

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:43:28

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) Фортепиано

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А
Блок 1. Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
						211	211	7924	7924	1238	1238	5377	1309	3117	25	28	26	31	21	23	24	23	10	
						148	148	5328	5328	894	894	3377	1057	2253	18	18	13	23	15	19	19	13	10	
+	Б1.О.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36				1	2						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2	9	9	324	324	48	48	204	72		2.5	2.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1	1					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68									2			
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7		2	2	72	72	72	72										2			
+	Б1.О.08	История музыки	478	2		18	18	648	648	80	80	460	108		1.5	1.5	2	3	1	3	4	2		
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2						
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			5	5	180	180	24	24	120	36					1	2	2				
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2		
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	7			5	5	180	180	20	20	124	36					1	2	2				
+	Б1.О.11	Гармония	34			5	5	180	180	48	48	60	72				2	3						
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			5	5	180	180	48	48	60	72					2	3					
+	Б1.О.13	Сольфеджио	2			4	4	144	144	48	48	60	36		2	2								
+	Б1.О.14	Специальный инструмент	123456789			29	29	1044	1044	144	144	576	324	720	3	3	3.5	3.5	3	3.5	3	3	3.5	
+	Б1.О.15	Концертмейстерский класс	689	3457		17	17	612	612	112	112	392	108	504			2	2	2	3	2	3	3	
+	Б1.О.16	Фортепианный ансамбль	2	1		9	9	324	324	32	32	256	36	288	3.5	5.5								
+	Б1.О.17	Ансамбль	689	457		17	17	612	612	96	96	435	81	423				3	3	2.5	2	3	3.5	
+	Б1.О.18	Методика обучения игре на фортепиано	5	4		6	6	216	216	32	32	148	36	160				3	3					
+	Б1.О.19	Ремонт и настройка инструмента		1		2	2	72	72	18	18	54		62	2									
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2				
+	Б1.О.21	Обучение служением		7		2	2	72	72	4	4	64	4								2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						63	63	2596	2596	344	344	2000	252	864	7	10	13	8	6	4	5	10		
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1.5	1.5	2	2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60			1	1								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64								1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2								
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36		1	1	2							
+	Б1.В.09	Изучение педагогического репертуара		3	4	4	4	144	144	32	32	112		144			2	2						
+	Б1.В.10	Совершенствование технических навыков		5		4	4	144	144	16	16	128		144				4						
+	Б1.В.11	Чтение с листа и транспонирование	3	2		5	5	180	180	32	32	112	36	144		2	3							
+	Б1.В.12	Основы джазового исполнительства	4	3		5	5	180	180	32	32	112	36	144			2.5	2.5						
+	Б1.В.13	Полифония			8	4	4	144	144	24	24	120											4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	8			3	3	108	108	16	16	92		108									3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интерпретация музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92		108									3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Слуховой анализ музыкальных произведений		8		3	3	108	108	16	16	92											3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180						2	2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение оперных клавиров	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180					2	2	2	2		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная драматургия балетного спектакля	8	67		6	6	216	216	48	48	132	36	180					2	2	2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	4					328	328	16	16	312												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4				328	328	16	16	312												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4				328	328	16	16	312												
Блок 2. Практика						23	23	828	828	26	26	802		828			1	4	5	5	4	4		
Обязательная часть						17	17	612	612	18	18	594		612			1	4	4	4	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			5	2	2	72	72	2	2	70		22				2						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			7	4	4	144	144	4	4	140		144					2	2				
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			9	11	11	396	396	12	12	384		396			1	2	2	2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	8	8	208		216					1	1	2	2		
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа			8	4	4	144	144	6	6	138		144					1	1	2	2		
+	Б2.В.02(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	2	2	70		22									2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6	216	216			216											6	
Обязательная часть						6	6	216	216			216												6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР			3	3	108	108				108												3
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)			3	3	108	108				108												3
ФТД. Факультативы						9	9	324	324	84	84	240			2	3			1	1	2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9	9	324	324	84	84	240			2	3			1	1	2			
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12	4	4	144	144	48	48	96			2	2			1	1	2			
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7	4	4	144	144	16	16	128						1	1	2				
+	ФТД.В.03	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1								