



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К АООП

**УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В
СОСТАВЕ ООП**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА

**Адаптированная образовательная программа
«Эстрадно-джазовое пение»**

Направление подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик программы:

– Козлов Д. Н., доцент кафедры Эстрадно-джазового пения

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:

формирование у обучающихся знаний о сущности, содержании и тенденциях развития интеллектуальной деятельности, а также овладение ими необходимыми и рациональными способами и приемами обучения.

Модуль предполагает изучение теоретических и практических аспектов интеллектуальной учебной деятельности студентов с ОВЗ.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с основными видами интеллектуального учебного

труда студента и современными технологиями работы с учебной информацией;

- рассмотрение специфики учебного труда обучающихся на различных видах

аудиторных занятий;

- освоение конкретных приёмов повышения эффективности познавательной

деятельности в процессе обучения;

- овладение приемами самоорганизации, позволяющими формировать такие

компоненты обучения, как мотивацию, целеполагание, самоконтроль,

рефлексию, самооценку;



- овладение способами представления информации в соответствии с задачами и ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений;
 - освоение приёмов эффективного представления результатов интеллектуального труда и навыков самопрезентации.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:

УК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения

поставленных задач

Знать: – основные закономерности взаимодействия человека и общества,

– этапы исторического развития человечества;

– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

– принципы поиска методов изучения произведения искусства;

– терминологическую систему;

Уметь: – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;

– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития,



руководствуясь принципами научной объективности
и историзма;

- «мыслить в ретроспективе» и перспективе
будущего времени на основе анализа исторических
событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать
собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о
человеке,
обществе, культуре, в учебной и
профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать
теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной
деятельности.

Владеть: – технологиями приобретения,
использования и обновления социогуманитарных
знаний;



- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП

Б1.В.ДВ.01.05

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые параллельно идущими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Средства коммуникации в учебной и профессиональной деятельности (УК 3)

Обучение служением (УК 2)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **2** зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часа.

3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах).

Из них:

Контактная работа обучающихся с преподавателем
32 часа (лекции)

Самостоятельная работа студента 40 часов

Форма аттестации – зачет в 4 семестре

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы – контактной (К) и самостоятельной работы (СР):



Раздел 1. Адаптивные информационные и коммуникационные технологии

1.1 Особенности информационных технологий для людей с ограниченными возможностями здоровья К 3 СР 4

1.2 Тифлотехнические средства / Сурдотехнические средства / Адаптированная компьютерная техника К 3 СР 4

1.3 Дистанционные образовательные технологии

1.4 Информационные и коммуникационные технологии как средства коммуникации
К 3 СР 4

1.5 Технологии работы с информацией.
Использование адаптивных ИКТ в учебном процессе К 3 СР 4

Раздел 2. Основы интеллектуального труда

2.1 Организация учебного процесса в вузе
К 3 СР 4

2.3 Самостоятельная работа студентов



К 3 СР 4

2.6 Основы библиографии и книжного поиска, в том числе работы с электронными ресурсами

К 3 СР 4

2.8 Работа с источником. Технология конспектирования. К 3 СР 4

2.11 Учебно-исследовательские работы
К 3 СР 4

2.14 Управление временем К 3 СР 4

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов



должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;



– отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: Волонтерская работа в социальных проектах института.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения



дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в



домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1 Рогов Психология общения М.: ВЛАДОС, 2001
- 2 Рогов Е.И. Психология общения + eПриложение: Тесты ([http://www .book.ru/book/927031](http://www.book.ru/book/927031)) Москва: КноРус, 2018 ЭБС
- 3 Сахарчук В, С. Психология делового общения ([http ://www. book .ru/book/92770S](http://www.book.ru/book/92770S)) Москва: КноРус, 2018 ЭБС
- 4 Кошечкина И.П., Каике А.А, Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие ([http://new.znaniuni.com/gO. php?id=518222](http://new.znaniuni.com/gO.php?id=518222)) Москва:



Издательский Дом "ФОРУМ", 2016 ЭБС

5 Свенцицкий А. Л., Панфёров В,Н. Социальная психология общения: монография (<http://new.zmniium.eom/go.php?id=558746>) Москва: ООО

"Научно- издательский центр ИНФРА- М", 2017 ЭБС

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе **«Оценочные средства дисциплины»**.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



7.1. Основная литература:

1. Воронцов Г.А. Основы технологии интеллектуального труда студентов. – Ростов н/Д: РГПУ, 2014.

2. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: учеб.пособие /И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2013. – [Электронный ресурс:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114174>].

7.2. Дополнительная литература:

1. Валеева, Н.Ш. Психология и культура умственного труда: учебное пособие /Н.Ш. Валеева, Н.П. Гончарук. – М.: КноРус, 2014.

2. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и



К», 2014

3. Лаврентьев Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов. – Ч.1. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2013.

4. Современные образовательные технологии: учебное пособие. Под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2014.

5. Шаповал В.В., Митрофанов К.Г. Как быстро и правильно написать. Пособие для старшеклассников и студентов. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.

6. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие /М.Ф. Шкляр. – 5-е изд. – М.: Дашков и Ко, 2014. – [Электронный ресурс: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253957>]



2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

а. Современные профессиональные базы данных

– Национальная электронная библиотека (НЭБ)

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

– Университетская информационная система

РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

– ЭБС «Издательство Лань» (адрес доступа:

<http://e.lanbook.com/>)

– ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (адрес доступа:

<http://ibooks.ru>)

– Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

(адрес доступа: <http://biblio-online.ru>)

– Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU»

(адрес доступа: <http://elibrary.ru>)

б. Информационные справочные системы

– Портал «Единое окно доступа к образовательным

ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.



– Виртуальная справочная служба Российской национальной библиотеки "Спроси библиографа"

<https://vss.nlr.ru/>

– Глоссарий по социокультурному проектированию

<https://soc-cult.ru/zhizn-kluba/library/katalog-elektronnoj-biblioteki/sots-kult-proektirovanie/5-glossarij-po-sotsiokulturnomu-proektirovaniyu-metodicheskoe-posobie.html>

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

– программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);



- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оборудованного в соответствии с потребностями обучающихся инвалидов и ЛОВЗ.

Оборудование учебного кабинета:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- комплекты учебной мебели; при необходимости:
- персональные компьютеры с выходом в Интернет и альтернативными устройствами ввода информации;
- компьютерная техника с использованием системы Брайля (рельефно- точечного шрифта), программ



невизуального доступа к информации, программ-
синтезаторов речи;

- электронные лупы, видеоувеличители;
- комплекты специализированной компьютерной мебели;
- оборудованные учебные места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, слуха и зрения.

Для организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий может использоваться система электронного обучения Moodle, сервис ZOOM электронная почта; электронная библиотека – ЭБС «Юрайт»; система интернет-связи skype; социальные сети; телефонная связь.

Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине с применением дистанционных



образовательных технологий включает в себя
компьютер/ноутбук/планшет; средства связи
преподавателей и обучающихся.

