

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:18:28

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
специализация "Искусство оперного пения"

Специализация: специализация "Искусство оперного пения"

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 665 от 17.07.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А		
															з.е.	з.е.	з.е.									
Блок 1. Дисциплины (модули)								264	264	9832	9832	3342	3342	4807	1683	4167	29	29.5	28	31.5	29	27	28	25	22	15
Обязательная часть								218	218	7848	7848	2408	2408	3991	1449	4023	20.5	18	19	24.5	24.5	25	24	22	15	
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	48	48	24	36				3									
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5										
+	Б1.О.03	Иностранный язык (английский)	12			4	4	144	144	64	64	26	54		1.5	2.5										
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56		2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	8	8	64								2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2						
+	Б1.О.08	История музыки	467		2	18	18	648	648	320	320	220	108		2	1.5	1.5	3.5	2	4.0	3.5					
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	128	128	88	36		2	1.5	1.5	2								
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6			6	6	216	216	96	96	84	36				1.5	2	2.5							
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7			5	5	180	180	96	96	48	36					1.5	3.5							
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54								2						
+	Б1.О.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	224	224	244	72		3	1	2	2	3	2	2					
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	64	64	44	72				2.5	2.5								
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	64	64	80	36						2	3						
+	Б1.О.13	Фортепиано	3	12		3	3	108	108	27	27	63	18		90	1	1	1								
+	Б1.О.14	Сольное пение	2468A		13579	40	40	1440	1440	360	360	864	216	1116	3	3	2	4	2.5	4	3	4.5	7	7		
+	Б1.О.15	Камерное пение	79		68	20	20	720	720	72	72	576	72	648						4	3	6	7			
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	5	34		10	10	360	360	27	27	288	45	315			3	1	6							
+	Б1.О.17	Оперный класс	6789A	5		23	23	828	828	96	96	507	225	567					1	3	4	5	5	5		
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	1	23	4	8	8	288	288	128	128	124	36	216	3	2	2	1								
+	Б1.О.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	64	64	44	36	108	1.5	2.5										
+	Б1.О.20	Классический танец			2	4	4	144	144	64	64	80		144	2	2										
+	Б1.О.21	Сценическое движение			5	6	6	216	216	96	96	120		180			1	2	3							
+	Б1.О.22	Грим	8	7		4	4	144	144	64	64	26	54	90							1.5	2.5				
+	Б1.О.23	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	32	32	40		72						2						
+	Б1.О.24	Стили и жанры вокальной музыки	5	4		5	5	180	180	64	64	71	45	117				1.5	3.5							
+	Б1.О.25	История музыкально-театрального искусства	8			5	5	180	180	64	64	62	54							2	3					
+	Б1.О.26	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	32	32	76		108								3				
+	Б1.О.27	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	64	64	53	63	117			2.5	2.5								
+	Б1.О.28	История вокального искусства	56			5	5	180	180	64	64	26	90					2.5	2.5							
+	Б1.О.29	Музыкальное исполнительство и педагогика	9A			6	6	216	216	64	64	71	81	135								3	3			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								46	46	1984	1984	934	934	816	234	144	8.5	11.5	9	7	3.5	2.5	3	1		
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3									
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	192	192	132	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5						
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1	2	2	72	72	32	32	40		2												
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации	2			2	2	72	72	32	32	40			2											
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42								1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24								2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5										
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5								
+	Б1.В.09	Иностранный язык (итальянский)	124	3		10	10	360	360	128	128	142	90		2	2	3	3								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	2	2	2	72	72	32	32	40	40	72	72	72	2	2										
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2		2	2	72	72	32	32	40		72		2										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса		2		2	2	72	72	32	32	40		72		2										
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	5	2	2	72	72	24	24	48	48	72	72	72					2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении		5		2	2	72	72	24	24	48		72					2							
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки		5		2	2	72	72	24	24	48		72				2								
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6					328	328	192	192	136														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	192	192	136														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		6				328	328	192	192	136														
Блок 2. Практика								27	27	972	972	117	117	810	45	972		1	3	1	3	2	4	4	4	5
Обязательная часть								27	27	972	972	117	117	810	45	972		1	3	1	3	2	4	4	4	5
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		23456789	A	16	16	576	576	81	81	495		526	1	3	1	3	2	2	2	1	1	1		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	9	78		7	7	252	252	27	27	180	45	252						2	2	3				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			A	4	4	144	144	9	9	135		144										4		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			252	72										9	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	A			6	6	216	216			180	36											6		
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР	A			3	3	108	108			72	36											3		
ФТД. Факультативы								7	7	252	252	112	112	140			2	3				1	1			
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки			12	4	4	144	144	64	64	80			2	2										
+	ФТД.02	Композиция и саунд-продюсирование		2		1	1	36	36	16	16	20				1										
+	ФТД.03	Иностранный язык (Французский)		8		2	2	72	72	32	32	40								1	1					