



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К АОП

# УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Адаптированная образовательная  
программа **Эстрадно-джазовое  
пение**

Направление подготовки

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



Рабочая программа практики

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА:  
ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

**Разработчик программы:**

Козлов Д. Н., доцент кафедры эстрадно-джазового  
пения

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

### Цели:

систематизация, закрепление и расширение

полученных в процессе обучения

теоретических знаний и практических

навыков ведения

самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

### Задачи:

– обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения;

– закрепление положений, выносимых на защиту ВКР;

– овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной

деятельности;



- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала;
- самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР;
- ознакомление с методами научного познания;
- совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий;
- овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

ОПК-4; ПК-1

**Вид практики**



## Производственная

---

### **Тип практики**

Производственная практика: Преддипломная

### **Способ проведения практики**

Стационарная

### **Форма проведения практики**

Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий



# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с  
планируемыми результатами освоения  
образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на  
формирование у обучающихся следующих  
компетенций:

## **ОПК-4**

Способен планировать собственную  
научно-исследовательскую работу, отбирать  
и систематизировать информацию, необходимую  
для  
ее осуществления

### **Знать:**

- виды научных текстов и их жанровые особенности;
- правила структурной организации научного текста;



- функции разделов исследовательской работы;
- нормы корректного цитирования;
- правила оформления библиографии научного исследования.

### **Уметь:**

- формулировать тему, цель и задачи исследования;
- ставить проблему научного исследования;
- выявлять предмет и объект исследования;
- производить аспектацию проблемы.

### **Владеть:**

- основами критического анализа научных текстов.

## **ПК-1**

Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования



## **Знать:**

– принципы самостоятельного определения проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работа аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.

## **Уметь:**

– самостоятельно определять проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.

## **Владеть:**

– алгоритмом определения проблем и основных задач исследования, закономерностей отбора необходимых для осуществления научно-





исследовательской работы аналитических методов  
и их использования для решения поставленных  
задач исследования.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП

**Б2.В.02(П)**

2.1.

**Требования к предварительной подготовке  
обучающегося:**

Для прохождения данной практики  
необходимы компетенции, формируемые  
предшествующими дисциплинами и/или  
практиками:

**Б1.О.01**

Философия науки и искусства

УК-1



## Б1.О.02

Методы научно-исследовательской  
работы

УК-1; УК-2; ОПК-4

## Б1.О.03

Педагогика и психология

ОПК-3; ПКО-4

## Б1.О.04

История и теория музыкального  
искусства

ОПК-1; ПК-1; ПКО-2

## Б1.О.07

Методика преподавания эстрадно-  
джазового пения

ОПК-3; ПКО-4

## Б1.В.01

Проектный менеджмент.

Самоменеджмент

УК-2; УК-3; УК-6

## Б1.В.03



## Эстетика и теория искусства

УК-5; ОПК-1

Б1.В.04

Иностранный язык (английский)

УК-4; УК-5

Б1.В.05

Риторика и научный стиль речи

УК-4

Б1.В.06

Второй иностранный язык

(итальянский)

УК-4; УК-5

Б2.В.01(Н)

НИР

ОПК-4; ПК-1

3.

### **ОБЪЕМ ПРАКТИКИ**

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на**



## самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

3.2. Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Общая трудоемкость ПРАКТИКИ

108

-

Контактная работа обучающихся с преподавателем:

4

-

Самостоятельная работа студента (СРС)

104

-

Экзамен (Э)



-  
-  
Зачет (З)

-  
-  
Дифференцированный зачет (ДЗ)

4 семестр

-  
Контроль

-  
4. **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

4.1. Содержание дисциплины (модуля),  
структурированное по темам (разделам) с  
указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов,

отведенного на её изучение с распределением по  
видам учебных занятий;



– формы текущего контроля успеваемости.

1.

Подготовительный этап

1.1.

Инструктаж

4

2

2

-

Контроль освоения теории и самостоятель  
ной работы.



