

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 09:21:56

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

программа бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) Телерадио журналистика

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 524 от 08.06.2017

Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
+	редакторский
+	технологический
-	организационный
-	социально-просветительский

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.	Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. логот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть							198	198	7456	7456	2732	2732	3473	1251	1903	24.5	27.5	24.5	23.5	29	26	26	17		
							106	106	3816	3816	1490	1490	1615	711	603	19.5	16.5	15.5	16.5	16	17	5			
+	Б1.0.01	Философия	5				3	3	108	108	50	50	22	36											
+	Б1.0.02	История России	2				4	4	144	144	118	118	26		2	2									
+	Б1.0.03	Иностранный язык	134	2			9	9	324	324	112	112	95	117	2.5	1.5	2.5	2.5							
+	Б1.0.04	Взаимосвязь жизнедеятельности		5			2	2	72	72	16	16	56								2				
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	72	72	36				1.5	1.5							
+	Б1.0.06	Основы Российской государственности					2	2	72	72	54	54	18		2										
+	Б1.0.07	Визуальная культура и спорт		7	1		2	2	72	72	72	72											2		
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36									2			
+	Б1.0.09	Модуль 1	113	134	25		19	19	684	684	256	256	302	126	107	8	2	4	3	2					
+	Б1.0.09.01	Введение в профессию - Журналистское образование и культура учебного труда		1			2	2	72	72	32	32	40		2										
+	Б1.0.09.02	Основы теории коммуникации			5		2	2	72	72	32	32	40							2					
+	Б1.0.09.03	Основы теории журналистики	1				3	3	108	108	32	32	31	45	31	3									
+	Б1.0.09.04	Основы теории литературы	1				3	3	108	108	32	32	31	45	3										
+	Б1.0.09.05	История отечественной журналистики		3			2	2	72	72	32	32	40						2						
+	Б1.0.09.06	История зарубежной журналистики		4			3	3	108	108	32	32	76							3					
+	Б1.0.09.07	Основы журналистской деятельности	3		2		4	4	144	144	64	64	44	36	26		2	2							
+	Б1.0.10	Модуль 2	246	135	6		18	18	648	648	224	224	316	108	140	2	3	2.5	2.5	3	5				
+	Б1.0.10.01	Стилистика и литературное редактирование	6	5			6	6	216	216	64	64	116	36	84						3	3			
+	Б1.0.10.02	Современный русский язык	24	13			10	10	360	360	128	128	160	72		2	3	2.5	2.5						
+	Б1.0.10.03	Риторика			6		2	2	72	72	32	32	40		26							2			
+	Б1.0.11	Модуль 3	26	34		2	11	11	396	396	128	128	196	72	86		3	2	2			4			
+	Б1.0.11.01	Система средств массовой информации	2			2	3	3	108	108	32	32	40	36			3								
+	Б1.0.11.02	Техника и технология средств массовой информации		4			2	2	72	72	32	32	40		56				2						
+	Б1.0.11.03	Конвергентная журналистика и блогосфера	6				4	4	144	144	32	32	76	36								4			
+	Б1.0.11.04	Основы рекламы и связи с общественностью в СМИ		3			2	2	72	72	32	32	40					2							
+	Б1.0.12	Модуль 4	567		4		11	11	396	396	128	128	160	108						2	3	3	3		
+	Б1.0.12.01	Психология журналистики		5			3	3	108	108	32	32	40	36								3			
+	Б1.0.12.02	Социология журналистики	6				3	3	108	108	32	32	40	36									3		
+	Б1.0.12.03	Профессиональная этика журналиста			4		2	2	72	72	32	32	40						2						
+	Б1.0.12.04	Правовые основы журналистики	7				3	3	108	108	32	32	40	36									3		
+	Б1.0.13	Модуль 5	2456	1	3		18	18	648	648	192	192	312	144	300	3	3	3	3	3	3	3			
+	Б1.0.13.01	Профессионально-творческий практикум.	56				6	6	216	216	64	64	80	72	112							3	3		
+	Б1.0.13.02	Творческая мастерская	24	1	3		12	12	432	432	128	128	232	72	188	3	3	3	3						
+	Б1.0.14	Случае слушания		2			2	2	72	72	32	32	40												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
+	Б1.Б.01	История России	3	12			6	6	216	216	360	360	1242	1242	1858	540	1300	5	11	9	7	13	9	21	17
+	Б1.Б.02	История культуры и искусства	7	12345			10	10	360	360	200	200	124	36			1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	Б1.Б.03	Журналистика в сфере культуры и искусства.	7				2	2	72	72	32	32	40		56										
+	Б1.Б.04	Деловые коммуникации	2				2	2	72	72	36	36	36				2								
+	Б1.Б.05	Правоведение. Авторское право	8				2	2	72	72	30	30	42										1	1	
+	Б1.Б.06	Основы проектного менеджмента. Самонаемщик	7				2	2	72	72	48	48	24											2	
+	Б1.Б.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36			4								
+	Б1.Б.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5						
+	Б1.Б.09	Тележурналистика	3				3	3	108	108	32	32	40	36	56				3						
+	Б1.Б.10	Радиожурналистика	4				3	3	108	108	32	32	40	36	56					3					
+	Б1.Б.11	Фотожурналистика	2				4	4	144	144	64	64	44	36	36	2	2								
+	Б1.Б.12	Журналистика печатных изданий		5			2	2	72	72	32	32	40		56					2					
+	Б1.Б.13	Музыкальная журналистика	8				3	3	108	108	32	32	76											3	
+	Б1.Б.14	Аналитические жанры журналистики	8				4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.15	Новостная журналистика	5				3	3	108	108	32	32	40	36	56						3				
+	Б1.Б.16	Журналистское расследование	7				4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.17	Ток-шоу на телевидении.	6				3	3	108	108	32	32	40	36	56							3			
+	Б1.Б.18	Жанры и форматы современного телевидения		8			2	2	72	72	32	32	40		56									2	
+	Б1.Б.19	Мастерство теле- и радиовидеорежиссуры	6	5			5	5	180	180	64	64	80	36	112					2	3				
+	Б1.Б.20	Закономерности и менеджмент средств массовой информации	7				2	2	72	72	32	32	40		40									2	
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8				3	3	108	108	32	32	76	92										3	
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Документалистика на телевидении		8			3	3	108	108	32	32	76	92										3	
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Прогрессивная политика телевидения и радиовидения		8			3	3	108	108	32	32	76	92										3	
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7				4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Основы сценарного мастерства		7			4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Основы драматургии и сценарного мастерства		7			4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	7				4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Интернет журналистика		7			4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Интернет ТВ		7			4	4	144	144	32	32	76	36	92									4	
+	Б1.Б.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	8				4	4	144	144	32</														