

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:36:34

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							225	225	8428	8428	3220	3220	4047	1161	5267	25	30.5	30.5	35	26	33	31.5	13.5	
<b>Обязательная часть</b>							153	153	5508	5508	1910	1910	2689	909	3513	16	15	23.5	25.5	18	25	23	7	
+	Б1.О.01	Философия	4				3	3	108	108	48	48	24	36					3					
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2				4	4	144	144	136	136	8		16	2	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2	1	9	9	324	324	128	128	160	36	288	2.5	2.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	64	64	44		68			1.5	1.5					
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	8	8	64		68								2	
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7			2	2	72	72	72	72			22								2	
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>467</b>		<b>2</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>320</b>	<b>320</b>	<b>400</b>	<b>108</b>	<b>292</b>	1.5	1.5	1.5	4.5	1.5	7.5	5		
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	128	128	88	36	120	1.5	1.5	1.5	2.5					
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	6				6	6	216	216	96	96	84	36	108				2	1.5	2.5			
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	7				10	10	360	360	96	96	228	36	64						5	5		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7			2	2	72	72	18	18	54		62								2	
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	64	64	80	36	96					2	3			
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	64	64	80	72	144			3	3					
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			
+	Б1.О.13	Сольфеджио	47	36	2		15	15	540	540	224	224	208	108	432	2	2	3	2	2	2	2		
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	64	64	80	72	144					3	3			
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	1235678		4		26	26	936	936	256	256	428	252	540	2.5	2.5	3.5	1.5	4.5	2.5	5	4	
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4		3	3	108	108	24	24	84		108	0.5	0.5	1	1					
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства		123	4		12	12	432	432	128	128	304		396	3	4	3	2					
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	578		46		12	12	432	432	80	80	271	81	351					2	2	2	3	3
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	64	64	188	36	252			5.5	2.5					
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6			2	2	72	72	36	36	36									2		
+	Б1.О.21	Обучение служением		7			2	2	72	72	32	32	40		40								2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							72	72	2920	2920	1310	1310	1358	252	1754	9	15.5	7	9.5	8	8	8.5	6.5	
+	Б1.В.01	История религий	4		23		6	6	216	216	96	96	84	36	54		1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	1	2345		10	10	360	360	192	192	132	36	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2.5			
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		40	2								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	30	30	42		52							1	1	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7			2	2	72	72	48	48	24		36							2		
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	60	1.5	2.5							
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	60			1.5	2.5					
+	Б1.В.09	Сценическая речь	12				6	6	216	216	64	64	80	72	144	2.5	3.5							
+	Б1.В.10	Выразительность жеста (пантомима)		2			4	4	144	144	64	64	80		144	1.5	2.5							
+	Б1.В.11	Пластическое воспитание			4		4	4	144	144	64	64	80		144			2.5	1.5					
+	Б1.В.12	Танец, сценическое движение		6			4	4	144	144	64	64	80		144					1.5	2.5			
+	Б1.В.13	Работа с режиссером			68		12	12	432	432	128	128	304							3	2	4	3	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>		<b>40</b>		2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	32	32	40		40		2							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>8</b>	<b>57</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>252</b>				1	2	1	1.5	2.5	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	8	57	6		8	8	288	288	120	120	132	36	252				1	2	1	1.5	2.5	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	90	90	171	27	261				1	1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		<b>6</b>					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>112</b>		<b>328</b>									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		6					328	328	216	216	112		328									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта							328	328	216	216	112		328									
<b>Блок 2. Практика</b>							9	9	324	324	36	36	288		324			2	1	1	1	1	4	
<b>Обязательная часть</b>							7	7	252	252	30	30	222		252			2	1	1	1	1	2	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	6	6	66		22			2						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	18	18	90		108				1	1	1			
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			8		2	2	72	72	6	6	66		22								2	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							2	2	72	72	6	6	66		72								2	
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8		2	2	72	72	6	6	66		22								2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							6	6	216	216			216										6	
<b>Обязательная часть</b>							6	6	216	216			216										6	
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216										6	
<b>ФТД. Факультативы</b>							10	10	360	360	218	218	142		164	1.5	2.5	2		1	1.5	1.5		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							10	10	360	360	218	218	142		164	1.5	2.5	2		1	1.5	1.5		
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	64	64	44		108	1.5	1.5							
+	ФТД.В.02	Работа над мюзиклом		7			4	4	144	144	90	90	54							1	1.5	1.5		
+	ФТД.В.03	Основы музыкальной звукорежиссуры		3			2	2	72	72	32	32	40		56			2						
+	ФТД.В.04	Композиция и саундпродюсирование		2			1	1	36	36	32	32	4					1						