



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Образовательная программа
Оркестровые струнные инструменты

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА



Разработчик программы: Крамер Д.Б.

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	подготовка обучающихся к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.
Задачи:	практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения практики:	ОПК-3; ПК-3
Вид практики	Учебная
Тип практики	Педагогическая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;



	<ul style="list-style-type: none"> – закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; – сущность и структуру образовательных процессов; – способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса; – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – вести психолого-педагогические наблюдения; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; – методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий; – правильно оформлять учебную документацию;
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс; – умением планирования педагогической работы; – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
<p>ПК-3</p>	<p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов</p>



	освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
Владеть:	– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.О.01(У)
-------------------	-------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Педагогика и психология (ОПК-3)
- Методика преподавания профессиональных дисциплин (ОПК-3, ПК-3)
- Специальный инструмент (ОПК-2; ПК-1; ПК-2)



3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.
- 3.2.** Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
1 семестр	20 недель	19 недель	
2 семестр	18,5 недель	19 недель	

- 3.3.** Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость практики			
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	8	4	
Самостоятельная работа студента (СРС)	208	212	
Практическая подготовка	216	216	
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	1 семестр	1 семестр	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	2 семестр	2 семестр	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	1	1	1		
1.2.	Определение задания	1	1	1		
2.	Основной этап					
2.1.	Посещение занятий	1-2	24	4	20	
2.2.	Просмотр видеозанятий	1-2	88		88	
2.3.	Просмотр музыкальных мероприятий в образовательных организациях	1-2	88		88	Зачет 1 семестр
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации	2	12		12	
3.2.	Защита практики	2	2	2		
	Всего:		216	8	208	Дифференцированный зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	1	1	1		
1.2.	Определение задания	1	1	1		
2.	Основной этап					
2.1.	Посещение занятий	1-2	20		20	
2.2.	Просмотр видеозанятий	1-2	90		90	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
2.3.	Просмотр музыкальных мероприятий в образовательных организациях	1-2	90		90	Зачет 1 семестр
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации		12		12	
3.2.	Защита практики	3	2	2		
	Всего:		216	4	212	Дифференцированный зачет

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Посещение занятий	20 (для всех форм)	Фиксация посещенных занятий в дневнике по практике. Анализ уроков. Анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам; углубленный анализ научно-методической литературы	ОПК-3; ПК-3
2.	Просмотр видео занятий	88 (для очной формы) 90 (для очно-заочной формы)	Просмотр видеофрагментов уроков известных педагогов. Фиксация в дневнике. Анализ уроков	ОПК-3; ПК-3
3.	Просмотр музыкальных мероприятий в	88 (для очной формы)	Просмотр мероприятий, проведенных музыкантами-инструменталистами в	ОПК-3; ПК-3



	образовательных организациях	90 (для очно-заочной формы)	образовательных организациях различного типа и уровня. Фиксация в дневнике.	
4.	Подготовка отчетной документации	12 (для всех форм)	Заполнение дневника по практике. Написание отчета по практике	ОПК-3; ПК-3

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализуется подход «Обучение служением», в рамках которого учащимися проводятся мероприятия (мастер-классы, открытые лекции). Поиск партнеров осуществляется через средства массовой информации, в том числе, на базе платформы «ДОБРО.РФ».

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1 Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются отчет и дневник.

Отчет и дневник по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1. Структура и содержание дневника по практике (см. Приложение 2)

В дневнике отражается количество посещенных занятий, их содержание



6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3)

В отчете отражаются проанализированные учебные программы и их содержание

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам по плану: учебно-тематический план, содержание дисциплины, репертуар, создание условий для развития профессиональных навыков, создание условий для развития творческих способностей, предлагаемые формы и методы обучения, организационно-педагогические условия;
- углубленный анализ научно-методической литературы по схеме: содержание статьи, предлагаемые формы и методы работы с обучающимися, новации в преподавании, обобщение лучшего опыта;
- анализ индивидуальных уроков по плану: цель урока, методы (словесные, наглядные, практические), материально-техническое обеспечение, применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.), характер взаимодействия педагога и обучающегося, психологическая атмосфера.
- анализ групповых занятий (ансамбль, оркестр) по вышеизложенному плану
- анализ музыкальных мероприятий в образовательных организациях по плану: вид мероприятия, тематика, взаимодействие со зрителями, доступность материала возрасту слушателей

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3824 — Загл. с экрана.

9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/78139 — Загл. с экрана.
2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/75473

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Информационные справочные системы

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- <http://www.edu.rin.ru/> - наука и образование

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);



- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2024	<i>Внесено изменение в содержание практики: подход «Обучение служением»</i>



Приложение 1

Задание на учебную педагогическую практику обучающемуся (Ф.И.)

1 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (посетить ___ уроков по _____ дисциплинам, проанализировать _____ мастер-классов и видео уроков, проанализировать _____ музыкальных мероприятий, проанализировать _____ учебник, _____ учебно-методическое пособие, _____ статью, _____ диссертацию)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

2 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (посетить ___ уроков по _____ дисциплинам, проанализировать _____ мастер-классов и видео уроков, проанализировать _____ музыкальных мероприятий, проанализировать _____ учебник, _____ учебно-методическое пособие, _____ статью, _____ диссертацию)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ
Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Факультет музыкальный
Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

Дневник по учебной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Дата урока (занятия, мастер-класса) / дата просмотра урока (занятия, мастер-класса)	Содержание
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____



ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____

Дата и название мероприятия	Анализ
	вид мероприятия тематика взаимодействие со зрителями



	доступность материала возрасту слушателей
--	---



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Факультет музыкальный
Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки
53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"**

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

Отчет по учебной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Всего было посещено ___ уроков, в том числе по
_____ дисциплине
_____ дисциплине
_____ ансамблю
_____ оркестру

Было посещено (просмотрено) ___ мастер-классов, в т.ч.
мастер класс _____
мастер-класс _____
мастер-класс _____

Было просмотрено и проанализировано _____ видео уроков, в том числе видео урок
_____ видео урок _____
_____ видео урок _____

Было проанализировано _____ музыкальных мероприятий, в том числе
концерт _____
лекция-концерт _____
творческая встреча _____

Было проанализировано _____ программ

Наименование анализируемой программы	Анализ программы
	учебно-тематический план _____ содержание дисциплины _____ репертуар _____ создание условий для развития профессиональных навыков _____ создание условий для развития творческих способностей _____ предлагаемые формы и методы обучения _____ организационно-педагогические условия _____

Были прочтены следующие статьи по вопросам музыкального исполнительства и педагогики:

Наименование анализируемой научной статьи	Анализ



	<p>содержание статьи</p> <p>предлагаемые формы и методы работы с обучающимися</p> <p>новации в преподавании</p> <p>обобщение лучшего опыта</p>



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;– составлять индивидуальные планы обучающихся;– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– вести психолого-педагогические наблюдения;– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;– правильно оформлять учебную документацию;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;– умением планирования педагогической работы;



	<ul style="list-style-type: none"> – навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; – навыками воспитательной работы.
--	--

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
Владеть:	– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____

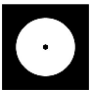


ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
Основной этап	
Содержание	
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС