

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 21:46:46

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖУРНАЛИСТИКЕ И  
НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Образовательная программа

**«Стратегия медиакоммуникаций»**

Направление подготовки

**42.04.02 «Журналистика»**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчик оценочных средств:**

Ивлев А.А., доцент кафедры Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат педагогических наук

© Ивлев Андрей Анатольевич

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

### **ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Цель:</b>	сформировать знания об особенностях и технологических циклах создания медиапродуктов и выпуска СМИ различных типов (печатных и электронных); формирование у обучающихся комплекса компетенций, обеспечивающих готовность журналиста эффективно профессионально функционировать в соответствии со штатным предназначением.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– определить место и роль механизмов, машин, аппаратуры, а также приспособлений для управления ими или иного организационно-технологического оснащения СМИ в процессе создания общественно значимого информационного продукта;</li><li>– обосновать восприятие результатов журналистского труда как совокупности творческой инициативы и высокотехнологичных производственных процессов;</li><li>– сформировать представление о технико-технологической составляющей труда журналиста; познакомить студентов с современной техникой, используемой в медиаотрасли;</li></ul>



	– помочь овладеть основными навыками работы с текстовыми и аудиовизуальными материалами.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-4, ПК-1, ПК-2</b>

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

### **по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-4</b>	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
<b>Знать:</b>	методику, принципы и виды расследовательской журналистики; особенности расследований различных видов; процесс создания текста журналистского расследования;
<b>Уметь:</b>	анализировать и оценивать явления из различных сфер жизни общества в процессе расследований; создавать тексты журналистских расследований;
<b>Владеть:</b>	способностью сознавать опасности и угрозы, возникающие в процессе проведения расследования; умением соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.

<b>ПК-1</b>	Способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа
<b>Знать:</b>	актуальную проблематику информационной повестки дня, основные источники и методы сбора информации, критерии оценки достоверности информации и методы ее анализа
<b>Уметь:</b>	выбирать темы и определять проблематику журналистских публикаций в соответствии с поставленными задачами, пользоваться событийными и письменными источниками информации, включая сетевые ресурсы, использовать интервью как способ получения информации, анализировать информацию как самостоятельно, так и с привлечением экспертного сообщества



<b>Владеть:</b>	навыками сбора информации, ее проверки и анализа, использования в профессиональной деятельности событийных, организованных и календарных информационных поводов, навыками мониторинга и анализа информационной повестки с целью выбора актуальной проблематики для журналистских публикаций
<b>ПК-2</b>	Способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями
<b>Знать:</b>	специфику производственного процесса выхода печатного издания, теле-, радиопрограммы, мультимедийного материала, особенности современных медиатехнологий
<b>Уметь:</b>	применять в профессиональной деятельности знания специфики производственного процесса, техники и технологий современных СМИ, включая мультимедийные платформы

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБ

### **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

#### **1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

##### **1.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;



- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

### **Требования к письменным работам**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

### **Задания к контрольной работе**

Напишите эссе на тему: «Значение технической культуры журналиста для его профессиональной деятельности». Объем – 2-3 страницы.

Выберите номер газеты. Проанализируйте функциональное назначение иллюстраций в номере газеты, особенности дизайнерских решений их представления читателям.

Составьте таблицу: Преимущества и недостатки технологии «компьютер – печатная форма».

Напишите эссе на тему «Актуальность перехода редакций на цифровые технологии». Объем – 2-3 страницы.

Проведите анализ «Качественные газеты в структуре периодики». Приведите примеры и проанализируйте структуру таких газет.

Проведите анализ «Новые технологические схемы выпуска печатных СМИ», приведите их примеры.

Напишите эссе на тему: «Эволюция типологической модели СМИ в процессе реформирования общества». Объем – 2-3 страницы.

Проанализируйте и приведите примеры: Устройства для верстки и обработки изобразительных материалов. Устройства для вывода оригинал-макетов и фотоформ. Цветопробные устройства. Компьютерные издательские системы.

Напишите эссе на тему: «Основные причины роста популярности систем кабельного ТВ-вещания». Объем – 2-3 страницы.

Составьте сравнительную таблицу: Коммерческие станции в регионах двух типов: ретрансляторы и местные коммерческие станции.

Сделайте сравнительный анализ дизайна различных печатных изданий. Назовите и продемонстрируйте размерные элементы газеты.



Укажите кегль (в пунктах) следующих шрифтов, имеющих историческое название: Бриллиант; Миттель; Боргес; Перл; Цицеро; Петит; Миньон; Корпус; Диамант; Терция; Нонпарель.

Выберите любой журнал. Определите, какие группы шрифтов использованы в номере журнала.

Напишите эссе на тему: «Разветвленность информационной сети в современном обществе и стратегия коммуникатора в этих условиях». Объем – 2-3 страницы.

## 1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Основы теории журналистики» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзамена и предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала. Экзамен проводится в форме письменного тестирования.

