

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:23:12

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) "Инструменты эстрадного оркестра"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 7 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе												
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																												
<b>Обязательная часть</b>															158	158	5688	5688	416	416	4959	313	4214	29,5	45,5	44	26	13
+	Б1.О.01	Философия	2				3	3	108	108	12	12	87	9	91		3											
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	122	4												
+	Б1.О.03	Иностранный язык	112	2			9	9	324	324	32	32	261	31	293	5	4											
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	60	4	60	2												
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			2		3	3	108	108	12	12	92	4	88	1	2											
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66				2									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		2			2	2	72	72	16	16	52	4	32		1	1										
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>244</b>		<b>1</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>717</b>	<b>31</b>	<b>569</b>	3	5	7	8									
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	2		1		7	7	252	252	32	32	207	13	219	3	4											
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	4				6	6	216	216	24	24	183	9	191		1	3	2									
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	4				10	10	360	360	24	24	327	9	159		4	6										
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	4	4	64	4	66				2									
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	3				6	6	216	216	8	8	199	9	122		3	3										
+	Б1.О.11	Гармония	22				6	6	216	216	16	16	182	18	162	2	4											
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	33				6	6	216	216	16	16	182	18	162		2	4										
+	Б1.О.13	Сольфеджио	24	23	1		15	15	540	540	56	56	454	30	510	4	5	4	2									
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	3	3			6	6	216	216	12	12	191	13	162		2	4										
+	Б1.О.15	Специальность (инструмент)	122345	14	35		34	34	1224	1224	60	60	1098	66	906	5,5	5,5	7	7	9								
+	Б1.О.16	Джазовый ансамбль	45		23345		16	16	576	576	32	32	506	38	358	3	3	3	3	4								
+	Б1.О.17	Инструментовка, аранжировка		3	3		8	8	288	288	12	12	272	4	176		3	5										
+	Б1.О.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3				4	4	144	144	4	4	131	9	131				4									
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте			2		3	3	108	108	4	4	100	4	100		3											
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		3			2	2	72	72	8	8	64					2										
+	Б1.О.21	Обучение служением		4			2	2	72	72	4	4	64	4	32				2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															64	64	2632	2632	404	404	2100	128	1947	29	18	10	7	
+	Б1.В.01	История религий	2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	183	3	3											
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29	295	3	3	4										
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	12	12	56	4	56	2	2											
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		1			2	2	72	72	12	12	56	4	56	2												
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		4			2	2	72	72	8	8	60	4	62				2									
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		4			2	2	72	72	4	4	64	4	64				2									
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1				4	4	144	144	16	16	119	9	119	4												
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2				4	4	144	144	16	16	119	9	119	1	3											
+	Б1.В.09	Инструментоведение		1			3	3	108	108	4	4	100	4	92	3												
+	Б1.В.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)		2	2		5	5	180	180	8	8	164	8	168	3	2											
+	Б1.В.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		4			3	3	108	108	4	4	100	4	102				3									
+	Б1.В.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений		1	2		3	3	108	108	4	4	96	8		1	2											
+	Б1.В.13	Импровизация		2			2	4	144	144	12	12	128	4		2	2											
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>196</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	3	3											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		1	2		6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		1	2		6	6	216	216	12	12	196	8	200	3	3											
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>200</b>	<b>8</b>	<b>32</b>				6									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Родственный инструмент		3	3		6	6	216	216	8	8	200	8	32				6									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы дирижирования		3	3		6	6	216	216	8	8	200	8	32				6									
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>66</b>	2												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции		1			2	2	72	72	4	4	64	4	66	2												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи		1			2	2	72	72	4	4	64	4	66	2												
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>3</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>112</b>		<b>328</b>													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		3					328	328	216	216	112		328													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		3					328	328	216	216	112		328													
<b>Блок 2. Практика</b>															12	12	432	432	22	22	390	20	412		3	3	3	3
<b>Обязательная часть</b>															7	7	252	252	10	10	230	12	240		3	2	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2		2	2	72	72	2	2	66	4	68		2											
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			3		3	3	108	108	6	6	98	4	104		1	2										
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			4		2	2	72	72	2	2	66	4	68				2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															5	5	180	180	12	12	160	8	172		1	1	1	3
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			5		2	2	72	72	2	2	66	4	68					2								
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	10	10	94	4	104			1	1	1								
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>															6	6	216	216			216							6
<b>Обязательная часть</b>															6	6	216	216			216							6
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					3	3	108	108			108							3								
+	Б3.О.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)					3	3	108	108			108							3								
<b>ФТД. Факультативы</b>															10	10	360	360	56	56	284	20	282	5	1	2	2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>															10	10	360	360	56	56	284	20	282	5	1	2	2	
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			11		3	3	108	108	16	16	84	8	100	3												
+	ФТД.В.02	История современных музыкально-сценических жанров		3	4		4	4	144	144	12	12	124	8	120			2	2									
+	ФТД.В.03	Музыкальная акустика		2			2	2	72	72	8	8	60	4	62	1	1											
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюсирование		1			1	1	36	36	20	20	16			1												