды. 2. Кто-то без мундира, в одной белой рубашке, плясал впрысдку посредине комнаты.

16. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Вот бы матери дали персональную машину! 2. Единственное разумное оказывалось не терять времени и готовить к осени зачеты.

17. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В госпитале с ним были подчеркнута услужливы. 2. Троекуров вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кисловку.

18. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. На небе с утра барашки белые, кудрявые на голубом поле. 2. Никто из них не расспрашивал Кипренского об Италии.

19. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Пусть в Европе прочтут горькую правду. 2. Кошелев был адвокат, но во всех играх кидался в атаки, словно прокурор.

20. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Жутко идти ночью одному с фонарем! 2. Надя шла на мировую не вдруг, однако, поладив, испытывала такое же удовольствие, как виновница ссоры.



21. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Не может быть настоящего равенства без достойной вежливости. 2. Несколько раз Иван Ильич останавливался перевести дух.

22. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Надежду на танцы пришлось оставить, целиком переключиться на математику с астрономией. 2. Крик этот заставил Никонова поднять голову.

23. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дрожащими руками не построить стабильную экономику. 2. Она-таки любила видеть волочившуюся за собою толпу и редко бывала без компании.

24. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Американцев убедили бросить курить. 2. Километровой ширины, Обь была белая и клокочущая, как вода в кипящем котелке.

25. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Апрельской ночью идешь, как с завязанными глазами. 2. Я не нахожу для себя возможным быть приветливым с такими людьми.

26. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Бывает, усталый где-нибудь присядешь на опушке леса и ждешь. 2. Сопронов не мог или не захотел просить у кого-нибудь лошадь в Шибанихе.

27. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Бойся клеветника, как злого еретика. 2. Писатели в своих романах и повестях большей частью стараются брать типы общества и представлять их образно и художественно.

28. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дурно спится в летнем Риме. 2. Лунные белые пятна вперемежку с черными тенями ползали по траве у ног Алексея, все еще сидевшего под березой на мягком, теперь уже сыром мху.

29. Произведите полный классификационный анализ простого предложения



1. Не жить Петру в станице! 2. На полуденном скате, полого поднимавшемся к основанию базальтовых скал, ярким ковром пестрели желтые и лиловые цветы.

30. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В буре страстей не перевернуть бы общую лодку! 2. Обида только укрепила Свинцова в решении не возвращаться в редакцию без хорошего, боевого материала.

31. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. В поисках трофеев фотографу не обязательно отправляться в дальние странствия. 2. Но генеральские звезды не принесли ему умения командовать тысячами людей и сотнями самолетов.

32. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Дорога Андрея к "белым пятнам" антарктической карты. 2. Талантливый самородок, он с большим трудом выбился в люди, стал профессором университета.

33. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Пленных двинули вперед и стали вводить в вагоны. 2. Две сосны, вначале искривленные, в коленном изгибе плотно между собою сошлись и после того рядышком, пряменькие, с тонким просветом между собой, пошли вверх.

34. Произведите полный классификационный анализ простого предложения

1. Не могла отказать себе в удовольствии сообщить вам как можно скорее эту потрясающую новость. 2. На низкой колоколенке, притулившейся под стеной семиэтажного дома, звонили к вечерне.