

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.06.2024 12:07:16

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcfa24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

программа бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) Телерадиожурналистика

Профиль: Телерадиожурналистика

Кафедра: Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 524 от 08.06.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.003	КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
11.004	ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
+	редакторский
+	технологический
-	организационный
-	социально-просветительский



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы прот. атт.				з.е.		Итого академических										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5															
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																			198	198	7456	7456	852	852	494	494	3126	268	2955	48	46	45	43	16				
<b>Обязательная часть</b>																			108	108	3888	3888	494	494	12	12	87	9	1405	33	29	35	9	2				
+	B1.0.01	Философия	3				3	3	108	108	12	12	87	9																								
+	B1.0.02	История России	2		4		4	4	144	144	60	60	75	9	2	2																						
+	B1.0.03	Иностранный язык	122	1			9	9	324	324	16	16	277	31	4	5																						
+	B1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	2																							
+	B1.0.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4	1	2																						
+	B1.0.06	Основы Российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	62	4	2																							
+	B1.0.07	Физическая культура и спорт		3			2	2	72	72	16	16	52	4		1	1																					
+	B1.0.08	Основы военной подготовки					2	2	72	72	8	8	60	4			2																					
+	B1.0.09	<b>Модуль 1</b>	<b>113</b>	<b>1222</b>	<b>3</b>		<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>82</b>	<b>82</b>	<b>591</b>	<b>47</b>	<b>183</b>	9	7	4																				
+	B1.0.09.01	Введение в профессию: - Журналистское образование и культура учебного труда		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2																							
+	B1.0.09.02	Основы теории коммуникации			3		2	2	72	72	8	8	60	4			2																					
+	B1.0.09.03	Основы теории журналистики	1				3	3	108	108	14	14	85	9	24	3																						
+	B1.0.09.04	Основы теории литературы	1				3	3	108	108	10	10	89	9	3																							
+	B1.0.09.05	История отечественной журналистики		2			3	3	108	108	12	12	92	4		3																						
+	B1.0.09.06	История зарубежной журналистики		2			3	3	108	108	12	12	92	4	1	2																						
+	B1.0.09.07	Основы журналистской деятельности	3	2			4	4	144	144	20	20	111	13	119		2	2																				
+	B1.0.10	<b>Модуль 2</b>	<b>123</b>	<b>123</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>521</b>	<b>43</b>	<b>485</b>	5	6	7																				
+	B1.0.10.01	Стилистика и литературное редактирование	3	3			6	6	216	216	28	28	175	13	183		1	5																				
+	B1.0.10.02	Современный русский язык	12	12			10	10	360	360	48	48	286	26	238	5	5																					
+	B1.0.10.03	Риторика			3		2	2	72	72	8	8	60	4	64			2																				
+	B1.0.11	<b>Модуль 3</b>	<b>13</b>	<b>34</b>		<b>1</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>432</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>356</b>	<b>26</b>	<b>150</b>	3		7	2																			
+	B1.0.11.01	Система средств массовой информации	1			1	3	3	108	108	18	18	81	9	3																							
+	B1.0.11.02	Техника и технология средств массовой информации		3			2	2	72	72	10	10	58	4	64			2																				
+	B1.0.11.03	Конвергентная журналистика и блогосфера.	3				4	4	144	144	10	10	125	9	95			4																				
+	B1.0.11.04	Основы рекламы и связи с общественностью в СМИ		4			3	3	108	108	12	12	92	4	2		1	2																				
+	B1.0.12	<b>Модуль 4</b>	<b>445</b>		<b>24</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>504</b>	<b>504</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>413</b>	<b>35</b>	<b>26</b>		2	3	7	2																		
+	B1.0.12.01	Психология журналистика	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2																				
+	B1.0.12.02	Самостояния журналистика	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2																				