1.2.

## Определение задания

4

2

2

-

Контроль освоения теории и самостоятельной  
работы.

2.

Основной этап



2.1.

Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики.

Написание отчета.

4

104

-

104

Контроль освоения теории и самостоятельной работы.





3.

Итоговый этап

3.1

Защита практики

4

-

-

-

Дифф. зачет

Всего:

4

108

4

104

-



## 5. **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам



1.

Подготовительный этап

24

Изучение методических рекомендаций по  
прохождению практики.

ОПК-4; ПК-1

2.



## Основной этап

60

Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов.



# Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ.

Работа за компьютером.

ОПК-4; ПК-1

3.

Заключительный этап

20

Подготовка и

Предоставление на кафедру отчетных материалов  
по практике.

ОПК-4; ПК-1



## 5.2. **Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с научным руководителем, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы, выступления экспертов и специалистов вуза.

## 6. **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения



качества освоения обучающимися учебного  
материала, описываются в отдельном документе  
«Оценочные средства дисциплины».



## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Преддипломная практика проводится на базе образовательного процесса высшего учебного заведения, в котором обучается





.....практикант.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:



1.

Алгазина Н.В.

Подготовка и защита выпускной квалификационной  
работы магистра (магистерской диссертации)

[Электронный ресурс]: учебно-  
методическое пособие

Омск: Омский государственный институт сервиса,  
2015.— 103 с. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/32790>. — ЭБС  
«IPRbooks», по паролю

2.



Ивин А.А.

Современная  
философия науки.

М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174

3.

Новиков В.К.

Методология и методы научного  
исследования [Электронный  
ресурс]: курс лекций

М.: Московская государственная академия водного  
транспорта, 2015.— 210 с. — Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/46480>. — ЭБС  
«IPRbooks», по паролю



4.

Новиков Ю.Н.

Подготовка и защита бакалаврской работы,  
магистерской диссертации, дипломного  
проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие. —  
4-е изд., стер.

Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 34 с.  
— Текст : электронный // Электронно- библиотечная  
система «Лань» : [сайт]. — URL:  
<https://e.lanbook.com/book/72937108>. — Режим



доступа: для авториз. пользователей

5.

Рузавин Г.И.

Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов

М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 287 с. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/52507>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. **Дополнительная литература:**

1.



Аверченков В.И.

Основы научного творчества [Электронный  
ресурс]: учебное  
пособие

Брянск: Брянский государственный технический  
университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/7004>.— ЭБС «IPRbooks»,  
по паролю

2.

Бак Д.П.

(отв. ред.)

Современные стратегии культурологических  
исследований

М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480

3.



Бережная И.Н.

Философские проблемы науки и техники

[Электронный ресурс]: учебное

пособие для

магистров всех направлений

Белгород: Белгородский государственный

технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС

АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/57282>.— ЭБС «IPRbooks»,

по паролю

4.

Векслер Ю.С.

Новые методы в музыковедении [Электронный

ресурс]: учебное



пособие

Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.—

20 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/23705>.— ЭБС «IPRbooks»,

по паролю





**№ п/п**

**Авторы**

**/составители**

**Наименование (заглавие)**

**Издательство, год**

5.

Коржуев А.В., Попков В.А.

Научное исследование по педагогике. Теория,  
методология, практика [Электронный ресурс]:

учебное пособие

М.: Академический Проект, Трикста, 2008.— 288

с.— Режим доступа:



<http://www.iprbookshop.ru/36427>.— ЭБС

«IPRbooks», по паролю

6.

Ласковец С.В.

Методология научного творчества [Электронный  
ресурс]: учебное пособие Ласковец  
С.В.

М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.—

Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10782>.—

ЭБС

«IPRbooks», по паролю

7.



Мамчур Е.А. (отв. ред)

Социокультурный контекст науки

М.: ИФРАН, 1998 / 63603

8.

Новиков А.М.

Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие

М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/8500>.— ЭБС «IPRbooks»,

по паролю

9.

Ракитов А. И.



# Философские проблемы науки:

учебное пособие

М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176

10.

Родионова Д.Д.,

Сергеева Е.Ф.

Основы научно- исследовательской работы

(студентов) [Электронный ресурс]: учебное

пособие для студентов укрупненной группы

специальностей

«Культура и искусство»



Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/22049>.— ЭБС «IPRbooks»,  
по паролю

11.

Сапаров В.Е.

Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие

М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/8646>.— ЭБС «IPRbooks»,  
по паролю



**№ п/п**

**Авторы**

**/составители**

**Наименование (заглавие)**

**Издательство, год**

12.

Синченко Г.Ч.

Логика диссертации [Электронный ресурс]:

учебное пособие

Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179

с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/36009>.— ЭБС

«IPRbooks», по паролю



13.

Стрельникова А.Г.

Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс

СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/47830>.— ЭБС «IPRbooks»,  
по паролю

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**

### **9.1. Современные профессиональные базы данных.**



1.

<http://www.gramota.net/materials.html>

Архив научных статей издательства «Грамота»

2.

<http://www.libed.ru>

Бесплатная библиотека научно-практических конференций

3.

<http://www.loc.gov>

Библиотека конгресса США

4.

<http://flogiston.ru/library>

Библиотека по психологии

5.





<http://gpntb.ru>

Государственная публичная научно-техническая  
библиотека России

6.

<http://mus-mag.ru>

Критико-публицистический журнал  
«Музыкальная жизнь»

7.

[http://art-in-  
school.ru/art/index.php?page=00](http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00)

Научно-методический журнал  
«Искусство и образование»

8.

[http://art-in-  
school.ru/music/index.php?page=2\\_01502](http://art-in-school.ru/music/index.php?page=2_01502)

Научно-методический журнал «Музыка в школе»

9.

<http://www.golosrech.ru/>



Научно-практический журнал «Голос и речь»

10.

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Научная электронная библиотека

11.

<http://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека открытого доступа  
«КиберЛенинка»



12.

<http://нэб.рф>

Национальная электронная библиотека

13.

<http://www.prlib.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина

14.

<http://www.rsl.ru>

Российская государственная библиотека

15.

<http://music.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал

16.

<http://wikilivres.ru>

Свободная библиотека «Викиливр»

17.

<http://www.iprbookshop.ru/>



## Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks

19.

<https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»

20.

<http://www.opentextnn.ru>

Электронное периодическое издание «Открытый текст»

### 9.2. **Информационные справочные системы.**

1.

<https://books.google.ru>

Книги Гугл

2.

<http://ru.scorser.com>



**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ,  
используемых при осуществлении  
образовательного процесса по дисциплине  
(модулю), включая перечень программного  
обеспечения и информационных справочных  
систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-**



## **ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,**

### **необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

2016-2017 уч.год

Разработка программы в соответствии с  
требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки  
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО,  
утвержденного Приказом  
Министерства образования и науки Российской  
Федерации № 983 11 августа 2016 г.

Протокол

№ 1 от

30.08.2016 г.

2017-2018 уч.год

1. Внесены изменения в связи с переименованием института.
2. Актуализированы списки литературы.



### 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов.

Протокол

№ 01 от

31.08.2017 г.

2018-2019 уч.год

1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.
2. Актуализированы списки литературы.
3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов.
4. Актуализирована форма и содержание отчетности.





## Протокол

№ 1 от

31.08.2018 г.

2019-2020 уч. год

1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г.
2. Актуализированы списки литературы.
3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Протокол

№ 5 от

26 февраля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ



2019 г.

---



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### ЗАДАНИЕ

#### на преддипломную практику

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР, полученные в процессе прохождения НИР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме, оформленный по ГОСТу.



