

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 24.06.2024 11:22:14

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

Образовательная программа

Инструменты эстрадного оркестра

Направление подготовки / специальность

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства



Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине «История религий России» при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка самостоятельной работы, тестирование.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине История религии; компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура ЭКЗАМЕНА

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 15 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень



сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.1.2 Перечень вопросов к экзамену

- 1 Происхождение религии.
- 2 Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм.
- 3 Сущностные характеристики религии.
- 4 Основы и предпосылки религии.
- 5 Элементы и структура религии.
- 6 Религия в системе культуры.
- 7 Функции и роль религии в обществе.
- 8 Религиозно-мифологические представления в античности.
- 9 Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства.
- 10 Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии.
- 11 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения.
- 12 Возникновение буддизма
- 13 Основные идеи и направления буддизма.
- 14 Этика буддизма.
- 15 Основные психопрактики буддизма.
- 16 Буддизм в России.



- 17 Буддизм Тибета и Монголии;
- 18 Общественно-исторические условия возникновения и распространения христианства.
- 19 Идеиные предшественники христианства.
- 20 Формирование Нового Завета и возникновение христианского богословия.
- 21 Влияние религии на социальное устройство средневекового общества.
- 22 Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья.
- 23 Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.
- 24 Реформация и процессы секуляризации в истории религии
- 25 Возникновение православия.
- 26 Особенности православного вероучения и культа.
- 27 Принятие христианства Киевской Русью
- 28 Православная церковь в Московском государстве.
- 29 Внутрицерковная борьба в России XV11-XV111 вв.
- 30 Церковная реформа христианства в России XV111 в.
- 31 Православная церковь в условиях Советского государства.
- 32 Русская православная церковь в современных условиях.
- 33 Православные праздники.
- 34 Происхождение католицизма.
- 35 Особенности вероучения, культа и церковной организации католицизма.
- 36 Социальная доктрина католической церкви.
- 37 Возникновение протестантизма.
- 38 Особенности вероучения, организации и культа в протестантизме.
- 39 Современные тенденции в протестантизме.
- 40 Протестантизм в России.
- 41 Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах
- 42 Происхождение ислама.
- 43 Жизненный путь и деятельность Мухаммеда.
- 44 Организация религиозной жизни в исламе.
- 45 Основные направления в исламе.
- 46 Ислам в России.
- 47 Основы исламского вероучения.
- 48 Современное состояние ислама в российском обществе.
- 49 Генезис иудаизма и основные периоды его развития



2.1.3 Проверка сформированности компетенций на ЭКЗАМЕНЕ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Знать	Фрагментарные представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Неполные представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Сформированные систематические представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам билета, которые отражают учебно-тематический план дисциплины
Уметь	Фрагментарное умение — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать	Сформированное умение адекватно воспринимать — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	билета, которые отражают учебно-тематический план дисциплины
Владеет	Фрагментарное применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Успешное и систематическое применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам билета, которые отражают учебно-тематический план дисциплины

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

2.2. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется



дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пунктом 2.2.1. настоящего документа.

2.2.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом существенной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может



исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.2 Вопросы к зачету

Вопросы к зачету 1 семестр

- 1) Индоевропейская мифология. Ее основные особенности. Происхождение индоевропейцев. Лемурийцы.
- 2) Основные особенности египетской мифологии. Мифы о творении.
- 3) Индия эпохи Вед. Веды в широком и узком значении.
- 4) Ведийские риши – авторы Вед. Число, звук, знак, цвет в Ведах.
- 5) Ведические модели мира. Мифы о творении. Основной миф в
- 6) ведийской мифологии.
- 7) Миф об Осирисе. Отношение египтян к смерти.
- 8) Образы основных ведических богов. Индра, Варуна.
- 9) Образы главных шумеро-аккадских богов. «Эпос о Гильгамеше».
- 10) Брахманизм. Упанишады. Возникновение буддизма.
- 11) Образ Будды в первоначальном и позднем буддизме. Легенды о Будде.
- 12) Основные категории первоначального буддизма: дхарма, карма,
- 13) сансара, анатман, нирвана, дукха.
- 14) Хинаяна. Идеи, происхождение, особенности.
- 15) Философия Махаяны.
- 16) Мифология хинаяны и махаяны.
- 17) Особенности шумеро-аккадской мифологии.
- 18) Зороастризм. Основные особенности.
- 19) «Эпос о Гильгамеше».

