

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 09:24:51

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 12 от 17.06.2026*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**52.03.01**

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Искусство балетмейстера"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	балетмейстерско-постановочный
+	балетмейстерско-репетиторский



-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академических часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>										213	213	7996	7996	885	885	6711	400	3715	61	61.5	52	32.5	6
<b>Обязательная часть</b>										166	166	5976	5976	677	677	5029	270	3528	46	52.5	40.5	21	6
+	Б1.0.01	Философия	3					3	3	108	108	12	12	87	9			1.5					
+	Б1.0.02	История России	2					4	4	144	144	60	60	75	9	2	2						
+	Б1.0.03	Иностранный язык	3	1122				8	8	288	288	20	20	243	25	3	3	2					
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	8	8	60	4			2					
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			2			3	3	108	108	12	12	88	8	1	2						
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		4				2	2	72	72	4	4	64	4				2				
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	16	16	52	4			1	1				
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64				2					
+	Б1.0.09	История театра (зарубежного)			2			3	3	108	108	24	24	80	4	1	2						
+	Б1.0.10	История театра (русского)			3			3	3	108	108	24	24	80	4		1	2					
+	Б1.0.11	История хореографического искусства	23	12				10	10	360	360	30	30	304	26	4	4	2					
+	Б1.0.12	История и теория музыки	13	2				9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2				
+	Б1.0.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии		1				2	2	72	72	8	8	60	4	64	2						
+	Б1.0.14	Наследие и репертуар	4	34				11	11	396	396	36	36	343	17	271			4	7			
+	Б1.0.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1				4	4	144	144	8	8	123	13	127	4						
+	Б1.0.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2				4	4	144	144	12	12	119	13			4					
+	Б1.0.17	Композиция классического танца	3		12			18	18	648	648	88	88	543	17	631	6	6	6				
+	Б1.0.18	Композиция народно-сценического танца	3		12			18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6				
+	Б1.0.19	Композиция историко-бытового танца	2	12	1			12	12	432	432	36	36	375	21	411	5	7					
+	Б1.0.20	Искусство балетмейстера	5		1234			28	28	1008	1008	143	143	840	25	767	4	6	6	6			
+	Б1.0.21	Современные направления хореографического искусства	4	34	23			12	12	432	432	32	32	384	16	344		4	4	4			
+	Б1.0.22	Введение в информационные технологии		4				2	2	72	72	8	8	64					2				
+	Б1.0.23	Основы российской государственности			1			2	2	72	72	6	6	62	4		2						
+	Б1.0.24	Обучение служением		1				2	2	72	72	4	4	64	4		2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>										47	47	2020	2020	208	208	1682	130	187	15	9	11.5	11.5	
+	Б1.В.01	История религий России	2	11				6	6	216	216	16	16	183	17		3	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12			10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1				2	2	72	72	12	12	56	4		2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4				2	2	72	72	8	8	60	4				2				
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4				2	2	72	72	4	4	64	4				2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1					4	4	144	144	16	16	119	9		4						
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2					4	4	144	144	16	16	119	9		1	3					
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>		<b>334</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>275</b>	<b>21</b>	<b>187</b>			4.5	4.5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция русского танца	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Композиция танцев малых народов России	4		334			9	9	324	324	28	28	275	21	187			4.5	4.5			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>183</b>	<b>13</b>				3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13				3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	4	3				6	6	216	216	20	20	183	13	195			3	3			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>334</b>	<b>4</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>280</b>	<b>16</b>								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)		334	4					328	328	32	32	280	16								
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		334	4					328	328	32	32	280	16								
<b>Блок 2. Практика</b>										18	18	648	648	12	12	611	25	282			2	14	2
<b>Обязательная часть</b>										18	18	648	648	12	12	611	25	282			2	14	2
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			2	2	72	72	4	4	64	4	68			2				
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			5	5	180	180	2	2	174	4	176				5			
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: творческая	4		4			9	9	324	324	4	4	307	13	2				9			
+	Б2.0.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5			2	2	72	72	2	2	66	4	36				2			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>										9	9	324	324			324						9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324							9		
<b>ФТД. Факультативы</b>										8	8	288	288	64	64	192	32		4	4			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация		1122				4	4	144	144	32	32	96	16		2	2					
+	ФТД.02	Джазовый танец		1122				4	4	144	144	32	32	96	16		2	2					