

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:27:59

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты эстрадного оркестра

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8							
Блок 1. Дисциплины (модули)													222	222	8320	8320	2992	2992	4410	918	5553	30.5	26.5	27	29	33.5	29.5	31	15
Обязательная часть													158	158	5688	5688	1954	1954	2960	774	3613	14.5	13.5	15	23	29.5	25.5	23	14
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3											
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2														
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	9	9	324	324	128	128	88	108	216	2.5	2.5	1.5	2.5											
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56					2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5											
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7	2	2	72	72	8	8	64		68							2								
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			7	2	2	72	72	72	72			72							2								
+	Б1.О.08	История музыки	467		2	23	23	828	828	320	320	400	108	292	1.5	1.5	2	4	2	7	5								
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	2	2											
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6			6	6	216	216	96	96	84	36	108				2	2	2									
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7			10	10	360	360	96	96	228	36	64							5	5							
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии			7	2	2	72	72	18	18	54		62							2								
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	5			6	6	216	216	64	64	116	36	132				3	3										
+	Б1.О.11	Гармония	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	144			3	3											
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56			6	6	216	216	64	64	98	54	162					3	3									
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36		15	15	540	540	224	224	208	108	423	1.5	2.5	2.5	2.5	1.5	2	2.5								
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	6	5		6	6	216	216	64	64	116	36	144					3	3									
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	23468	17	5	34	34	1224	1224	256	256	788	180	990	3	4	3	2.5	3	3.5	6	9							
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	8	357	46	16	16	576	576	224	224	316	36	504		1	1.5	1	2	2	3.5	5							
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		5	6	6	6	216	216	32	32	184		216					3	3									
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92					4										
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			4	3	3	108	108	16	16	92		26			3												
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2									
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2														
+	Б1.О.22	Обучение служением		1		2	2	72	72	32	32	40			2														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													64	64	2632	2632	1038	1038	1450	144	1940	16	13	12	6	4	4	8	1
+	Б1.В.01	История религий России	3			12	6	6	216	216	96	84	36	132	1.5	1.5	3												
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36	176	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2								
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40		40	2														
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40		40		2													
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42		52							1	1							
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонаемеджмент		7		2	2	72	72	48	48	24		36							2								
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5													
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36	68			1.5	2.5											
+	Б1.В.09	Инструментоведение		1		3	3	108	108	32	32	76		72	3														
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)		23	4	5	5	180	180	24	24	156		108	1	1	1	2											
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		7		3	3	108	108	32	32	76		108							3								
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений		2	3	3	3	108	108	32	32	76		72			1	2											
+	Б1.В.13	Импровизация			3	4	4	144	144	48	48	96		144	1.5	1.5	1												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		2	3	6	6	216	216	48	48	168		216	2	2	2												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		2	3	6	6	216	216	48	48	168		216	2	2	2												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		2	3	6	6	216	216	48	48	168		216	2	2	2												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5	6	6	6	216	216	32	32	184		216					3	3									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент		5	6	6	6	216	216	32	32	184		216					3	3									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования		5	6	6	6	216	216	32	32	184		216					3	3									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7		1	2	2	2	72	72	32	32	40		72	2														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции		1		2	2	72	72	32	32	40		72	2														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи		1		2	2	72	72	32	32	40		72	2														
+	Б1.В.ДВ.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	192	192	136		328															
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	192	192	136		328															
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		6				328	328	216	216	112		328															
Блок 2. Практика													12	12	432	432	54	54	378		432			2	1	1	2	3	3
Обязательная часть													7	7	252	252	30	30	222		252			2	1	1	1	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая				3	2	72	72	6	6	66		72			2												
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая				6	3	108	108	18	18	90		108				1	1	1									
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская				7	2	72	72	6	6	66		72							2								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений													5	5	180	180	24	24	156		180					1	1	3	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная				8	2	72	72	6	6	66		72								2							
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа				8	3	108	108	18	18	90		108					1	1	1								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация													6	6	216	216			216										6
+	Б3.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108											3						
+	Б3.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)				3	3	108	108			108											3						
ФТД. Факультативы													9	9	324	324	160	160	164		244	1.5	1.5	2			2	2	
+	ФТД.01	Элементарная теория музыки				12	3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5					2							
+	ФТД.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7	4	4	144	144	64	64	80		80						2	2								
+	ФТД.03	Музыкальная акустика		3		2	2	72	72	32	32	40		56			2												