Вопросы к зачету 2 семестр

- 1) Особенности древнекитайской мифологии. Древнекитайские мифы о творении.
- 2) Даосизм. Лао Цзы. «Дао дэ дзин».
- 3) Конфуцианство и даосизм. Общее и особенности.
- 4) История возникновения иудаизма. Состав «Ветхого завета» и Танаха.
- 5) Римская мифология. Основные особенности.
- 6) Образы основных греческих богов.
- 7) Особенности греческой мифологии. Греческие мифы о творении. Их варианты.
- 8) Происхождение, особенности и источники греческой мифологии.
- 9) Аполлон и Дионис – дельфийские братья.
- 10) Образ Бога в иудаизме.
- 11) Образ пророка в иудаизме. Время в Ветхом Завете.

2.2.3 Типовые контрольные или практические задания к зачету

ТЕСТ 1.



Вариант I.

Какие из перечисленных черт характерны индо – европейской мифологии?

- а) инцест б) близнечный культ
в) солярность г) главный миф – поединок Бога – громовника со змеем

Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?

- а) Брахманы б) Самаведа в) Яджурведа г) Упанишады

Кто такие ведические риши?

- а) жрецы б) поэты
в) воины г) визионеры

Назовите основные цвета ведийской мифологии?

- а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?

- а) Варуна б) Агни
в) Тваштар г) Сурья

Что такое Брахман?

Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется

Вариант II.

Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?

- а) Лемурия б) Гиперборея в) Атлантида г) о. Пасхи

Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?

- а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г) Атхарваведа

К какой касте принадлежали ведические риши?

- а) брахманы б) кшатрии в) вайшьи г) шудры

Назовите варианты ведийского мифа о творении

- а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

Какой из перечисленных богов принес себя в жертву для создания мира?

- а) Индра б) Вритра в) Пуруша г) Варуна

Что означает слово «Брахман»?

Цепь перерождений в индийской мифологии называется



Вариант III.

Какие из перечисленных земель считаются родиной лемурийцев?

- а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г) Центральная Америка

Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?

- а) Ригведа б) Араньяки в) Упанишады г) Брахманы

Кто является авторами Вед?

- а) риши б) брахманы в) арии г) индоевропейцы

Назовите героев основного ведийского мифа

- а) _____

- б) _____

Какой из перечисленных богов был зеленоглазым богом наркотического опьянения?

- а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

Кто такой «брахман»?

Душа в индийской мифологии называется _____

Вариант IV.

Какие из перечисленных черт характерны для лемурийской мифологии?

- а) инцест б) главный мир – подземный в) образ мирового дерева г) главный бог – Бог - громовник

Какая из перечисленных самхит содержала магические заклинания?

- а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г) Атхарваведа

Какие из перечисленных чисел являются главными для ведийской религии?

- а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

Назовите главных ведических богов?

- а) _____

- б) _____

Какая из перечисленных богинь отвечала за Речь и изображалась в образе коровы?

- а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома

Что означает слово «брахман»?

- а) _____

- б) _____

Окружающий нас мир в индийской мифологии называется _____

ТЕСТ 2.

Вариант I.

Какие из перечисленных черт характерны индо – европейской мифологии?



- а) инцест б) близнечный культ
в) соляность г) главный миф – поединок Бога – громовника со змеем

Какие из перечисленных текстов относятся к самхитам?

- а) Брахманы б) Самаведа в) Яржурведа г) Упанишады

Кто такие ведические риши?

- а) жрецы б) поэты
в) воины г) визионеры

Назовите основные цвета ведийской мифологии?

- а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

Какой бог создал Индре оружие для поединка с Вритрой?

- а) Варуна б) Агни
в) Тваштар г) Сурья

Что такое Брахман?

Закон причинно – следственной связи в индийской мифологии называется

Вариант II.

Какие из перечисленных земель считаются родиной индоевропейцев?

- а) Лемурия б) Гиперборея в) Атлантида г) о. Пасхи

Какая из перечисленных самхит является сборником гимнов богам?

- а) Ригведа б) Самаведа в) Яржурведа г) Атхарваведа

К какой касте принадлежали ведические риши?

- а) брахманы б) кшатрии в) вайшьи г) шудры

Назовите варианты ведийского мифа о творении

- а) _____
б) _____
в) _____
г) _____

Какой из перечисленных богов принес себя в жертву для создания мира?

- а) Индра б) Вритра в) Пуруша г) Варуна

Что означает слово «Брахман»?



Цепь перерождений в индийской мифологии называется

Вариант III.

Какие из перечисленных земель считаются родиной лемурийцев?

