

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:22:23

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.05.04

Программа специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство  
специализация "Искусство оперного пения"

Специализация: специализация "Искусство оперного пения"

Кафедра: Академического пения (АП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 665 от 17.07.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академ. часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6														
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Семестр В	Семестр С								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>													264	264	9832	9832	1476	1476	6574	1476	1192	1192	4257	29	29	28	27	29	28	29	16	13	9	
<b>Обязательная часть</b>													216	216	7776	7776	1192	1192	5090	1494	4113	19	18	20	21	23	27	25	27	15	12	9		
+	Б1.0.01	Философия	4			3	3	108	108	12	12	60	36			1	2																	
+	Б1.0.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5																			
+	Б1.0.03	Иностраный язык (английский)	12			4	4	144	144	48	48	24	72	2	2																			
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	8	8	64		2																				
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			34	3	3	108	108	12	12	96			1	1	1																	
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68						2																
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72	72						2																
+	Б1.0.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>468</b>	<b>108</b>	1.5	1.5	2	3	1	3	4	2													
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2																	
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36			1	1	2	2															
+	Б1.0.08.03	Музыка второй половины XX - начала XXI в	8			5	5	180	180	16	16	128	36					1	2	2														
+	Б1.0.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68									2													
+	Б1.0.10	Сольфеджио	47	36	25	15	15	540	540	168	168	300	72	3	2	2	2	2	2	2	2													
+	Б1.0.11	Гармония	4			5	5	180	180	48	48	96	36			2.5	2.5																	
+	Б1.0.12	Музыкальная форма	6	5		5	5	180	180	48	48	96	36					3	2															
+	Б1.0.13	Фортепиано		123		3	3	108	108	18	18	90		108	1	1	1																	
+	Б1.0.14	Сольное пение	468AB	2	13579	38	38	1368	1368	176	176	976	216	1152	2	2	3.5	2.5	4	3	3.5	4.5	5	5	3									
+	Б1.0.15	Камерное пение	79		68	20	20	720	720	36	36	612	72	648					4	4	6	6												
+	Б1.0.16	Вокальный ансамбль	56	4		10	10	360	360	27	27	243	90	270				2	5	3														
+	Б1.0.17	Оперный класс	6789AB	5		23	23	828	828	63	63	504	261	567				2	2	4	4	4	4	3										
+	Б1.0.18	Актерское мастерство	1	23	4	8	8	288	288	96	96	156	36	252	2	2	2	2																
+	Б1.0.19	Сценическая речь	2			4	4	144	144	32	32	76	36	108	2	2																		
+	Б1.0.20	Классический танец			2	4	4	144	144	48	48	96		144	2	2																		
+	Б1.0.21	Пластическое воспитание			45	6	6	216	216	24	24	192		216			2	2	2															
+	Б1.0.22	Грим	8	7		4	4	144	144	32	32	58	54	90						1.5	2.5													
+	Б1.0.23	Изучение вокально-педагогического репертуара		6		2	2	72	72	8	8	64		72				2																
+	Б1.0.24	Стили и жанры вокальной музыки	6	5		5	5	180	180	16	16	128	36	144			2	3																
+	Б1.0.25	История музыкально-театрального искусства	8			5	5	180	180	16	16	128	36							2	3													
+	Б1.0.26	Основы исполнения современной музыки		8		3	3	108	108	8	8	100		108							3													
+	Б1.0.27	Основы вокальной методики	34			5	5	180	180	16	16	92	72	108			3	2																
+	Б1.0.28	История вокального искусства	56			5	5	180	180	16	16	65	99				2	3																
+	Б1.0.29	Музыкальное исполнительство и педагогика	AB			6	6	216	216	48	48	78	90	126								3	3											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>													48	48	2056	2056	284	284	1484	288	144	10	11	8	6	4	2	3	2	1	1			
+	Б1.В.01	История религий	3	12		6	6	216	216	16	16	164	36	1.5	1.5	3																		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	56	13	24	10	10	360	360	48	48	240	72	1.5	1.5	1	2	2	2															
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2	2	2	72	72	12	12	60		1	1																			
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации	2			2	2	72	72	8	8	64		1	1																			
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64						1	1															
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			8	3	3	108	108	12	12	96						2	1															
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36	2	2																			
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2																
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		A		2	2	72	72	8	8	64										1	1											
+	Б1.В.10	Иностраный язык (итальянский)	124	3		9	9	324	324	96	96	120	108	2	2	3	2																	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	1	1																		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии	2			2	2	72	72	8	8	64		72	1	1																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена певческого голоса	2			2	2	72	72	8	8	64		72	1	1																		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>22</b>					2																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Орфоэпия в пении	5			2	2	72	72	12	12	60		72				2																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнения старинной музыки	5			2	2	72	72	12	12	60		72				2																
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>328</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>304</b>																							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Интеллектуальные виды спорта	6			328	328	328	24	24	304																							
-	Б1.В.ДВ.01.02	Игровые виды спорта	6			328	328	328	24	24	304																							
<b>Блок 2. Практика</b>													27	27	972	972	126	126	801	45	972	1	1	2	2	2	4	4	5	1	5			
<b>Обязательная часть</b>													27	27	972	972	126	126	801	45	972	1	1	2	2	2	4	4	5	1	5			
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: Исполнительская		23456789A	B	16	16	576	576	90	90	486		576	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1									
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика: Педагогическая	9	78		7	7	252	252	27	27	180	45	252					2	2	3													
+	Б2.0.03(Цд)	Производственная практика: Преадиломная			B	4	4	144	144	9	9	135		144												4								
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>													9	9	324	324			252	72											9			
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена	B			6	6	216	216			18																						