

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 22:32:39

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
СЦЕНОГРАФИЯ МАССОВОГО ПРАЗДНИКА**

Образовательная программа
**Постановка и организация театрализованных представлений и
праздников**

Направление подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

- Дуброва В.А. преподаватель
кафедры режиссуры
театрализованных представлений
и праздников, член Творческого
Союза Художников России

© Дуброва Виктория Алексеевна

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для модуля.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины - выполнение реферата.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-2 Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне - природу сценографии как жанра искусства - современные формы и технологии, применяемые при создании различных театрализованных или праздничных форм
Знать на среднем уровне - историю и теорию сценографии театрализованного представления и праздника
Знать на низком уровне основные отличительные особенности сценографии массового праздника
Уметь
Уметь на высоком уровне



- применять основные сценографические принципы построения композиционной формы театрализованного представления и праздника
Уметь на среднем уровне различать и применять на практике основные приемы и технологии сценографии в режиссерской деятельности
Уметь на низком уровне различать основные приемы и технологии сценографии в режиссерской деятельности
Владеть
Владеть на высоком уровне практическими навыками в осуществлении театрализованных постановок на основе современных сценографических форм и технологий
Владеть на среднем уровне владеть практическими навыками современных сценографических форм и технологий
Владеть на низком уровне основные сценографические принципы построения композиционной формы театрализованного представления и праздника

Следующая компетенция по учебному плану

Код и содержание компетенции
ПК-4 Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления, а также основы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Знать на среднем уровне основные положения теории и практики сценографии, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве
Знать на низком уровне



основы продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Уметь
Уметь на высоком уровне основные положения теории и практики сценографии, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве
Уметь на среднем уровне создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального сценографического мастерства режиссёра и существования его в специфике художественного сценического творчества
Уметь на низком уровне основные положения теории и практики сценографии
Владеть
Владеть на высоком уровне специфическими технологиями сценографии в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства и уверенности во владении основами художественно-режиссерской деятельности
Владеть на среднем уровне некоторыми специфическими технологиями сценографии при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Владеть на низком уровне некоторыми специфическими технологиями продюсирования со значительными ошибками

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью



оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка самостоятельной работы,

Требования к докладам

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Тема «Материал, текстура и фактура в особенностях художественного оформления театрализованных представлений»
- 2) Тема «Новые технологии и материалы художественного оформления театрализованных представлений»
- 3) Тема «Эстетические особенности в работе художника над театральными представлениями.»
- 4) Тема «Творчество современных художников сценографов»
- 5) Тема «Представление на нетрадиционной площадке»
- 6) .Тема « Презентация проекта праздника на нетрадиционной площадке»
- 7) **Критерии и шкала оценивания доклада / сообщения**

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:



- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины / на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

Процедура зачета 7 семестр

Зачет выставляется по результатам студенческих докладов на заданные темы

2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме представления доклада в виде презентации. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему,



предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

1. Природа сценографии, как жанра искусства.
2. История сценографии театрализованного представления и праздника

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

3. Какие основные положения теории и практики сценографии?
4. Профессиональная терминология, сложившаяся в современном театральном искусстве
5. принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления
6. принципы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

1. Проект концепции-постановки на основе современных сценографических форм и технологий
2. Выполнение эскизов оформления сцены к проекту постановки
3. Выполнение эскизов костюмов к проекту постановки

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

1. Выполнение макета в масштабе.
2. Оформление театрализованного представления с элементами трансформации пространства.
3. Выполнение презентации проекта праздничного представления.



2.2.2. Процедура ЗАЧЕТА 2 семестр

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проводится в форме доклада

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

1. Современная история сценографии театрализованного представления и праздника



2. Основные отличительные особенности сценографии массового праздника;
3. Карнавальная праздничная культура.
4. Особенности постановки праздников на стадионе.

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

1. Принципы художественного оформления праздника и театрализованного представления Вопрос
2. Принципы техники и технологии сцены в условиях современного зрелища, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

1. Постановка на основе современных сценографических форм и технологий
2. Презентация постановки
3. Выполнение макета декораций в масштабе
4. Выполнение эскизов оформления мероприятия.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

5. Выполнение макета праздничной площадки в масштабе.
6. Проект праздника на макете реальной площадки
7. Презентация проекта на макете