- а) о. Пасхи б) Лемурия в) Атлантида г) Центральная Америка

Какие из перечисленных текстов относятся к ведам в широком смысле слова?

- а) Ригведа б) Араньяки в) Упанишады г) Брахманы

Кто является авторами Вед?

- а) риши б) брахманы в) арии г) индоевропейцы

Назовите героев основного ведийского мифа

а) _____

б) _____

Какой из перечисленных богов был зеленоглазым богом наркотического опьянения?

- а) Индра б) Сома в) Сурья г) Варуна

Кто такой «брахман»?

Душа в индийской мифологии называется _____

Вариант IV.

Какие из перечисленных черт характерны для лемурийской мифологии?

- а) инцест б) главный мир – подземный в) образ мирового дерева г) главный бог – Бог - громовник

Какая из перечисленных самхит содержала магические заклинания?

- а) Ригведа б) Самаведа в) Яджурведа г) Атхарваведа

Какие из перечисленных чисел являются главными для ведийской религии?

- а) 3 б) 12 в) 4 г) 99

Назовите главных ведических богов?

а) _____

б) _____

Какая из перечисленных богинь отвечала за Речь и изображалась в образе коровы?

- а) Ушас б) Вач в) Инанна г) Сома



Что означает слово «брахман»?

а) _____

б) _____

Окружающий нас мир в индийской мифологии называется

ТЕСТ 3

Вариант I.

Кто был автором «Дао де Цзын»?

а) Конфуций б) Лао Цзы в) Сяма Цин г) Гуан Цзы

Продолжите предложение: «Создавать и воспитывать сущее; создавая, не обладать тем, что создано; приводя в движение, не прилагать к этому усилий; руководя, не считать себя властелином – вот что называется глубочайшим _____».

Из какого произведения взята эта цитата?

Кого спас Энки во время всемирного потопа?

а) Гильгамеша б) Астрахасиса
в) Энкиду г) Иштар д) Утнапишту

Назовите поколения богов в древнегреческой мифологии:

I поколение _____

II поколение _____

III поколение _____

С каким из перечисленных ниже городов древнегреческая мифология связывает могилу Аполлона:

а) Афины б) Троя в) Дельфы г) Коринф

Какой из перечисленных авторов в качестве варианта мифа о творении предлагает происхождение богов от Океана?

а) Гесиод б) Гомер в) Платон г) Орфей

Какое состояние сознания традиционно связано с культом Диониса?

Вариант II.

Назовите основное культовое животное китайской мифологии:

а) орел б) тигр в) дракон г) обезьяна

Продолжите предложение: «Тридцать спиц соединяются в одной ступице, образуя колесо, но употребление колеса зависит от пустоты между спицами. Из глины делают сосуды, но употребление сосудов зависит от пустоты в них. Пробивают двери



и окна, чтобы сделать дом, но пользование домом зависит от пустоты в нем. Вот почему полезность чего либо имеющегося зависит от

Из какого произведения взята эта цитата?

Кто из перечисленных богов относится к шумерскому пантеону?

- а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум

Хтоническое чудовище, побежденное Зевсом:

- а) Сцилла б) Гидра в) Химера г) Тифон
д) Пифон е) Гекатанхейер

Кого из греческих богов называли Дельфийскими братьями?

Имя какого из древнегреческих богов переводится на русский язык как "безвидный"? _____

Какой миф о знаменитом похищении положен в основу греческого варианта мифа о смене времен года?

- а) Европы Зевсом б) Елены Парисом
в) Персефоны Аидом г) Медеи Ясоном

Вариант III.

Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?

- а) миф о Хунь – Дуне
б) миф о горах, где живут бессмертные
в) миф о Паньгу
г) миф о чудо - рыбе

Продолжите предложение: «Смотрю на него и не вижу, а поэтому называю его невидимым. Слушаю его и не слышу, поэтому называю его неслышимым. Пытаюсь схватить его и не достигаю, поэтому называю его мельчайшим. Не надо стремиться узнать об источнике его, потому что это едино. Его верх не освещен, его низ не затемнен. Оно бесконечно и не может быть названо. Оно снова возвращается к небытию. Это называется принципом _____».

Из какого произведения взята эта цитата?

Кто из перечисленных богов относится к египетскому пантеону?

- а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум

Назовите имена главных греческих богов:

Божество, связанное в греческой мифологии со стихией времени:

Назовите имя богини, которая покровительствовала Одиссею?