## Приложение 2

### ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Автономная некоммерческая организация

высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А т. 8

(499) 749-96-70

Музыкальный факультет Кафедра

эстрадно-джазового пения

### ОТЧЕТ

по производственной практике

тип практики: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

ПРАКТИКА

ФИО: \_\_\_\_\_



**Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)**

**Направленность (профиль) образовательной программы:**

Эстрадное пение

**Форма обучения:**

**Группа:**

**\_ курс \_\_\_\_\_ семестр** ( год обучения \_сессия – для заоч. формы)

**Научный руководитель: Руководитель практики:**

Москва, 20\_ г.



## **ЗАДАНИЕ**

### **на преддипломную практику**

---

(Ф.И.О. в дательном падеже)

**\_ курс \_\_\_\_\_ семестр** ( **\_ год обучения** **\_ сессия** –  
для заоч. формы)

Тема ВКР:

---

---

### **Задание:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



Срок предоставления ВКР: ..

**Отчет в письменном виде сдается на кафедру  
в течение двух дней после окончания  
практики (в случае, если дата сдачи отчета  
приходится на выходной день, то в первый  
рабочий день после выходного).**

Дата выдачи задания \_\_\_ Дата сдачи отчета \_\_\_\_\_

**Задание принял к исполнению:**

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (номер зачетн. кн) (подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (должность, уч. степень) (подпись)



**ПРИМЕЧАНИЕ.** После поверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личном кабинете магистра в электронном виде (ЭИОС) **до окончания текущей сессии.**

**Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося, научного руководителя, номера зачетки, печатей (если практика проходила не по месту учебы) даты сдачи и т.д. считается недействительным и приниматься не будет.**





---

## График прохождения практики.

**№**

**Дата**

**Вид работы**

**Место прохождения**





Обучающийся (магистр) \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ Ф.И.О \_\_\_\_\_ (дата)



Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О (дата)



## **ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

### **АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

## **ОТЧЕТ**

### **руководителя о прохождении преддипломной практики обучающимся (магистром)**

В результате прохождения  
практики обучающийся (магистр)

---

(Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими  
компетенциями:

## **ОПК-4**

Способен планировать собственную научно-  
исследовательскую работу, отбирать и



систематизировать информацию, необходимую для  
ее осуществления

### **Знать:**

- виды научных текстов и их жанровые особенности;
- правила структурной организации научного текста;
- функции разделов исследовательской работы;
- нормы корректного цитирования;
- правила оформления библиографии научного исследования.

### **Уметь:**

- формулировать тему, цель и задачи исследования;
- ставить проблему научного исследования;
- выявлять предмет и объект исследования;
- производить аспектацию проблемы.

### **Владеть:**

- основами критического анализа научных текстов.

**на высоком / среднем / низком уровне**

(нужное подчеркнуть)



## **ПК-1**

Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования

### **Знать:**

– принципы самостоятельного определения проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.

### **Уметь:**

– самостоятельно определять проблемы и основных



задач исследования, закономерности отбора  
необходимых для осуществления научно-  
исследовательской работы аналитических  
методов и их использования для решения  
поставленных задач исследования.

**Владеть:**

– алгоритмом определения проблем и основных  
задач исследования, закономерностей отбора  
необходимых для осуществления научно-





исследовательской работы      аналитических  
методов                              и                      их  
использования для решения поставленных задач  
исследования.

**на высоком / среднем / низком уровне**  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись, Ф.И.О.)

« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **Приложение 4**

### **ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ**

Наименование этапов (разделов) практики  
Календарные сроки



## **Подготовительный этап**

Инструктаж

1 неделя практики

Проставляются конкретные даты!

Определение задания

1 неделя практики

Проставляются конкретные даты!

## **Основной этап**

Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.

Проставляются конкретные даты!

## **Итоговый этап**

Защита практики

Во время промежуточной аттестации, согласно графику



Руководитель практики \_\_\_\_\_

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

# **ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**Характеристика деятельности обучающегося**

**Характеристика качества работы**



---

# **Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС (дать ссылку)**