## 2. Критерии и шкала оценивания

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины,



необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

## **2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

Издательства и полиграфические предприятия.  
Общие понятия и признаки печатного процесса. Печатная форма.  
Устройство и принципы действия печатных машин.  
Полиграфические материалы и требования, предъявляемые к ним.  
Последовательность и назначение брошюровочных процессов.  
Постоянные элементы газеты.  
Особенности трафаретной и флексографской печати.  
Особенности электронной верстки полос.  
Отделка полиграфической продукции: лакирование оттисков, припрессовка пленки, тиснение фольгой.  
Передача информации полиграфическому предприятию.  
Воспроизведение полноцветных изображений.  
Основные полиграфические процессы (формные, технология «Компьютер – печатная форма», печатные, послепечатные, брошюровочные процессы).  
Фальцовка и резка запечатанных листов: назначение операций, оборудование для их выполнения.  
История печати – наиболее значительные события.  
Типы печатных машин.  
Размерные элементы газеты.  
Разновидности печатной продукции.  
Система СМҮК: сущность, технология, использование в полиграфии.  
Система единиц измерений, принятых в издательском и полиграфическом производстве.  
Современная электронная редакционно-издательская техника.  
Современные технологические схемы выпуска печатных СМИ.  
Преимущества и недостатки листовых и рулонных офсетных машин.





Назначение и разновидности монтажей фотоформ. Технология изготовления фотоформ.

Общие сведения о печатных машинах и агрегатах. Структурные схемы основных типов печатных машин.

Основные цветные системы, воспроизведение полноцветных изображений.

Основные этапы современного производства печатных периодических изданий.

Виды и способы печати.

Цифровая печать и оборудование для ее производства.

Классификация изобразительных материалов. Функции изобразительной информации на страницах печатных периодических изданий.

Конструкция книг в переплетных крышках.

Децентрализация печати периодических изданий.

Верстка полос, ее назначение и особенности.

Шрифты и их классификация.

Достоинства и недостатки линейного монтажа.

Особенности применения передвижных репортажных телевизионных станций (ПРТС).

Подготовка студийных передач (видеозапись, монтаж, аудио-, видеоэффекты).

Работа тележурналиста в прямом эфире и ее техническое обеспечение.

Радиорелейные линии связи и история их возникновения.

Состав и предназначение передвижных телевизионных станций – ПТС.

Состав и специфика использования мобильных многокамерных телевизионных комплексов (ММТК).

Специфика создания информационных телепрограмм.

Сферы применения, достоинства и недостатки нелинейного монтажа.

Телевизионные центры и их оборудование.

Технология подготовки и ведения студийных телепередач.

Целесообразность применения телевизионных журналистских комплексов (ТЖК) при подготовке различных видов внестудийных телепередач.

История развития телевидения в мире и в России.

Кабельное телевидение и перспективы его развития.

Общие принципы организации телевещания.

Внестудийное телевизионное оборудование (передвижная телевизионная техника – ПТС, ПРТС, ТЖК, ММТК) и особенности его применения.

Аппаратно-студийные комплексы радиодомов.

Выразительные средства радиовещания и их техническое обеспечение.

Структура радиостанций и их оборудование.



Монтаж звукозаписи.  
Технология подготовки и ведения внестудийных радиопередач.  
Правила и особенности работы с микрофоном при производстве радиопередач различных видов, типов и жанров.  
Монтаж радиопрограмм в прямом эфире.  
Устройство и назначение передвижных радиостанций.  
Радиожурналистские комплекты.  
Актуальные проблемы онлайн-журналистики. Возможности Интернета и организация труда журналиста.  
Интернет в организации редакционно-издательских процессов.

Практические вопросы и задания по дисциплине:  
В чём заключается принципиальное отличие технологий производства газет в докомпьютерный и компьютерный период?  
Как выглядят фотоформы для офсетной и высокой печати?  
Из каких цветов получается многоцветное изображение?  
Чем отличаются цифровые любительские и профессиональные фотокамеры?  
В чём отличие размера страницы от размера полосы? Разъясните.  
В чём заключается особенность высокой печати?  
В чём заключается принципиальная особенность офсетной печати?  
Как выглядят офсетные фотоформы и печатные формы?  
Как в офсетной печати получается полный цвет?  
В чём заключается принципиальное отличие глубокой печати от высокой?  
Как изготавливаются фото и печатные формы глубокой печати?  
Определите область применения в современной полиграфии способа глубокой печати.  
В чём заключается целесообразность применения цифровой печати?  
Определите место цифровой, оперативной печати в современной полиграфии.  
Какие каналы связи используются для передачи изображений полос?  
Назовите виды используемых иллюстраций в номере газеты.  
Назовите элементы заголовочного комплекса в номере газеты.  
Назовите и покажите элементы конструкции книги.  
Назовите и продемонстрируйте различные виды верстки.  
Определите, какие отделочные технологии использованы в производстве прилагаемой книги.  
Оцените эффективность шрифтовых и нешрифтовых (композиционных) выделений в тексте.  
Определите, какие группы шрифтов использованы в номере журнала.  
Разработайте заголовочный комплекс для предложенного материала.  
Сделайте сравнительный анализ дизайна различных печатных изданий.



Назовите и продемонстрируйте размерные элементы газеты.

Покажите в номере газеты постоянные элементы.

Укажите кегль (в пунктах) следующих шрифтов, имеющих историческое название: Бриллиант; Миттель; Боргес; Перл; Цицеро; Петит; Миньон; Корпус; Диамант; Терция; Нонпарель.

Охарактеризуйте использование шрифтов на страницах прилагаемого печатного издания.

Охарактеризуйте верстку печатного издания.

Проанализируйте функциональное назначение иллюстраций в номере газеты, особенности дизайнерских решений их представления читателям.