- а) Гера б) Афина в) Артемида г) Афродита



Прорицательница в Дельфийском святилище именовалась:

- а) Норна б) Парка в) Сивилла
г) Мойра д) Пифия е) Дафна

Вариант IV.

Какие из перечисленных мифов являются китайскими мифами о творении?

- а) о стрелке И б) о Паньгу в) о драконе со Свечой г) о Фуси и Нюйве

Продолжите предложение: «Человек при своем рождении нежен и слаб. А при наступлении смерти тверд и крепок. Все существа и растения при рождении нежные и слабые, а при гибели сухие и гнилые. Твердое и крепкое – это то, что погибает, а нежное и слабое - это то, что начинает жить. Поэтому могущественное войско не побеждает и крепкое дерево гибнет. Сильное и могущественное не имеет того преимущества, какое имеет _____». Из какого произведения _____ взята _____ эта _____ цитата?

Кто из перечисленных богов относится к буддийскому пантеону?

- а) Конфуций б) Лао Цзы д) Инанна ж) Будда
в) Осирис г) Ану е) Атум

поясните

свой

ответ

Назовите культовое животное, посвященное Аполлону и связанное со стихией времени

Остров, с которым древнегреческая мифология связывала юные годы Зевса?

- а) Родос б) Лесбос в) Фарос г) Крит г) Делос

О каком из богов Гомер в первой песне Илиады говорит: "Он шествовал ночи подобный"? _____

Хтоническое чудовище, побежденное Аполлоном:

- а) Ехидна б) Тифон в) Пифон г) Гидра д) Химера

Вариант V.

Кто из перечисленных шумерских богов спускался в подземный мир?

- а) Энлиль б) Энки в) Иштар г) Ану

Какой древний литературный памятник Китая является главным источником по китайской мифологии?

- а) Книга гор и морей б) Дао де Цзын в) Книга перемен

Продолжите предложение: «Кто действует потерпит неудачу. Кто чем – либо владеет – потеряет. Вот почему совершенномудрый бездеятелен, и он не терпит неудачи. Он ничего не имеет, и поэтому ничего не теряет. Те, кто совершая дела, спешат достигнуть успеха, потерпят неудачу. Кто осторожно заканчивает свое дело,



подобно тому как он его начал, у того всегда будет благополучие. Поэтому совершенномудрый не имеет страсти, не ценит труднодобываемые предметы, учится у тех, кто не имеет знаний, и идет по тому пути, по которому прошли другие. Он следует естественности вещей не осмеливается самовольно _____». Из какого произведения взята эта цитата?

Культовое животное Зевса и Диониса, фигурирующее в мифе о похищении Европы и трагедии Еврипида "Вакханки"?

Родственница Аполлона, богиня-дева, богиня - охотница?

- а) Гера б) Афродита в) Артемида г) Латона
д) Персефонае) Афина

Миф о каком из великих греческих героев наиболее связан с Посейдоном?

- а) Геракл б) Ахилл в) Аякс
г) Ясон д) Тезей ж) Одиссей

Какая из перечисленных богинь была матерью Аполлона?

- а) Гера б) Афина в) Латона г) Артемида

ЗАЧЕТНЫЕ ТЕСТЫ

Вариант 1.

Назовите авторов канонических Евангелий:

- а) _____ б) _____
в) _____ г) _____

Какой из перечисленных нехристианских источников не является греко-римским?

- а) Светоний б) Плиний Младший в) Тацит г) Флавий д)

Цель

Какой архангел принес Марии благую весть?

- а) Михаил б) Гавриил в) Рафаил г) Нафанаил

Как переводится имя Иисус?

- а) мессия б) просветленный в) царь г) спасение д) маг

Кто из апостолов присутствовал при распятии Иисуса Христа?

- а) Павел б) Андрей в) Фома г) Петр д) Иоанн е) Иосиф

Аримафейский

Из какого канонического христианского источника взята данная цитата:

“Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода пришли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему”

Вставьте пропущенные слова:

“Просите, и _____ вам; ищите, и _____; стучите, и _____ ибо всякий посвященный _____, и ищущий _____, и стучащемуся _____”.



Кто, кому и при каких обстоятельствах сказал следующие слова: “Кто я такая, что ко мне пришла мать моего Господа? В тот миг, когда твой голос коснулся моего слуха, ребенок во мне запрыгал от радости?”

кто? _____ кому? _____ при каких обстоятельствах?

Куда по версии Матфея укрылся Иосиф с Марией от гнева Ирода?

- а) в Сирию б) в Самарию в) в Египет д) в Галилею.

