

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:44:36

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

Программа магистратуры по направлению 52.04.01 Хореографическое искусство
направленность (профиль) "Искусство хореографа"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1125 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	балетмейстерско-постановочный

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун	Ун
II	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У							
Н							
П							
Пн							
Э	Экзаменационные сессии						
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
К	Продолжительность каникул						
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)						
	Продолжительность						
	Високосный год						

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						72	72	2592	2592	690	690	1650	252	1324	14	21	22	15
Обязательная часть						46	46	1656	1656	398	398	1150	108	1088	3.5	12.5	15	15
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	32	32	40		2				
+	Б1.О.04	Методика преподавания хореографических дисциплин			4	2	2	72	72	18	18	54					2	
+	Б1.О.05	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	13	13	468	468	54	54	414			3	7	3	
+	Б1.О.06	Биомеханика танца			4	2	2	72	72	18	18	54					2	
+	Б1.О.07	Искусство хореографа	34	2		12	12	432	432	72	72	288	72		4	4	4	
+	Б1.О.08	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	36	36	36					2	
+	Б1.О.09	Музыкальная драматургия балета	3			4	4	144	144	36	36	72	36		2	2		
+	Б1.О.10	Анализ хореографических форм		3	4	4	4	144	144	36	36	108				2	2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						26	26	936	936	292	292	500	144	236	10.5	8.5	7	
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	32	32	40					2	
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5		
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5		
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2	
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	32	32	40			2			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36			3	3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ балетной музыки	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36			3	3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Синтез искусств в балете	3	2		6	6	216	216	36	36	144	36			3	3	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	1			4	4	144	144	16	16	92	36		4			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	1			4	4	144	144	16	16	92	36		4			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Композиционные приемы и принципы в хореографии	1			4	4	144	144	16	16	92	36		4			
Блок 2.Практика						39	39	1404	1404	71	71	1261	72	1328	14	8	10	7
Обязательная часть						39	39	1404	1404	71	71	1261	72	1328	14	8	10	7
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		1	2	6	6	216	216	20	20	196			3	3		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3			6	6	216	216	10	10	170	36			6		
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	4	23		24	24	864	864	32	32	796	36		11	5	4	
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	9	99					3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324						9
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324						9
ФТД.Факультативы						2	2	72	72	6	6	66		50			2	
+	ФТД.01	Современные проблемы науки и культуры		3		2	2	72	72	6	6	66		50			2	