



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по дополнительному образованию
АНО ВО «Институт современного искусства»



Смирнова Е.А.

**Рабочая программа повышения квалификации
«Актерское мастерство»
(72 часа)**

Москва - 2025



1.1. Цель

Цель – формирование у слушателей базовых представлений о актерском искусстве, формирование общих и специальных компетенций, необходимых для профессионального роста слушателя, профессиональное овладение разнообразным инструментарием современной актёрской профессии.

1.2. Задачи

- Раскрыть индивидуальные способности обучающего на базе освоения основ актёрской профессии;
- освоение, систематизация, обобщение исторических и теоретических знаний в области актерского искусства,
- оснащение педагогов специальными профессионально ориентированными знаниями.
- создать условия для формирования понимания важности нравственной позиции и личной ответственности художника перед обществом

1.3. Аудитории

Программа рассчитана на работников образовательных учреждений культуры и искусства (ДМШ, ДШИ), общеобразовательных школ, системы дополнительного образования, средних профессиональных образовательных учреждений культуры и искусств, учреждений высшего образования

1.4. Профессиональные стандарты и квалификационные требования.

Профессиональный стандарт «Актерское искусство»
Педагог дополнительного образования детей и взрослых

01.003

Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
			Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями)	А/03.6	6.1



			обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания		
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
			Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	A/05.6	6.2
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	V/01.6	6.3
			Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	V/02.6	6.3
			Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ	V/03.6	6.3
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
			Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3



			Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3
--	--	--	---	--------	-----

1.5 Компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате освоения программы

В процессе освоения программы обучающийся демонстрирует следующие компетенции:

- способность создавать художественные образы актерскими средствами, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта;
- способность преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях.
-

1.6. Комплекс ЗУВ программы, формируемый в результате их освоения

В результате освоения программы слушатель курсов должен:

знать:

- теоретические и методические основы актерского мастерства;
- способы взаимодействия со зрителем;
- способы устранения зажимов и напряжения в процессе работы;
- реальные условия художественно-производственного процесса в театре, кино, на телевидении;
- методику преподавания профессиональных дисциплин.

уметь:

- создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков;
- проводить подготовительную работу над ролью: актерский анализ пьесы и роли, изучение контекстных материалов, формирование замысла;
- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий.

владеть:

- теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения роли;
- методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях

2. Структура и содержание программы

2.1. Структура курсов



№ п/ п	Темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу (в часах)					
		Все го	Всего аудиторны х	Лекци и	Семинар ы	Практ .	с/р
1.	Культура речи педагога	6	6	3		3	0
2.	Актерское мастерство	32	32			18	14
3.	Техника речи	24	24			12	12
4.	Методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства	6	6	6		0	0
5.	ПОКАЗ	4	4			2	2
Итого		72	72	8		35	28

2.2. Содержание курсов, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1	Культура речи педагога	Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др. Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.
2	Актерское мастерство	Основы психотехники артиста драматического театра и кино. Мастерство актера. Парные этюды и отрывки. Взаимодействие с партнером. Общение. Характер и характерность. Жанровые и стилистические особенности сценического существования. Творческое взаимодействие с режиссером на пути создания роли в отрывках. Работа над ролью



№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
3	Техника речи	Основы голосового тренинга. Упражнения на дыхание и развитие голосового диапазона. Работа над интонацией, темпом и громкостью. Четкость и дикция. Упражнения на артикуляцию и произношение. Использование скороговорок для тренировки дикции.
4	Методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства	Метод физических действий. Метод «психологического жеста». Метод действенного анализа. Метод ролевого действия. Этюдный метод
5	Показ	Контрольный урок

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1	Актёрское мастерство	Работа с литературой, отработка техник и приемов, пройденных на практических занятиях, подготовка к контрольному уроку, подбор и сценическое воплощение самостоятельных работ
2	Техника речи	Отработка произношения звуков и звукосочетаний. Усвоение смысловозначительной функции звука. Отработка фразового ударения. Обнаружение интонационного рисунка поэтического произведения. Обработка темпа речи. Артикуляционная разминка.



4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM
Электронные библиотеки
- <https://www.gumer.info/>
- <http://www.vehi.net/index.html>
- <http://velikanov.ru/philosophy/>

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

5.ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Контрольный урок.