Кто, кому, и при каких обстоятельствах сказал в «Деяниях»?

«Савл, зачем ты гонишь меня?»

кто? _____ кому? _____ при каких обстоятельствах?

Кого из апостолов называли «сыновьями зеведеевыми»?

- а) Павла б) Иуду в) Симона д) Иоанна е) Иакова

Слово _____ было _____ у _____ Бога, _____ и _____ Слово _____ было _____ Бог»...?

К какой группе мифологий по своему происхождению относится ислам?

- а) арабская б) семитская в) аравийская

Как переводится слово Коран? _____

О каком событии рассказано в хадисах «Ангел в сверкающих одеждах раздвинул грудь Мухаммеда и промыл сердце чистейшим снегом...»

Кто такие мухаджиры? _____

Кто автор «Круга земного»?

- а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии в Старшей Эдде сказано:

«Сухими слезами Текк оплачет кончину Бальдра ни живой, ни мертвый он мне не нужен, пусть хранит его Хель» _____

Кто из скандинавских богов пытался сразиться с Удгарда - Локи?

- а) Один б) Фрейр в) Ньерд г) Тор

Вариант 2.

Назовите 2 группы христианских источников христианства:

А) _____

Б) _____

К какой группе источников христианства относится данный текст?

“Перед лицом посвящаемых в их таинства кладут младенца, покрытого мукой ...”

- а) христианской, греко-римской; б) нехристианской, иудейской
в) нехристианской, греко-римской

Из какого города происходил Святой Иосиф?

- а) Назарет б) Вифлеем в) Иерусалим г) Галилея

Каким именем Иисус обычно именуется в Евангелиях?

- а) Царь Иудейский б) Мессия в) Учитель
г) Сын Божий д) Сын Адама

Кому Иисус Христос сказал: “Савл, зачем ты гонишь меня”?

- а) Симону б) Иакову в) Филиппу г) Фоме
д) Павлу

Из какого канонического произведения взята данная цитата:



“Ибо Буква убивает, а Дух животворит...”?

Вставьте пропущенные слова:

“Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за зуб. А я говорю вам: не противься злу. Но кто ударит тебя в правую щеку твою,; и кто захочет судиться с тобой и взять у тебя рубашку,

“ Маловерный! Зачем ты усомнился?”- сказал Христос, обращаясь к Петру. Назовите событие, во время которого были произнесены эти слова

Кому и при каких обстоятельствах, в каком Евангелие было сказано: “Ты поверил потому, что увидел Меня; блаженны не видавшие и уверовавшие”?

кто? _____ кому? _____ когда? _____
в каком Евангелие? _____

Кто из учеников Иисуса согласно Евангелию от Иоанна снял тело Иисуса с креста и погребли Его?

- а) Павел б) Иосиф из Аримафеи в) Петр г) Иоанн Богослов д) Никодим

Никодим

По поводу какого события написан во II книге Пятикнижия Моисея следующий текст: “...Роса поднялась, и вот, на поверхности пустыни нечто мелкое, круповидное, мелкое, как иней на земле. И увидели сыны Израилевы и говорили друг другу: что это?”

Какие из перечисленных заповедей входят в знаменитые 10 заповедей Моисея:

- а) Не прелюбодействуй в) Не делай себе кумира
б) Помни день субботний г) Не лжесвидетельствуй

Кого из Библейских пророков признавал Мухаммед своими предшественниками?

- а) Иисуса б) Моисея в) Ноя г) Иезекиля

Кто является автором Корана? _____

О каком событии сказано в хадисах:

«И преклонила колени верблюдица Касве. И на этом месте была построена мечеть...»

Кто такие шииты? _____

Кто автор Старшей Эдды?

- а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии в «Прорицании вельвы» сказано: «Имира плоть стала землей, кровь его – морем, кости – горами, череп стал небом....»

Кто из скандинавских богинь была матерью Бальдра?

- а) Сигюн б) Фрея в) Фригг г) Фулла

ЗАЧЕТНЫЕ ТЕСТЫ

Вариант 3.

На какие группы делятся нехристианские источники по христианству?

а) _____

б) _____

Кто является автором "Анналов"?

- а) Пилат б) Плиний в) Тацит г) Флавий



Из какой области происходил Иисус Христос?

- а) Кесария в) Сирия б) Иудея г) Галилея

Какие понятия входят в категорию "Логос"?

- а) Пространство г) Речь з) Земля
б) Время д) Огонь и) Свет
в) Движение е) Вода

Кто из апостолов принял смерть путем усечения головы?

