

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 09:54:50

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	проектный



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						211	211	7924	7924	3974	3974	2681	1269	1061	27	34	28	29	25.5	22.5	29	16	
<b>Обязательная часть</b>						148	148	5328	5328	2552	2552	1867	909	733	15.5	17.5	16.5	19.5	23	20	24	12	
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	15	45					3					
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14		23	8	8	288	288	128	128	88	72		2.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56						2					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72										2		
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36									2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	46			9	9	324	324	126	126	108	90	18			2	3	1.5	2.5			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	44	44	28									2		
+	Б1.О.10	Сценарное мастерство	26	34	5	12	12	432	432	210	210	141	81	210		3	2.5	1.5	2	3			
+	Б1.О.11	Музыка в театрализованном представлении	6		4	9	9	324	324	160	160	146	18	44			2	2	2.5	2.5			
+	Б1.О.12	Мастерство актера	34			8	8	288	288	136	136	80	72	118	2	2	2	2					
+	Б1.О.13	Сценография событийного пространственного зрелища	6	45		6	6	216	216	102	102	96	18				2	2	2				
+	Б1.О.14	Режиссура зрелищ и событийных проектов	12345678			55	55	1980	1980	892	892	701	387	163	5	7	5	5	6	6	13	8	
+	Б1.О.15	Звукорежиссура	7			5	5	180	180	90	90	72	18						2	1	2		
+	Б1.О.16	Визуализация постановочного пространства	7			5	5	180	180	90	90	72	18	22					2	1	2		
+	Б1.О.17	Основы безопасности на постановочной площадке	1			2	2	72	72	32	32	22	18		2								
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	78			7	7	252	252	108	108	72	72	108							3	4	
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	48	48	24			2								
+	Б1.О.20	Обучение служением		2		2	2	72	72	32	32	40				2							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						63	63	2596	2596	1422	1422	814	360	328	11.5	16.5	11.5	9.5	2.5	2.5	5	4	
+	Б1.В.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3						
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		2									
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1	
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36			4							
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5					
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5					
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	54	54	54							1.5	1.5			
+	Б1.В.10	Вокал	23			7	7	252	252	126	126	54	72		3	2	2						
+	Б1.В.11	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	36	36	36		36				2					
+	Б1.В.12	Сценическая речь	24			8	8	288	288	144	144	108	36	186	2	2	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	8	7		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим в театрализованном представлении	8	7		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Костюм в театрализованном представлении	8	7		5	5	180	180	96	96	48	36	106							2	3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	2	1		5	5	180	180	96	96	30	54		1.5	3.5							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Танец	2	1		5	5	180	180	96	96	30	54		1.5	3.5							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Пантомима	2	1		5	5	180	180	96	96	30	54		1.5	3.5							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	4	12	3			328	328	288	288	22	18										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)	4	12	3			328	328	288	288	22	18										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта	4	12	3			328	328	288	288	22	18										
<b>Блок 2. Практика</b>						20	20	720	720	34	34	686		264			4	2	5	6		3	
<b>Обязательная часть</b>						20	20	720	720	34	34	686		264			4	2	5	6		3	
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2					
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2					
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			56	11	11	396	396	10	10	386							5	6			
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	5	5	180	180	2	2	178							5	6			
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216	8	8	208								6			
+	Б2.О.03	<b>Преддипломная практика</b>			8	3	3	108	108	8	8	100		52								3	
+	Б2.О.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		52								3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324										9	
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324										9	
<b>ФТД. Факультативы</b>						10	10	360	360	168	168	174	18	176		2			2	2	2	2	
+	ФТД.01	Работа режиссера с куколкой	6			4	4	144	144	64	64	62	18	104					2	2			
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов		8		4	4	144	144	72	72	72		22								2	2
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2							