+	B1.0.12.03	Профессиональная этика журналиста			2		2	2	72	72	8	8	60	4			2																					
+	B1.0.12.04	Правовые основы журналистики	5				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2																			
+	B1.0.12.05	Экономика и менеджмент средств массовой информации			4		3	3	108	108	12	12	92	4	26			1	2																			
+	B1.0.13	<b>Модуль 5</b>	<b>2333</b>	<b>13</b>			<b>15</b>	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>412</b>	<b>48</b>	<b>422</b>	3	4	8																				
+	B1.0.13.01	Профессионально-творческий практикум.	33				6	6	216	216	36	36	162	18	186		1	5																				
+	B1.0.13.02	Творческая мастерская	23	13			9	9	324	324	44	44	250	30	286	3	3	3																				
+	B1.0.14	Обучение слушателей		1			2	2	72	72	4	4	88	2																								
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																			90	90	3568	3568	358	358	2999	211	1550	15	17	10	34	14						
+	B1.8.01	История религий России	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	3	3	4																					
+	B1.8.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29																								
+	B1.8.03	Журналистика в сфере культуры и искусства.		4			2	2	72	72	8	8	60	4	64			2																				
+	B1.8.04	Дипломные коммуникации	1				2	2	72	72	8	8	60	4	2																							
+	B1.8.05	Правовые основы журналистики	4				2	2	72	72	8	8	60	4																								
+	B1.8.06	Основы проектного менеджмента. Самонаправление		4			2	2	72	72	4	4	64	4				2																				
+	B1.8.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	14	14	121	9	4																							
+	B1.8.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9	1	3																						
+	B1.8.09	Тележурналистика	2				3	3	108	108	16	16	83	9	82		3																					
+	B1.8.10	Радиожурналистика	2				3	3	108	108	16	16	83	9	82	1	2																					
+	B1.8.11	Фотожурналистика	2				4	4	144	144	16	16	119	9	123	1	3																					
+	B1.8.12	Журналистика печатных изданий		3			2	2	72	72	12	12	56	4	60			2																				
+	B1.8.13	Музыкальная журналистика		4			3	3	108	108	8	8	96	4					3																			
+	B1.8.14	Аналитические жанры журналистики	4				4	4	144	144	8	8	127	9	131				4																			
+	B1.8.15	Новостная журналистика.	4				3	3	108	108	12	12	87	9	91				3																			
+	B1.8.16	Журналистское расследование	4				4	4	144	144	12	12	123	9	3				4																			
+	B1.8.17	Гид-тур на телевидении.	3				3	3	108	108	12	12	87	9	91			3	4																			
+	B1.8.18	Жанры и форматы современного телевидения	4	4			2	2	72	72	12	12	56	4	60																							
+	B1.8.19	Мастерство теле- и радиовещания	4	4			5	5	180	180	28	28	139	13	147			1	4																			
+	B1.8.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>4</b>	<b>96</b>				1	4																		
+	B1.8.ДВ.01.01	Документалистика на телевидении					3	3	108	108	12	12	92	4	96				1	2																		
-	B1.8.ДВ.01.02	Политическая журналистика на телевидении и радиовещания					3	3	108	108	12	12	92	4	96				1	2																		
+	B1.8.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>119</b>	<b>9</b>	<b>122</b>					4																			
+	B1.8.ДВ.02.01	Основы сценарного мастерства					4	4	144	144	16	16	119	9	122					4																		
-	B1.8.ДВ.02.02	Основы драматургии и сценарного мастерства					4	4	144	144	16	16	119	9	122					4																		
+	B1.8.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>119</b>	<b>9</b>	<b>122</b>					4																		
-	B1.8.ДВ.03.01	Интернет ТВ					4	4	144	144	16	16	119	9	122					4																		
+	B1.8.ДВ.03.02	Интернет журналистика					4	4	144	144	16	16	119	9	122					4																		
+	B1.8.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>127</b>	<b>9</b>	<b>95</b>					4																		
+	B1.8.ДВ.04.01	Креативные технологии журналистики					4	4	144	144	8	8	127	9	95					4																		
-	B1.8.ДВ.04.02	Современные информационные технологии в СМИ					4	4	144	144	8	8	127	9	95					4																		
+	B1.8.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору 5 (ДВ5)</b>				<b>44</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>120</b>	<b>8</b>	<b>128</b>					4																		
+	B1.8.ДВ.05.01	Управление телевизионными и рекламными проектами					44	4	4	144	144	16	16	120	8	128																						