- а) Иоанн Креститель в) Петр б) Павел г) Иуда

Из какого канонического произведения взята данная цитата?

"При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущего сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились".

Вставьте пропущенные слова: "Вы слышали, что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А я говорю вам: _____ врагов ваших, _____ проклинающих вас, _____ ненавидящих вас."

О каком событии идет речь в Евангелие от Луки: "Они отправились, нашли все так, как Он сказал, и приготовили пасхальную трапезу"? Кто был участником этого события?

о каком событии? _____ кто участвовал

9. Кому принадлежат слова, произнесенные в Гефсиманском саду?

- а) Иисусу Христу а) Радуйся Равви
б) Петру б) Душа моя скорбит смертельно
в) Иоанну в) Поднявший меч от меча и погибнет
г) Иуде г) Кого я поцелую, тот и есть Иисус
д) Каифе
е) Павлу

10. Каково имя бога в иудаизме?

Можно ли назвать иудаизм монотеизмом?

- а) да б) нет в) и да, и нет

Кто и кому сказал в I книге Пятикнижия: "Где Авель, брат твой? Он сказал: "Не знаю, разве я сторож брату моему?" кто? _____ кому?

Какое событие празднуют евреи в пасху?

- а) исход б) обрезание в) спасение первенцев г) воскресение

Кто по арабским преданиям был строителем Каабы?

- а) Мухаммед б) Аллах в) Ибрахим г) Иса

Что такое «ислам»? _____

О каком событии написано в хадисах «Я был сиротой»? _____

Кто такие ансары? _____

Кто автор «Деяния датчан»?

- а) Саксон Грамматик б) Сэмунд Мудрый в) Снорри Стурлусон

О каком событии написано в «Прорицании вельвы»: «Сурт едет с юга с губящим ветви, солнце блестит на мечах богов, _____ рушатся горы, _____ мрут великанши...»

Кто из скандинавских богов в конце времен сразится с Фенриром?



а) Один б) Тор в) Локи г) Бальдр

2.2.4 Проверка сформированности компетенций на ЗАЧЕТЕ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
Знать	Фрагментарные представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Неполные представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	Сформированные систематические представления о — различных исторических типах культур; — механизмах межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам билета, которые отражают учебно-тематический план дисциплины
Уметь	Фрагментарное умение — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать	Сформированное умение адекватно воспринимать — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам билета,



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;	которые отражают учебно-тематический план дисциплины
Владеет	Фрагментарное применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	Успешное и систематическое применение — навыков формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыков межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.	1. презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение учащегося 2. развернутое сообщение по вопросам билета, которые отражают учебно-тематический план дисциплины

Вид аттестационного испытания * - собеседование, опрос, аннотация, показ, пение, исполнение партии и т.д.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1 Методические указания по освоению лекционного материала



На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

3.2 Подготовка сообщений и докладов к семинарским занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

3.2.1 Приблизительная тематика семинаров

1. Религиозное сознание в первобытных обществах
2. Пантеон египетских богов
3. Религия и миф в античной культуре
4. Религиозный мир Средневековья
5. Неоплатоники в эпоху Возрождения
6. Исторические истоки Христианства
7. Христианская апологетика
8. Ереси и Вселенские соборы
9. Раскол Христианства
10. Православие и Католицизм
11. Славянская мифология
12. Православие в исторической перспективе
13. Исторические истоки Ислама
14. Основы вероучения Ислама



15. Ислам в современном мире
16. Истины Буддизма
17. Направления Буддизма
18. Иудаизм и история еврейского народа
19. Специфика вероучения Иудаизма
20. Этические и социальные аспекты Иудаизма

3.2.2 Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Новое и традиционное в религиозных взглядах молодежи.
- 2) Религиозные традиции и молодежная культура.
- 3) Влияние религиозных традиций на судьбу человека.
- 4) Религиозные ценности и их роль в российском обществе.
- 5) Религиозные и светские праздники в культурной жизни России.
- 6) Роль традиций православия для возрождения России.
- 7) Религиозные ценности в мировоззренческой ориентации молодежи.
- 8) Религиозные сюжеты в либретто хореографических спектаклей.
- 9) Обряды в русской и азиатской социокультурной традиции.
- 10) Роль религиозных традиций в исламских странах сегодня.
- 11) Исламский фундаментализм: традиционное и новое.
- 12) Религиозные традиции в культурной жизни народов Сибири.

3.2.3 Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / незачтено». Отметка «незачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.