

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.08.2024 00:58:53

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению 53.03.03 Вокальное искусство
Направленность (профиль) "Академическое пение"

Профиль: Академическое пение
Кафедра: Академического пения (АП)
Факультет: Музыкальный факультет

| |
|--|
| Квалификация: <u>концертно-камерный певец, преподаватель (академическое пение)</u> |
| Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u> |
| Форма обучения: <u>Очно-заочная</u> |
| Срок получения образования: <u>4 г. 6 м.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 659 от 14.07.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого академических часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|------------|-----------|---------------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | А |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | |
| | | | | | | 215 | 215 | 8068 | 8068 | 1438 | 1438 | 5195 | 1435 | 2952 | 2808 | 28 | 29 | 27 | 30 | 24 | 22 | 27 | 20 | 8 |
| | | | | | | 171 | 171 | 6156 | 6156 | 1170 | 1170 | 3767 | 1219 | 2808 | 18 | 18 | 20 | 24 | 20 | 20 | 24 | 19 | 8 | |
| + | Б1.О.01 | Философия | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 60 | 36 | | | | | 1 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.02 | История (история России, всеобщая история) | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | 1.5 | 2.5 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык (английский) | 12 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 15 | 81 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Психология и педагогика | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 96 | | | | 1 | 1 | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Основы государственной культурной политики | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.07 | Физическая культура и спорт | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 72 | 72 | | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.О.08 | История музыки | 478 | | 2 | 18 | 18 | 648 | 648 | 80 | 80 | 460 | 108 | | 1.5 | 1.5 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | | |
| + | Б1.О.08.01 | История зарубежной музыки | 4 | | 2 | 7 | 7 | 252 | 252 | 32 | 32 | 184 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.08.02 | История отечественной музыки | 7 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 24 | 156 | 36 | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.08.03 | История музыка XX - XXI веков | 8 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 24 | 24 | 24 | 120 | 36 | | | | | | 1 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.О.09 | Введение в информационные технологии | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.О.10 | Сольфеджио | 47 | 36 | 25 | 15 | 15 | 540 | 540 | 168 | 168 | 300 | 72 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | | |
| + | Б1.О.11 | Гармония | 4 | | 3 | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 96 | 36 | | | | | 3 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.12 | Музыкальная форма | 6 | 5 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 78 | 54 | | | | | | | 2 | 3 | | | |
| + | Б1.О.13 | Фортепиано | 3 | 12 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 18 | 18 | 72 | 18 | 90 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| + | Б1.О.14 | Сольное пение | 24689 | | 1357 | 20 | 20 | 720 | 720 | 144 | 144 | 378 | 198 | 522 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| + | Б1.О.15 | Камерное пение | 57 | | 46 | 8 | 8 | 288 | 288 | 36 | 36 | 180 | 72 | 216 | | | | | 1 | 2 | 2 | 3 | | |
| + | Б1.О.16 | Вокальный ансамбль | 5 | 34 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 27 | 27 | 117 | 36 | 108 | | | | 1 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.О.17 | Оперный класс | 5789 | | 6 | 9 | 9 | 324 | 324 | 45 | 45 | 144 | 135 | 189 | | | | | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| + | Б1.О.18 | Основы актерского мастерства | 1 | 23 | 4 | 8 | 8 | 288 | 288 | 96 | 96 | 156 | 36 | 216 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.19 | Сценическая речь | 2 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 67 | 45 | 99 | 2 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.20 | Классический танец | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 96 | 96 | 144 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.21 | Сценическое движение | | | 5 | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 192 | 216 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Грим | | 7 | 8 | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 112 | 144 | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.23 | Изучение кантатно-ораториального жанра | | 3 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 72 | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Изучение вокально-педагогического репертуара | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 72 | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.25 | Стили и жанры вокальной музыки | 5 | 4 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 137 | 27 | 153 | | | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.26 | История музыкально-театрального искусства | | | 8 | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 164 | | 180 | | | | | | | 2 | 3 | | |
| + | Б1.О.27 | Основы исполнения современной музыки | | 8 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 100 | | 108 | | | | | | | | 3 | | |
| + | Б1.О.28 | Основы вокальной методики | 34 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 92 | 72 | 108 | | | | 2 | 3 | | | | | |
| + | Б1.О.29 | История вокального искусства | 56 | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 83 | 81 | 99 | | | | | 2 | 3 | | | | |
| + | Б1.О.30 | Музыкальное исполнительство и педагогика | 89 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 24 | 72 | 72 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| + | Б1.О.31 | Основы военной подготовки | | 6 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.О.32 | Обучение служением | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | | | | | | | 2 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | История религий | 3 | 12 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 16 | 16 | 164 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 3 | | | 6 | 4 | 2 | 3 | 1 |
| + | Б1.В.02 | История культуры и искусства | 6 | 135 | 24 | 10 | 10 | 360 | 360 | 48 | 48 | 276 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 1 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| + | Б1.В.03 | Русский язык и культура речи | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.04 | Деловые коммуникации | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Правоведение. Авторское право | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| + | Б1.В.06 | Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент | | 7 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 68 | | | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.07 | История литературы (зарубежной) | 2 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | История литературы (отечественной) | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 92 | 36 | | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| + | Б1.В.09 | Иностранный язык (итальянский) | 14 | 3 | | 8 | 8 | 288 | 288 | 96 | 96 | 120 | 72 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 72 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы фонетики | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 72 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Гигиена певческого голоса | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 72 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 72 | | | | | | 2 | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Орфоэпия в пении | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 72 | | | | | | | 2 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнения старинной музыки | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | 72 | | | | | | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Элективные курсы по физической культуре и спорту Б1.В.ДВ.3 | | 6 | | | | 328 | 328 | 24 | 24 | 304 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Интеллектуальные виды спорта | | 6 | | | | 328 | 328 | 24 | 24 | 304 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Игровые виды спорта | | 6 | | | | 328 | 328 | 24 | 24 | 304 | | | | | | | | | | | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Исполнительская | | 2345678 | 9 | 8 | 8 | 288 | 288 | 72 | 72 | 216 | 288 | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | 7 | 56 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 27 | 27 | 153 | 36 | 216 | | | | | | | | | | |
| + | Б2.О.03(Пд) | Производственная практика: Преддипломная | | | 9 | 2 | 2 | 72 | 72 | 9 | 9 | 63 | | 72 | | | | | | | | | 2 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | 9 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | | 180 | 36 | | | | | | | | | 6 | |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 72 | 36 | | | | | | | | | | 3 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.01 | Элементарная теория музыки | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 96 | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.02 | Композиция и саунд- продюсирование | | 2 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 4 | 4 | 32 | | | | | | | | | 1 | | | |
| + | ФТД.03 | Иностранный язык (Французский) | | 8 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 96 | | | | | | | | | 1 | 1 | | |