

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:20:27

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫ ВЫСТАВОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ**

Образовательная программа

**«Менеджмент в сфере культуры и искусства»**

Направление подготовки

**38.03.02 Менеджмент**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик оценочных средств:**

- Рыженкова Наталья Евгеньевна, заведующий кафедрой менеджмента в сфере культуры и искусства, кандидат экономических наук, доцент



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (примеры тестов к промежуточной аттестации).

## 1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

### 2.

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания</b>
<b>Знать:</b> основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
<b>Знать на высоком уровне:</b> многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений
<b>Знать на среднем уровне:</b> роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы
<b>Знать на низком уровне:</b> этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений



<b>Уметь:</b> анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
<b>Уметь на высоком уровне:</b> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
<b>Уметь на среднем уровне:</b> доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
<b>Уметь на низком уровне:</b> излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
<b>Владеть:</b> организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>Владеть на высоком уровне:</b> организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
<b>Владеть на среднем уровне:</b> преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
<b>Владеть на низком уровне:</b> выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать:</b> сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни; - деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;
<b>Знать на высоком уровне:</b> сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни;
<b>Знать на среднем уровне:</b> деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;



<b>Знать на низком уровне:</b> подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки
<b>Уметь:</b> определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
<b>Уметь на высоком уровне:</b> критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
<b>Уметь на среднем уровне:</b> определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
<b>Уметь на низком уровне:</b> проводить оценку организационных и социальных последствий принятых решений.
<b>Владеть:</b> навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.
<b>Владеть на высоком уровне:</b> навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности;
<b>Владеть на среднем уровне:</b> навыками планирования собственной профессиональной деятельности;
<b>Владеть на низком уровне:</b> навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

### **3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

#### **3.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

##### **3.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:



- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: тестирование.

**Вопросы к тестированию:**

Вариант 1

**Выбрать один или несколько вариантов ответа:**

1. Вопросы практического характера, относящиеся к организации международных выставок, возложены на:
  - А) Международное Бюро выставок
  - Б) Коллегию Генеральных Комиссаров
  - В) выставочную компанию
2. Главная цель всемирных выставок – это:
  - А) показать достижения всего человечества
  - Б) показать достижения в области культуры
  - В) показать достижения страны, в которой проводится выставка
3. Рыночные мероприятия, на которых экспоненты выставляют на основе выставочных образцов производимые товары и услуги – это:
  - А) выставки и ярмарки
  - Б) ярмарки
  - В) выставки
4. В какой стране была проведена первая всемирная выставка?
  - А) в Германии
  - Б) в Японии
  - В) в Англии
5. По тематическому критерию выставки бывают: а) универсальные, межотраслевые;
  - А) универсальные, межотраслевые
  - Б) другие
  - В) национальные, межрегиональные
6. Непременное условие для существования системы карнета АТА является:
  - А) необходимый пакет документов
  - Б) наличие в странах участницах гаранта уплаты таможенных платежей
  - В) квалифицированные кадры
7. Приглашение принять участие в общей выставке второй категории страны-участницы получают:
  - А) за 1 год до начала выставки
  - Б) за 2 года



- В) за 3 года
8. Какой вид стенда открыт только с одной стороны?
- А) нестандартный  
Б) полуостров  
В) линейный
9. Какой статус имеют выставки или ярмарки, когда иностранные экспоненты составляют не менее 10% от общего числа участников и 5% иностранных посетителей и специалистов?
- А) региональный  
Б) международный  
В) национальный
10. Общую выставку первой категории разрешается проводить в одной и той же стране раз в:
- А) 20 лет  
Б) 15 лет  
В) 10 лет
11. Какие принципиальные вопросы рассмотрены в Парижской конвенции?
- А) права и обязанности страны-организации и стран-участниц выставки  
Б) классификации, периодичность и продолжительность выставок  
В) оба варианта верны
12. Экспонат – это:
- А) участники выставки  
Б) объект показа  
В) сотрудник, работающий на стенде
13. Какой из ниже приведенных документов выработал типовые общие правила всемирных выставок?
- А) Брюссельская таможенная конвенция  
Б) Таможенная конвенция «О карнетах АТА»  
В) Парижская конвенция
14. Какая страна является родоначальницей выставок?
- Великобритания;  
Германия  
Франция

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Коэффициент К (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»	Глубокие познания в освоенном материале



0,61 – 0,80 (80-61%)	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня

### 3.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

#### 3.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

##### 3.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.





### **3.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»:**

многообразии культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

1. Характеристика выставочно-ярмарочной деятельности. Общие понятия.
2. Исторические аспекты и современные тенденции развития выставочного движения.
3. Влияние выставок на экономику страны.
4. Влияние государства, торгово-промышленной палаты и профессиональных ассоциаций на развитие выставочно-ярмарочной деятельности в России.
5. Перспективы развития выставочно-ярмарочной деятельности

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знать»:**

сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни;

- деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;

1. Нормативно-правовая база выставочно-ярмарочной деятельности. Классификация выставочно-ярмарочных мероприятий. Понятие и значение. Типология выставочно-ярмарочных мероприятий.
2. Классификация выставок и ярмарок по отраслям экономики и их специализации. О связи выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности с туризмом (на примере Нью-Йорка).
3. Этапы планирования участия в выставке. Принятие решения.
4. Выбор выставки. Определение целей участия. Выставочный бюджет. Рекламно-информационная поддержка участия фирмы в выставке.
5. Организация работы персонала на выставке. Выставочная площадь: выбор и оформление стенда, экспонаты. Послевыставочная работа.
6. Анализ результатов участия в выставке. Как достичь успеха на выставке.
7. Особенности организации музейной и научно-технической экспозиции.

#### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»:**

Задание 1. На основе «Российской музейной энциклопедии» и словаря «Актуальные музейные термины» (2009) дать объяснения терминам, обозначающим различные виды воспроизведений музейных предметов и внемузейных объектов.

Задание 2. Посетите одну из стационарных экспозиций музеев города, в котором вы живете. Составьте словарь определений различных видов воспроизведений и проанализируйте использование различных видов в экспозиции. Результаты отразите в таблице.



### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «уметь»:**

Задание. «Экспозиция – это “разговор вещами”». Выполните предметный этюд на данную тему. Подумайте, о чем бы Вы хотели рассказать однокурсникам (интересная поездка, событие в моей жизни, история моей семьи и пр.)? Подберите предметы-знаки, которые Вы сможете использовать в экспозиции. Решите, чем вы можете заменить отсутствующие, но необходимые предметы. Продумайте их расположение в пространстве, сформируйте экспозиционный комплекс. Выполните эскиз или фотофиксацию. Подготовьте презентацию своей мини-выставки.

### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»:**

Задание. Выполнить экспресс-проектирование и раскладку предметов на основе предложенного комплекта почтовых карточек. Обосновать идею и цель экспозиции, принципы отбора и группировки материалов, методы построения и композиционные особенности раскладки предметов.

### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеть»:**

Задание. Составьте этикетки на предметы и комплексы разных видов (индивидуальные этикетки на вещевой источник, письменный (печатный), групповую и репортажную фотографии; групповую этикетку на комплекс предметов).