

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.08.2024 14:31:29

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К АООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ

Образовательная программа
«Эстрадно-джазовое пение»

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство

Направленность (профиль)

«Эстрадно-джазовое пение»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук,
профессор, ректор Института современного
искусства
- Каменец А.В., доктор культурологии,
кандидат педагогических наук, профессор
кафедры общегуманитарных и социальных
дисциплин

© Сухолет И.Н., Каменец А.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели: Предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении

длительного периода его существования

- **Задачи:** изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;
- изучение различных способов интерпретации религиозной информации;
- изучение роли религии в современной культуре.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины: **УК-5**

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5 Способен воспринимать

межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

- **Знать:** различные исторические типы культур;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;

- **Уметь:** объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;
- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

- **Владеть:** навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

— навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б. В. 1

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- История культуры и искусства (УК-5);
- История России (УК-5).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем)

дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.

3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Из них:

Контактная работа обучающихся с преподавателем 96 часа (лекции 48 часов, семинары 48) часов

Самостоятельная работа студента 84 часов

Форма аттестации – экзамен в третьем семестре
36 часов

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:

«Лек» - лекционные,

«С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

Раздел 1. История развития религии как явления культуры

1.1 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические

представления в античности Лек 8 С 8 СРС 8

1.2 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения Лек 4 С 4 СРС 7

1.3 Реформация и процессы секуляризации в истории религии Лек 4 С 4 СРС 7

Раздел 2. История становления и современное состояние мировых христианских религий

2.2 Православие Лек 6 С 6 СРС 8

2.2 Католицизм Лек 6 С 6 СРС 7

2.3 Протестантизм Лек 4 С 4 СРС 7

Раздел 3. История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма

3.1 Ислам Лек 6 С 6 СРС 14

3.2. Буддизм Лек 4 С 4 СРС 12

3.3 Иудаизм Лек 6 С 6 СРС 14

1) История развития религии

как явления культуры. Краткое

содержание раздела:

Происхождение религии в первобытном обществе.

Религиозная картина мира первобытных людей

как отражение преклонения перед природными

силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм.

Религиозно-мифологические представления в

античности. Мифологическое сознание в эпоху

античности как проявление политеизма. Роль

античной мифологии в развитии литературы и

искусства. Линия Платона в античной философии

и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь

религии и культуры в Средние века и эпоху

Возрождения. Влияние религии на социальное

устройство средневекового общества.

Религиозное искусство и литература в эпоху

Средневековья. Новые тенденции в религиозной

картине мира в эпоху Возрождения и их роль в

создании произведений литературы и искусства.

Реформация и процессы секуляризации в истории

религии как источник духовного кризиса

современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах их социальные и культурные последствия.

2) История становления и

современное состояние христианских

религий Краткое содержание раздела:

История православия: православное вероучение;

священные книги; таинства; православное

богослужение; православные праздники;

этноконфессиональная картина России; русская

православная церковь в постсоветский период.

История католицизма: его генезис, основы

вероучения и культы; обрядность; история

развития католицизма в России; современное

состояние римско-католической церкви в

российском обществе. История протестантизма:

происхождение и особенности протестантизма;

лютеране; евангельские христиане-баптисты;

христиане веры евангельские пятидесятники.

3) История становления и современное

состояние ислама, буддизма и иудаизма

Краткое содержание раздела:

История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе.

История буддизма: учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.
История религии в 2 т. Том 1. Книга 1.

Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.

История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / М : Издательство Юрайт 2016.

2. И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.

История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата /— 4-е изд., перераб. и доп.

История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2016

2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по

направлению подготовки 51.03.01

«Культурология» реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии, устные сообщения) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

2.2 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса: а)

методы и средства, направленные на **теоретическую подготовку:**

2.2.1 лекция;

2.2.2 семинар;

2.2.3 самостоятельная работа студентов;

2.2.4 коллоквиум;

2.2.5 консультация.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

2.2.6 доклады;

2.2.7 рефераты.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, , разборы конкретных ситуаций, устные доклады

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя.

Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для

самостоятельной работы могут пользоваться

следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Интернет ресурсы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

3 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

4 ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

4.2 Основная литература:

1. И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и

религии древнего мира : учебник для
академического бакалавриата / — 4-е изд.,
перераб. и доп.

История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии
древнего мира. Народностно-национальные
религии : учебник для академического
бакалавриата / М : Издательство Юрайт 2016.

2. И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.
История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм.
Восточные церкви. Православие : учебник для
академического бакалавриата /— 4-е изд.,
перераб. и доп.

История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные
конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для
академического бакалавриата / — 4-е изд. М. :
Издательство Юрайт, 2016

4.3 Дополнительная литература:

1. Элбакян, Е. С. История религий : учебник для
академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. —

2-е изд., испр и доп. Издательство Юрайт, 2016

2. Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В.Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. М. : Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/book/istoriya-religiy-450296>

3. Левченко, И. Е. История и социология религии. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Е. Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой. М. : Издательство Юрайт, 2020. <https://urait.ru/book/istoriya-i-sociologiya-religii-praktikum-453247>

5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ)

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

- Университетская информационная система

РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

- Национальная философская энциклопедия

<https://terme.ru/>

- Мифы народов мира

<https://www.peoplesmyths.com/>

Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства

- [«КноРус медиа»](https://www.knorus.ru/)

- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»

- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»

- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM

- [Электронные библиотеки](https://www.gumer.info/)

- <https://www.gumer.info/>

- <http://www.vehi.net/index.html>

- <http://velikanov.ru/philosophy/>

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,

используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Лекция Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

Семинар Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами),

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

**СТУЛЬЯМИ, ДОСКОЙ, МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ
КОМПЛЕКСОМ**

