

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.08.2024 16:01:14  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство  
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы  
Кафедра: Театрального искусства (ТИ)  
Факультет:

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очно-заочная</i>
Срок получения образования: <i>3 г. 6 м.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						107	107	3852	3852	576	576	2448	828	1578	23	20	17	18	12	11	6
<b>Обязательная часть</b>						68	68	2448	2448	400	400	1472	576	1476	13.5	11.5	11	9	10	7	6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5					
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64		66	1	1					
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64		66	2						
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	8	8	64		68			2				
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	64	64	224	144	264	3	3	3	3			
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	1234567			32	32	1152	1152	224	224	676	252	652	3	3	3	3	7	7	6
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						39	39	1404	1404	176	176	976	252	102	9.5	8.5	6	9	2	4	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1				
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2					
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5					
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2				
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2						
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	32	32	112					2	2			
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	16	16	56	36				3				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>6</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>36</b>	<b>102</b>							4
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102							4
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	<b>72</b>		2.5	2.5	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3				
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>36</b>					4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4			
<b>Блок 2. Практика</b>						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6
<b>Обязательная часть</b>						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	4	4	248	36	252	8						
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	4	4	248	36	252		8					
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	12	12	1230	54	1242			12	12	12		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	67			12	12	432	432	8	8	298	126	306						6	6
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324			324		216							9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		216							9
<b>ФТД. Факультативы</b>						2	2	72	72	6	6	66		68			2				
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии			4	2	2	72	72	6	6	66		68			2				